الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

٢٤ صفحة — ١٥٠ فلساً

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 22 NOVEMBER - 1996, NO. 10508 - VOL 30 - AMMAN

الجمعة ١١ رجب ١٤١٧هـ الموافق ٢٢ تشرين الثاني ١٩٩٦م / رقم العدد ١٠٥٠٨ / السنة الثلاثون / عمان

في الدستور الثقافي

الحسين يهنىء الهراوي بعيد استقلال بلاده

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الرئيس اللبناني الياس الهراوي هنأه فيها بعيد استقلال الجمهورية اللبنانية الشقيقة.

وفيما يلي نص البرقية ......

فخامة الاخ الرئيس الياس الهراوي حفظه الله
رئيس الجمهورية اللبنانية
بيروت

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

فيسعدني والشعب اللبناني الشقيق يحتفل بعيد استقلال الجمهورية اللبنانية الشقيقة ان ابعث لفخامتكم باسمي وباسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها بأحر التهاني القلبية واصدق المشاعر الاخوية مقرونة بالدعاء الى المولى جل وعلا ان يعيد هذه المناسبة الوطنية العزيزة على فخامتكم بدوام الصحة والسعادة ... وعلى الشعب اللبناني الشقيق بالمزيد من التقدم والازدهار والاستقرار في ظل قيادتكم الحكيمة.

اخوكم
الحسين



● السرور: المنجزات الاردنية في عهد الحسين تشكل ثورة كفاءات الانسان الاردني

ص ٦

● دور فاعل للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا في تعزيز التنمية الشاملة

ص ٦

في زيارة تستغرق عدة ايام

الحسين ونور يغادران الى المملكة المتحدة



عمان - بترا: غادر جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور ارض الوطن امس يمن الله ورعايته متوجهين الى لندن في زيارة للمملكة المتحدة تستغرق عدة ايام.

وكان في وداع جلالتيهما في المطار سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت واصحاب السمو الامراء والاميرات وافراد العائلة المالكة. كما كان في الوداع السادة عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ومستشارو جلالة الملك والوزراء وامين عمان ورئيس هيئة الاركان المشتركة ومدراء الامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني ومحافظ العاصمة وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والسفير البريطاني في عمان.

واقسم سمو الامير الحسن ولي العهد اليمين الدستورية بحضور هيئة الوزارة كنائب لجلالة الملك طيلة فترة غيابه عن ارض الوطن.

وغادر بمعية جلالتيهما عدد من اصحاب السمو الامراء والاميرات والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

مفاوضات الخليل تواجه «حالة انهيار»

عرفات: التعطيل الاسرائيلي متعمد.. ونصر على التنفيذ الكامل للاتفاقات
تقارير اسرائيلية: الزعيم الفلسطيني يعد لاعلان دولة فلسطينية من طرف واحد

غزة - خاص بـ «الدستور» من حسن مي - جدد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اتهامه للحكومة الاسرائيلية بانها تعرقل الجهود الرامية الى التوصل الى بروتوكول لتنفيذ الاتفاقات المبرمة بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وفي مؤتمر صحفي، عقده الرئيس عرفات مع كلاوس هينش رئيس البرلمان الاوروبي ظهر امس في مدينة غزة، اعرب الزعيم الفلسطيني عن اسفه للتعطيل الاسرائيلي المتعمد للمفاوضات المستمرة منذ ستة اسابيع بين الجانبين، والتي يصر الفلسطينيون فيها على التنفيذ الدقيق والامين للاتفاقات المبرمة من قبل. وعقد الرئيس عرفات اجتماعا ظهر امس في غزة مع رئيس البرلمان الاوروبي، وصفه الرئيس الفلسطيني بانه اجتماع مهم وبحثنا فيه تطورات المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية في ضوء ما تواجهه من عراقيل. كذلك تناول الاجتماع بحث سبل الدعم الاوروبي للموقف الفلسطيني.

واشاد الرئيس عرفات بالموقف الاوروبي من قضية الشعب الفلسطيني وقال اننا واثقون من ان اوروبا ستواصل دعمها لنا. وطالب باستمرار الدعم الاوروبي لجميع المسارات التفاوضية العربية الاسرائيلية.

واكد كلاوس على الموقف الاوروبي الذي يدعو الى ضرورة تطبيق ما تم الاتفاق عليه بين الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي من قبل، وقال: الاتفاقات بينهما دولية ويجب ان تطبق.

ووصف كلاوس، وهو يتحدث الى الصحفيين في غزة، السياسة الاستيطانية الاسرائيلية في مناطق الضفة الغربية وغزة بانها خطيرة، وطالب بوقف الانشطة الاسرائيلية الاستيطانية وبدون شروط.

وكان رئيس البرلمان الاوروبي في خطاب القاه اول امس في المجلس التشريعي الفلسطيني في رام الله اعلن ان الاستيطان يضع عملية السلام والمنطقة باسرها في موقف خطير.

البقية .... ص ٢٠



● الرئيس عرفات يرحب برئيس البرلمان الاوروبي في غزة. (رويتر)

طلعات مكثفة للطيران الاسرائيلي فوق الضفة

طولكرم - قدس برس: افاد شهود عيان فلسطينيون ان الطيران الحربي الاسرائيلي يقوم منذ عدة ايام باجراء طلعات جوية مكثفة فوق المدن والقرى الفلسطينية لا سيما الجبلية منها، رجحوا ان تكون في مجال التدريب.

واعربت مصادر طلبت عدم ذكر اسمها عن اعتقادها بان الطيران الاسرائيلي الذي كثف من طلعاته في الاونة الاخيرة، ياتي في اطار استعداداته لاي حرب قادمة

البقية .... ص ٢٠

في مذكرة احتجاج قدمتها حرك «السلام الان»

حكومة نتنياهو ترصد ٩٠٠ مليون شيكل لتسمين المستوطنات

القدس المحتلة - قدس برس: كشفت مصادر اسرائيلية مطلعة النقاب امس عن ان حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو، رصدت في اطار الميزانية العامة للسنة المقبلة ١٩٩٧ اكثر من ٩٠٠ مليون شيكل لاغراض تنفيذ سياستها الاستيطانية والتوسعية في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقالت حركة «السلام الان» اليسارية الاسرائيلية في مذكرة احتجاج ارسلت الى نتنياهو انها لاحظت من خلال الاطلاع على مشروع الميزانية العامة الجديدة للدولة ان هذه الميزانية خصصت ما يزيد عن ٩٠٠ مليون شيكل لتوسيع المستوطنات ولشق شوارع استيطانية في الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة ولفرض تقديم امتيازات مختلفة للمستوطنين اليهود ولتمويل عمليات مصادرة اراض فلسطينية في القدس الشرقية المحتلة ولحراسة المستوطنين اليهود القاطنين في منازل استولوا عليها في بلدة سلوان القريبة من القدس.

وقالت مصادر الحركة ان الحكومة الحالية تعد لاستئناف حركة البناء الاستيطاني في الاراضي الفلسطينية بتمويل حكومي وهو ما كان مجمدا في عهد الحكومة العمالية السابقة.

واوضحت ان الميزانية الجديدة افردت لهذا الغرض بندين تمويليين (انفاق) :

○ الاول : ويتكون من ٤٨ مليونا و ٥٠٠ الف شيكل - وذلك لتنفيذ التزامات حكومية لشراء شقق سكنية في المناطق الفلسطينية المحتلة (لحساب توطين مستوطنين جدد).

○ والثاني : ١٧٤ مليونا و ٥٤٠ الف شيكل لغرض استكمال انشاءات تحتية لمشاريع بناء استيطاني والتي كانت جمدت منذ العام ١٩٩٢.

وطبقا للمذكرة التي اعدتها حركة «السلام الان» فقد تضمنت الميزانية العامة الجديدة بنودا اخرى مكرسة

البقية .... ص ٢٠

الغاء الاجتماع المقرر مع وزير العمل..

عمال الكهرباء يواصلون اضرابهم لليوم الثاني
النقابة: سنلجأ الى قطع التيار اذا تعرضنا لضغوطات

عمان - حسن يحيى الجوجو: لليوم الثاني على التوالي استمر الاضراب الذي تنفذه النقابة العامة لعمال الكهرباء والعاملين بشركة الكهرباء الاردنية احتجاجا على موقف ادارة الشركة من تحقيق مطالبهم.

فقد تجمعت اعداد كبيرة من العاملين في مختلف اقسام الشركة صباح امس في الساحة الرئيسية لادارة الشركة امتدادا للاضراب المفتوح الذي اعلنوه امس الاول كوسيلة لتنفيذ مطالبهم مؤكدين انهم لن يعودوا عن اضرابهم حتى تلبي ادارة الشركة مطالبهم.

وقد اصدرت النقابة العامة بيانا وجهت فيه التحية الى عمال الكهرباء لوقفتهم مع النقابة والتفافهم حولها في سبيل تحقيق مطالبهم.

واضاف البيان ان النقابة ملتزمة بالدفاع عن مكتسبات اعضائها واعادة حقهم ولن تهادن ولن تتهاون في سبيل تحقيق ذلك.

واستنكرت النقابة العامة بكل شدة اجراءات الاتحاد العام لنقابات العمال مشيرة بانه لا هالة للاتحاد العام على النقابة ولا المنتسبين اليها. وناشد البيان وزارة العمل والاجهزة المعنية ومجلس ادارة شركة الكهرباء الاردنية العمل الفوري على فتح حوار مباشر مع قيادة النقابة وتوقيع اتفاق مشيرة بانها ستؤجل ترتيبات قطع التيار ولن تلجأ لها الا اذا استمرت الضغوطات على قيادة النقابة.

البقية .... ص ٢٠

نزيه عمارين يؤكد لـ (الدستور) تصميمه على تقديم استقالته

الكرك - الدستور : قال النائب الدكتور نزيه عمارين نائب محافظة الكرك في رده على سؤال لـ (الدستور) حول موضوع الاستقالة ومحاولة ثنيه عن ذلك، انني مصمم على الاستقالة التي تقدمت بها للمجلس على اثر الاحداث الاخيرة في الجنوب.

وبين الدكتور عمارين بأن ذلك يرجع لقناعته بالاسباب التي دعته الى اتخاذ مثل هذه الخطوة مؤكدا بان المجلس هو صاحب الكلمة والولاية في قبول او رفض الاستقالة.

واضاف الدكتور عمارين ان هناك زيارات متكررة له من قبل زملائه في المجلس لتثنيه عن تقديم الاستقالة الا انه مصر على ذلك.

الكباريتي يبحث مع عضو في الكنيست تطور عملية السلام على المسار الفلسطيني

عمان - بترا: استقبل السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد صالح سليم عضو الكنيست الاسرائيلي.

وتم خلال اللقاء استعراض تطورات الاوضاع السياسية في المنطقة والمتعلقة بعملية السلام على المسار الفلسطيني الاسرائيلي والعقبات التي تقف امام هذا المسار نتيجة لعدم تطبيق اسرائيل الاتفاقيات المبرمة مع الجانب الفلسطيني وفي مقدمتها اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في مدينة الخليل.

كما جرى بحث النتائج السلبية التي يمكن ان تترتب على عدم قيام اسرائيل بتنفيذ التزاماتها المعقودة مع السلطة الوطنية الفلسطينية كسبيل وحيد للخروج من الازمة الحالية التي تعاني منها العملية السلمية.

تمديد توقيف عنصرين من حرس الحدود الاسرائيلي واصابة فلسطيني بجروح على حاجز قرب رام الله

القدس المحتلة - (اف ب) - مددت محكمة اسرائيلية امس ولمدة ثلاثة ايام توقيف عنصرين من حرس الحدود الاسرائيلي جرى تصويرهما وهما يقومان بضرب مجموعة من العمال الفلسطينيين عند احد مداخل القدس.

ووجهت للعنصرين، نيفيد بن افو (٢٠ عاما)، و تساهي شماي (١٩ عاما)، تهمة الاعتداء وسوء استخدام القوة، لقيامهما بضرب وركل واهانة ستة عمال فلسطينيين كانوا قد اوقفوا لدى محاولتهم دخول القدس دون اذن اسرائيلي.

وبالرغم من طلب النيابة ابقاء العنصرين رهن التوقيف لستة ايام اخرى لغرض استيفاء التحقيق، الا ان المحكمة قررت توقيفهما حتى يوم الاحد المقبل واطلاق سراحهما بكفالة، بعد انتهاء مدة التوقيف.

وقال مسؤولو المحكمة انه سيصار الى وضع الاثنين تحت الاقامة الجبرية لمدة اسبوع، يمنعان خلاله من استخدام الهاتف او التحدث الى اي شخص له علاقة بالواقعة.

وكان جرى وقفهما عن العمل يوم الثلاثاء الماضي، بعد ان بث التلفزيون الاسرائيلي الفيلم الذي صوره فلسطيني سرا اوائل شهر تشرين الاول الماضي.

واعترف قائد حرس الحدود اسرائيل سادان، اول امس، امام لجنة الشؤون الداخلية في الكنيست الاسرائيلية، بازدياد عدد حوادث العنف التي يقوم بها عناصر حرس الحدود ضد الفلسطينيين. وتحدث سادان عن تسجيل ٢٣٧ حادثا هذا العام، اي بزيادة قدرها ٢٠ بالمئة عن الفترة نفسها من العام الماضي.

البقية .... ص ٢٠



● المجرمان الاسرائيليان (رويتر)

مناورات ايرانية ضخمة في الخليج تحت مراقبة غربية مشددة

طهران - (اف ب) - بدات قوات البحرية الايرانية تدعمها وحدات من القوات البرية والجوية، امس، مناورات كبيرة في مياه الخليج وبحر عمان تحت مراقبة مشددة من السفن الحربية الاجنبية، وعلى الاخص الاميركية الموجودة في المنطقة.

ويشكل تعزيز القدرات العسكرية الايرانية في تلك المنطقة الاستراتيجية مصدر قلق لدول الخليج العربية وحلفائها الغربيين، وفي الدرجة الاولى الاميركيون والبريطانيون.

واشارت وكالة الانباء الايرانية الى ان هذه المناورات التي ستستمر عشرة ايام اطلق عليها اسم "النصر-٧".

ويشارك في المناورات سلاح البحرية والقوات البرية وقوات حرس الثورة (باسداران) وميليشيا المتطوعين (باسيج).

وستنتشر مئة سفينة من جميع الانواع (سفن قتالية، زوارق تحمل منصات للصواريخ وغواصات وسفن انزال ..) اثناء التمارين التي يشارك فيها ايضا المظليون.

وتشترك ايضا اربعون طائرة ومروحية في مناورات "النصر-٧" التي ستجري في منطقة مساحتها ١١ الف ميل مربع في مياه الخليج وتحديدا في جزر فارور وسيري ومضيق هرمز وبحر عمان.

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان المناورات تهدف الى "رفع قدرات القوات المقاتلة" الايرانية.

وكانت طهران اشارت مؤخرا الى ان عشرة الاف رجل

البقية .... ص ٢٠

رأي الدستور

نموذج رائع للترابط الاخوي

المهرجان الحاشد الذي اقيم يوم الاول من امس في عمان لنصرة مدينة الخليل بمشاركة شخصيات اردنية وفلسطينية جسد مدى التلاحم والترابط الاخوي بين الشعبين الاردني والفلسطيني وبين عمان العروبة والخليل الباسلة والقدس الغالية.

هذا اللقاء الذي نظمته جمعية حماية القدس الشريف اكد على ضرورة الوقوف الى جانب اهالي الخليل الصامدين الرافضين لكل محاولات التهويد. والقتل والتشريد وكذلك التمسك بالثوابت والحقوق التاريخية للشعب الفلسطيني وعدم التنازل او التفريط بها تحت اي ظرف.

وحيال تطورات الموقف الراهن، فان ابناء الخليل الذين صمدوا في وجه الاسرائيليين يستحقون ان تقف الى جانبهم الامتان العربية والاسلامية في رفض تعديل الاتفاقات المعقودة بين الفلسطينيين والاسرائيليين وعدم الانصياع لمطالب اسرائيل بالسماح بالمطاردة الساخنة للقوات الاسرائيلية داخل الاراضي الفلسطينية.

فالمواقف العربية يجب ان تتضافر في مواجهة هذا المخطط التهويدي والاستفزازات الاسرائيلية ضد هذا الشعب الاعزل الذي ضحى بالكثير للحفاظ على عروبة الخليل والقدس معا.

البقية .... ص ٢٠

احتجاج فلسطيني على تشريع التعذيب في السجون الاسرائيلية

عمان - بترا: نظمت نقابة المحامين الفلسطينيين في غزة صباح امس اضرابا عن العمل لمدة ساعة احتجاجا على تشريع التعذيب في السجون الاسرائيليه ضد المعتقلين الفلسطينيين.

وقالت اذاعة «صوت فلسطين» ان نقابة المحامين طالبت بتشكيل محكمة عدل دولية لمقاضاة الاسرائيليين المسؤولين عن هذا القرار الذي يتناقض وابسط حقوق الانسان

استشهاد (٣) أطفال فلسطينيين بانفجار قنبلة اسرائيلية

القدس المحتلة - وكالات الانباء: اعلنت الاذاعة الاسرائيلية الرسمية ان ثلاثة اطفال فلسطينيين قتلوا امس في حادث انفجار قنبلة يدوية اسرائيلية.

وقالت الاذاعة ان الاطفال قتلوا في احد الحقول قرب قرية عنزة في منطقة جنين.

وقال مسؤولو الامن ان الانفجار اطاح براس اثنين من القتلى الثلاثة. وقالوا ان الجيش الاسرائيلي حمل جثتي اثنين منهم. وقال احد الاطباء ان الجثة الثالثة نقلت الى مستشفى في جنين.

وتقع قرية عنزة في منطقة تحتفظ اسرائيل بالسيطرة الامنية التامة عليها وفقا لاتفاق الحكم الذاتي. كما يتمركز رجال شرطة فلسطينيون هناك.

أكبر قالب حلوى في العالم بمناسبة اليوبيل الفضي لدولة الامارات

دبي - (اف ب) - تستعد دولة الامارات العربية المتحدة للاحتفال بيوبيلها الفضي كدولة اتحادية في الثاني من كانون الاول القادم بقطع قالب حلوى هو الاكبر في العالم اذ سيبلغ طوله ٢٥٠٠ متر.

ويبلغ وزن القالب ٦٩ طنا ويكفي لاطعام مئتي الف شخص على الاقل، اي ثلث سكان امارة دبي حيث سيتم صنعه، وفق ما اوضح احد منظمي الاحتفالات رجب محمد القرقاوي لصحيفة "الخليج" امس.

وسيستخدم في صنع القالب ١١ طنا من السكر و ١٥٥٢ كيلو من زلال

البقية .... ص ٢٠

الاسد يؤكد دعم بلاده لتحرير جنوب لبنان

دمشق - أ.ف.ب: اكد الرئيس السوري حافظ الاسد امس لنظيره اللبناني الياس الهراوي دعم سوريا لتحرير جنوب لبنان من الاحتلال الاسرائيلي في رسالة وجهها اليه بمناسبة عيد استقلال لبنان.

واكد الاسد في الرسالة التي بثتها وكالة الانباء السورية «سانا» ان سوريا «ستظل سندا للبنان في نضاله لتحرير الجنوب والبقاع الغربي من الاحتلال الاسرائيلي.

ابواب ...

● يوسف أبو لوز

جريئة قليلا...

(١)

* أعجبني وصف مجلة «دير شبيغل» الألمانية لعقيلة الرئيس البولوني بأن ملابسها مكشوفة الصدر... وجريئة قليلا..

* ترى .. من الجريء؟؟.. الملابس أم المرأة؟؟

أحيانا تتجرأ الملابس على الجسد، وأحيانا يتجرأ الجسد على الملابس. المهم أن لعبة الجرأة هي لعبة متبادلة وتشبه إلى حد كبير لعبة العصا والجزرة في السياسة..

* على البحر تتكشف اللعبة بشكل أوضح، لكن البحار أيضا مرضت بالسياسة وأصيبت بجراثيم الحرب. إن الساسة هم الذين اخترعوا عبارة «المياه الإقليمية»، وهم الذين عبأوا الماء بناقلات السلاح. وهم الذين «جنوا الشواطىء» واستعملوها كما يستعمل الحوذي قدم الحصان..

* باختصار... لم تعد البحار جريئة كما كانت في السابق، صارت بحارا أخرى.. ليست للملابس، وليست للشمس، وليست للجرأة...

(٢)

* تجرأت على فمها.. ووصفته بانه قوس مجروح ينز منه دم التوت...

* قالت: فمي للكلام..

* قلت: فملء للصمت.

* قالت: الشفاه بيت اللغة.

* قلت: ... والشفاه بيت الكتابة وبيت الرسم.

* هذه المرة تجرأت هي وطبعت على الورقة فمها المضموم مثل خاتم. على الورقة رأيت خاتما بلون دم التوت، ورأيت رقعة مكتوبا عليها:

«الثلاثاء لي...
الثلاثاءُ للآخرينْ.
والثلاثاءُ يومٌ لبنتٍ صغيرة...
والثلاثاءُ عمري الذي
صارَ شبه الضفيرة...
... والثلاثاءُ للرائعينْ.
... للفتاةِ التي في يديها مُوسيقى...
للفتاة التي سوف تذهبُ للجامعة
قبل أن يصل الوقتُ للساعةِ الرابعة.
للفتاة المحبةِ لي...
وأنا لم تنادي عليَّ محبّة.
وأنا أول الأربعينْ...
اكشفُ السرَّ .... للآخرينْ..

(٣)

* جريئة قليلاً على صوتها وعلى أصابعها...
* أولا... طرقت أصابع «البيانو»
كما تطرق حبّات المطر زجاج النافذة...
* دخلت أصابعها في أصابع «البيانو».
فاصابتني الحيرة والغيرة والندم...
* يا الله... كيف لرجل مثلي في الأربعين
تصيبه الحيرة والغيرة والندم...
* احترت... لأن شبابها أكبرُ من شبابي.
* وغرت.. لأن «البيانو» كان عشيقها...
* وندمت... لأن الأيام تركض ركض الأحصنة..

(٤)

هي ليست مهرةً...
*وأنا لستُ حصاناً...
* وهي ليست جريئة إلا بقدر
ما كنت أنا خاسراً...

* نعم... خسرتُ حياتي الماضية، وكان عليَّ أن أكونَ الآن في الثانوية. تحديدا... في الصف الثالث الثانوي. القسم الأدبي... شعبة «ب» وكان ينبغي أن يكون لي شارب صغير مثل خط القلم... واخطىء في الإملاء وعروض الشعر... ثم اخطىء في الحساب....

* نعم... لم احسبها جيدا. لم احسب الحياة ولم احسب الموت. وقد ذهبت في الكتابة، وكنت أظن أن الكتابة جرأة على العالم...

(٥)

* لا... لم اتجرأ على شيء في حياتي أبداً...
* وأنت أيضا لم تتجرأي على شيء....
* لست جريئة قليلا ولا كثيرا.
ولستُ جريئا انا... لا في قلّة الحب ولا في كثرته...
* ترى من الجريء؟؟؟..
* الموت أم الحياة؟؟؟

الامير عبدالله بن الحسين يزور قيادة شرطة البادية

عمان / بترا / زار سمو الامير عبدالله بن الحسين ظهر امس قيادة شرطة البادية وحرس الحدود واجتمع بالعميد الركن ظاهر الفواز قائد شرطة البادية لفترة من الوقت اطمأن خلالها على مستوى الخدمات التي تقدمها قيادة البادية وحرس الحدود للمواطنين •

واعرب سموه عن تقديره لدور قوات شرطة البادية في الحفاظ على امن الوطن وحمايته من عمليات التهريب •

● من الزيارة

مندوبا عن الاميرة عالية

وزير الدولة يرعى حفل افتتاح المدارس العالمية

عمان / بترا / مندوبا عن سمو الاميرة عالية بنت الحسين رعى السيد محمد عودة انجادات وزير الدولة حفل افتتاح المدارس العالمية في منطقة مرج الحمام ليضاف بذلك صرح من صروح العلم في عهد جلالة الحسين •

والقت السيدة وجدان سنقرط مديرة المدارس كلمة اكدت فيها حرص المدارس على الاهتمام بعناصر العملية التربوية مشيرة الى ان هذا الصرح العلمي اقيم لخدمة ابناء الاردن والبيئة المحلية لتنشئة جيل واع مثقف يحمل راية الوطن اينما حل •

واستعرضت اقسام الصرح العلمي الذي يشغل مساحة قدرها خمسة الاف متر مربع على ارض تبلغ مساحتها ستة الاف مترمربع ويضم مكتبة ناشئة ومختبرين للحاسوب والعلوم وصالة العاب رياضية ومسرحا وقاعات للفن والموسيقى وملاعب وساحات متنوعة •

وتجول السيد انجادات في اقسام المدارس وشاهد عروضا فنية ورياضية قدمها جمع من طلاب المدارس •

وحضر الاحتفال الذي ادارته المربية هند درويش رئيسة قسم اللغة الانجليزية في المدارس النائب عبد موسى النهار العبادي ورئيس هيئة المديرين واعضاء الهيئة التدريسية في المدارس وجمع من الطلاب والمدعوين•

ترفيع عدد من الطيارين العاملين في الملكية الاردنية

عمان – الدستور – رعى السيد ثابر الذهبي المدير العام الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية في دائرة العمليات الجوية امس حفل ترفيع عدد من الطيارين العاملين في الملكية الاردنية بعد ان امضوا المدة القانونية المحددة لتبوؤ مركز قيادي جديد.

والقى السيد الذهبي كلمة خلال حفل التخريج اكد فيها على الدور الطليعي والهام الذي يلعبه قادة الطائرات في المحافظة على سلامة الركاب والطائرة وتوفير المناخ الافضل للسلامة الجوية مشيرا الى اهمية متابعة اخر المستجدات العلمية في حقل الطيران لرفع الكفاءة وتحسين الاداء.

واضاف مخاطبا الطيارين بانكم تمثلون مستقبل الملكية الاردنية وأمل ان تتخذوا هذا الامر بكل جدية وتضعوه موضع اهتمامكم لتعكسوا الصورة الحقيقية عن مؤسستكم.

وفي نهاية الحفل هنا السيد الذهبي الطيارين وقلد كلا منهم الشارة التي يستحقها وهم الطيارون: احمد الصرايرة ومحمود الشرفاء وعمار الشرع ولؤي بركات ومصطفى الحسيني وزيد كليوتة.

وحضر الحفل كابتن تغريد العكشة نائب المدير العام للعمليات الجوية وعدد من المسؤولين في الملكية الاردنية.

● الذهبي يقلد الشارة

دعوة الراغبين للمشاركة في المسابقة الهاشمية لحفظ القرآن الكريم

عمان – الدستور – تطلب وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية من الراغبين في المشاركة بالمسابقة الهاشمية الدولية الرابعة لحفظ القرآن الكريم وتلاوته وتجويده، من الذين لم تقابلهم اللجنة المختصة في وقت سابق في مناطق عمان والزرقاء والبلقاء ومادبا وسبق لهم تعبئة الاستمارة الخاصة بهذه المسابقة المبادرة لمقابلة اللجنة الفاحصة في الفترة من ٢٣ – ١٩٩٦/١١/٢٨ في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين.

ومن الجدير بالذكر ان المسابقة الهاشمية الدولية الرابعة سيتم اعلان نتائجها وتوزيع الجوائز في ليلة القدر من شهر رمضان المبارك.

صورة أخرى من صور البذل والعطاء

فتاة في العشرين تتبرع لشقيقتها باحدى كليتيها

عمان – الدستور – قمة التضحية ان يتبرع انسان بجزء من جسمه لإنسان اخر.. وهذا ما حصل عندما تبرعت احدى الفتيات باحدى كليتيها لشقيقتها نسرين شهوان (٢٠ سنة) والتي كانت تعاني من فشل كلوي.

«الدستور» من جهتها زارت الآنسة نسرين شهوان وهي على سرير الشفاء في المركز العربي للقلب والجراحة الخاصة حيث قال أمين محمد شهوان ان شقيقته راجعت احد الأطباء اثناء وجودها في الضفة الغربية وتبين لها انها تعاني من فشل كلوي وانه لا بد من اجراء عملية زراعة كلى لها وقد تبيّن أن أفضل طريقة هي إجراء العملية في عمان وذلك لتقدم المجال الطبي في الأردن وخصوصا انني أعمل هنا. وبالفعل اخترنا مستشفى المركز العربي في جبل عمان وقامت احدى شقيقاتي بالتبرع بكليتها لشقيقتي نسرين من تلقاء نفسها كونها أصرّت على انقاذها والتضحية من أجلها، وانه لشعور رائع لا يمكن أن يوصف عندما يفدي الانسان عزيزا عليه بقطعة من جسده. وأضاف الأخ الشقيق انه كان سيفعل الأمر نفسه ويقوم بالتبرع بكليته لاخته المريضة لو اقتضى الأمر ذلك.

وقال ان العملية الناجحة بالنسبة لزراعة الكلى تمت على يد الدكتور داوود حنانيا وهو واحد من نخبة الأطباء البارعين في الأردن وتحت إشراف كل من الجراح يوسف المعشر والدكتور طارق سحيمات اختصاصي الكلى.

وأفاد الأخ الشقيق ان لاخته بخير وصحة جيدة الأن وتستعد لمغادرة المستشفى بعد نجاح العملية.

المصري يفتتح المقر الدائم لجمعية الزيتون النبالي اليوم

عمان – الدستور – ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين يرعى النائب طاهر المصري الساعة الثالثة من بعد عصر اليوم الجمعة حفل افتتاح المقر الدائم لجمعية الزيتون النبالي للتنمية الاجتماعية الكائن في منطقة اليرموك مقابل تقاطع شارع الثلاثين. وقد وجهت الهيئة الادارية للجمعية رقاع الدعوة لعدد كبير من المسؤولين والمواطنين لحضور حفل الافتتاح.

انتخاب المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية

عمان / بترا / عقدت الهيئة العامة للاتحاد العام للجمعيات الخيرية اجتماعا في مركز الامل للشفاء مساء امس برئاسة المهندس حماد ابو جاموس وزير التنمية الاجتماعية •

وجرى خلال الاجتماع انتخاب اعضاء المجلس التنفيذي للدورة القادمة ومدتها ثلاث سنوات والذي يتالف من ١٨ عضوا• وفاز في الانتخابات التي جرت بموجب النظام الذي ينص على وجوب حصول عضو المجلس التنفيذي على ٥١ بالمائة من الاصوات السادة الدكتور عبدالله الخطيب رئيسا، المهندس عاصم غوشة نائبا للرئيس، الاب قسطنطين قرمش امينا للصندوق ونبيه الروسان امينا للسر. وعضوية السادة انور الحديد وسامي خصاونة وفاروق تغوي ومحمد امين الكيلاني ونصرت البيطار ومحسن الحباشنة ومحمد داود صلاح وصباح فالح النعيمات وشتيوي العظامات وممدوح حوامدة وفلاح القضاة وعبدالله العتوم وهاشم السفاسفة ومحمود الجراح •

دورة تدريبية حول المرحوم سليمان الحديدي الشهر المقبل

عمان / بترا / تنظم المنظمة العربية لحقوق الانسان / فرع الاردن وبالتعاون مع المعهد العربي لحقوق الانسان فرع تونس، دورتها التدريبية الاولى حول (دورة المرحوم المحامي سليمان الحديدي) في الفترة ما بين ١٥ –٢٢ من الشهر المقبل•

وتهدف الدورة التي يحاضر فيها عدد من الخبراء العرب المختصين في هذا المجال الى تعزيز كفاءة العاملين في ميدان حقوق الانسان في اطار المنظمات غير الحكومية العاملة في الاردن •

وتدعو المنظمة المهتمين بهذا الموضوع الحضور الى مقر المنظمة لتعبئة الطلب المعد لذلك •

ندوة حول الصحة الانجابية وتنظيم الاسرة

عمان / بترا / تنظم الجمعية الاردنية لتنظيم وحماية الاسرة ندوة في الخامس عشر من الشهر القادم تتناول صحة الانسان الاردني من حيث الصحة الانجابية وتنظيم الاسرة ووضع الايدز في الاردن ومشكلة المخدرات اضافة الى بحث السياسة السكانية ومحاورها ودور الاعلام في زيادة الوعي لدى الجمهور الاردني •

ويشارك في الندوة التي تستغرق يوما واحدا عدد من الاعلاميين والصحفيين في القطاعين العام والخاص •

الدولة والمجتمع ...

وزير النقل

استقبل المهندس ناصر اللوزي وزير النقل في مكتبه امس السفير البريطاني في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقة الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها وخاصة في مجال قطاع النقل.

كما استقبل وزير النقل في مكتبه امس السفير الاسرائيلي في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية المتعلقة في مجالات النقل.

الرائد حسين قدورة

تقرر ترفيع النقيب حسين موسى سالم قدورة من ملاك الدفاع المدني الى رتبة رائد.

نبيل العلي

تقرر ترفيع النقيب نبيل عاهد العلي من ملاك شرطة محافظة العاصمة الى رتبة رائد.

الزميل صدقي الريماوي

اجريت للزميل صدقي الريماوي عملية جراحية في المستشفى التخصصي تكللت بالنجاح.

عبدالكريم الدرايسة

غادر السيد عبدالكريم محمد الدرايسة من موظفي تربية لواء الرمثا أمس الأول مستشفى الجامعة الأردنية بعد اجراء عملية جراحية تكللت بالنجاح.

د. عدلي فطاير

باشر الدكتور عدلي فطاير اختصاصي امراض القلب والشرايين عمله في قسم القلب في مستشفى البشير.

جبر الشريدة

باشر السيد جبر محمود الشريدة عمله مديرا لدائرة القبول والتسجيل في جامعة اربد الاهلية.

م. سمير ارشيدات

قرر الدكتور مروان كمال رئيس جامعة اليرموك تكليف المهندس سمير ارشيدات القيام باعمال مدير الدائرة الهندسية في الجامعة.

ابراهيم سليم

باشر السيد ابراهيم يوسف سليم عمله رئيسا لبلدية ساكب طيلة غياب الرئيس الاصلي.

سلمى الناشف

غادرت الدكتورة سلمى الناشف رئيسة وحدة المستشارين في وزارة التعليم العالي الى سالزبورغ للمشاركة في المؤتمر التربوي الذي يعقد هناك ويستمر اسبوعا.

من الاقوال الخالدة لجلالة الملك الحسين

ان المجتمع الديمقراطي هو المجتمع الذي يحترم النظام والقانون، لان القانون مرجعيته، والمجتمع الديمقراطي هو مجتمع الحوار الحر ولكنه الحوار المسؤول، والمجتمع الديمقراطي هو الذي يسمح للتعددية [illegible] احترام الرأي الآخر والالتزام بالمصلحة العامة.

اسبوع العطاء والأمل / مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي / وزارة التنمية الاجتماعية

صدور عدد خاص من مجلة الشورى احتفاء بعيد ميلاد الحسين

المفرق / بترا / اصدرت عمادة شؤون الطلبة في جامعة ال البيت عددا خاصا من مجلة الشورى «العدد الثامن عشر» احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين • وجاء في افتتاحية العدد التي يكتبها الدكتور عمر شديفات مساعد رئيس الجامعة لشؤون التدريس رئيس تحرير المجلة / ان جامعة ال البيت ثمرة من ثمار جهود جلالة الحسين وسنعمل كي تكون هذه الجامعة المتميزة كما ارادها صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين بوصفها تمثل نوعا متميزا من الجامعات لكونها تجمع بين معطيات العلم واساليبه في البحث والتدريس من جهة ومقتضيات الايمان وشفافية الرؤية من جهة اخرى •

وتضمن العدد تقريرا يتحدث بالارقام عن الانجازات التي تحققت للاردن وللاردنيين في ظل قيادة جلالة الملك الحسين في مجالات الصحة والتربية والتعليم والتنمية الاجتماعية والاقتصادية والبنية الاساسية والاعلام والخدمات كافة • كما تضمن اخبار ونشاطات الجامعة واللقاءات البحثية والعلمية التي احتضنتها وتحقيقا عن المكتبة الهاشمية في الجامعة •

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الدستور – اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس د. يحيى كوكش والخطيب سعيد حجاوي، الحسيني الكبير المدرس د. سامي الصالح والخطيب د. محمود العواطلي، كلية الشريعة محمد ابوقياص. السعدي محمد وساس، المستشفى الاسلامي ابراهيم رحمة، الشابسوغ جمال ابورمان، احمد قارة احمد شعبان، التلهوني ابراهيم ابو بكر، مصلى الامانة روبين قليق.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء محمد ابوغزالة، الزميلي القاضي محمد الخالدي، بلال بن رباح محمد ممدوح، الامير الحسن محمد بني ملحم، المنصور د. توفيق الشيخ، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدى د. حميد العبداللات، النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعيد محمد بني دومي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم سحيمات، ابوالفيلات نائل الملازم. سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي / خالد بن الوليد عمر العمري.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح [illegible]

السلام / ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. احمد العوايشة، اللوزيين زهير القضاة، الامام النووي طارق عمرو، اسكان اساتذة الجامعة مسعود شاكر، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي سامي الجمال، صويلح الكبير حسن حسن، الشركس القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بينو محمد صالح، الهداية جمعه حفيدات، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، الاخلاص عبدالجواد الصباغ، عمار بن ياسر سامي ابوشمعة، السلام / حراج الاردن محمد يوسف، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عمر ابو ناصر، مراد عبدالغني شديد، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات، سعد بن ابي وقاص محمد ال عمران، حذيفة بن اليمان محمود بغدادي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل عمر الصادق، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعه، ابو نصير الكبير محمد جبريل، الفاروق مالك الرفاعي، عمار بن ياسر اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عيسى حزين، ابودرويش محمود طالب، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام نيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد / التاج عباس اللبدي، الامام علي محمود تفال، البقاعي محمد الشواعرة ابو بكر الصديق حسين ابوطالب، عمر بن الخطاب محمد ربحي، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن احمد ممتاز، الانصار عمار التاجي، سعيد بن زيد حسن كريرة، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير عبدالله الفجاوي، مدارس الوحدات حمزة منصور، علي بن ابي طالب اياد سلامة، القدس ضيف الله الشوبكي، اليرموك غالب بني يونس، سوق الخضار يحيى الاسطل، ابوانشيش القديم اسماعيل سمور، حفصه احمد العداربة، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين فوزي السعود.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم محمد القادري، مقلح العساف وصفي مقدادي، الطباع عبدالرحمن الكردي، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين احمد نوار، خلدا الشرقي د. احمد المومني، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة خالد سليمان، احد مروان الديري، مريم هاشم دولة، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية عبدالله سعايدة، الصفدي ادم ابوسنينة، العمري محمد عطيه، صلاح الدين محمد شقره، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى الزين عبدالرحمن ابوصلاح، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان وائل خير، قدري اليوسف طه يوسف، عائشة ام المؤمنين محمد البكري، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري، حراء جبل عمان د. عبدالرحمن الكيلاني، عبدالله بن المبارك محمد منصور.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والصناعة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي جمال سالم، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور، المحسنين محمد القرم، ابو حنيفة خليل ابوطوق، الشافعي عبدالحميد الشياقدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر محمد القرقي، اويس القرني محمد حمد، سلمان [illegible] محمود البهون، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن [illegible] سعيد البياس، الحارث بن عمير الازدي وليد رشاد، المجاهدين محمد [illegible] المرابطين عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري [illegible] عليان، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري شاكر ابو حطب، [illegible] بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب بسام رداد، حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، مخيمر ابوجاموس د. احمد ملحم، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجوني، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان المسفر غسان احمد، فاطمة الزهراء محمد الدعجة، الامام مسلم فراس القضاه، التقوى عبدالجليل الزق، الابرار خضر خضر، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله محمود الذيب، عبدالله بن عمر يوسف ابورشة، احمد علي العبدالله ضيف الله الزعبي، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران علاء الحايك، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب عمر نايف.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب محمد النجار، بدر طه خلف، جمعية لقتا ماجد رسلان، الصالحين جهاد شاهين، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق / راس العين عماد الدمنة عمر بن عبدالعزيز جمال ابويحيى، ابو ايوب الانصاري مفضي التعمري، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء ناصر ادلبي، ابوهريرة ايمن منيزل، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل محمد الصوباني، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي نضال امارة، البخاري شفيق مسعود، المهاجرين الكبير احمد عنكير، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد حسين شحادة، النظيف الاوسط / الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد توفيق ضمره، المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين عمر.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة

[illegible] فليح ابوجاموس عماد ضرغام، السالك يحيى عيد، التكروري [illegible] عبدالله، ابوجسار حامد الضمور، القناوي [illegible] عمر بن الخطاب درويش عليان، التقوى شاكر ابوسنينة [illegible] عبدالله عزام، ابراهيم الجرمي، قباء معاذ العوايشة [illegible] نايف، ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة [illegible] الجراح، صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر المرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابوالقاسم عبدالرؤوف المبيضين، الفتح حسام سينو، حي الضباط احسان حجير، النصر [illegible] احمد داود، اليرموك احمد جبر، محمود الطاهر اسحق امارة، بلال [illegible] المنعم عيد، الرحمة محمد صالح، التقوى زياد العبدالله، [illegible] فوزي الحلاملة، سعيد بن جبير مشهور جرادات، المنارة [illegible]، الابيض احمد عبدالرحمن.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطنيب

القويسمة الكبير عماد ابوالروس، قتيبة بن مسلم [illegible] ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطاونة [illegible] اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز [illegible] الحديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن [illegible] محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش [illegible] دروبي، علي الدوخي عمر صالح، جعفر بن ابي طالب [illegible] الكهف محمد الحنيطي، ادفيل القطار [illegible] عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي [illegible] محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل [illegible] ابراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر المختار [illegible] السرطاوي، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد عصام [illegible]، الامام علي بن ابي طالب محمد ابوخضير، الطيبة القديم غالب النادي، سعيد لرحيل حسام ابو الحاج، سارة شقاقوج محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء / اليادودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك، اسماعيل القهيوي سامي نجيب عيده الحديد / القويسمة يوسف معدي، النور / المعادي احمد السيد.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

البيان / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العايد، حذيفة بن اليمان خالد مصطفى، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة حمد رشيد، الغرباء عوض هواري، ام قصير حسام تفاحة، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير محمد القاضي، ناعور الكبير محمد الغرايلي، هيثم [illegible] الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، ابو بكر [illegible] مرج الحمام د. خالد عيسى

مساجد وادي السير والبيادر وقراها

[illegible] الحمام طاهر محمد، شعبان عنان عيسى اللداوي، وادي [illegible] الرحاحلة، وادي السير الاوسط ابراهيم شديفات، حجرات [illegible] الشركس القديم / البيادر سفيان الحاج، اسامه بن زيد [illegible] ابوالعدس، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء محمد مطر، [illegible] شويش هزاع، البصة القديم طراد فهمي، صلاح الدين / [illegible] الطيف البيطار، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الامير [illegible]، عبدالرحمن / غياضة عدنان محمد...

مساجد سحاب والموقر والقرى

[illegible] الكبير محمد حسين، الشويعر [illegible] الزيود، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل [illegible] صلاح الدين محمود [illegible] ضيف الله حسنات، النور [illegible] بن طلال نصوح عارف، بلال [illegible] الخشافية احمد عبدالهادي، [illegible] جمال شاهين، الفيصلية الجنوبي [illegible] عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي عدنان [illegible]، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي [illegible] عبدالله عبدالواحد الزيود، مغاير المهنا الشمالي عايد [illegible]

مساجد لواء الجيزة

[illegible] قليح الزين، خان الزبيب صالح ابو ركب، الجيزة القديم [illegible] حسين، مخيم الطالبية محمد زيادة، النور علي عكيلة، ام رمانة طايل الفايز، الكتيفة / الموقر محمد عطيه، ام العمد محمد سليم، الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنة، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، جلول عمر الشبراوي، الزيتونة فلاح اديهم، الهاشمية / الموقر محمد فلاح جبر، المشقر عبدالمحسن مطر، مدرسة سيل حسبان فراس المجالي، منجا جمال السعيد، المنصورة نهاد قاخون، وادي الشتاء اشرف برقان.

لجنة الرد على خطاب العرش السامي تجتمع غدا

عمان / بترا / تعقد لجنة الرد على خطاب العرش السامي في مجلس النواب المصغرة اجتماعا في الساعة الحادية عشرة من صباح بعد غد السبت برئاسة النائب الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني رئيس اللجنة وحضور مقررها المهندس منصور بن طريف .

وستواصل اللجنة وضع الافكار الرئيسية للرد على خطاب العرش السامي .

ويذكر ان لجنة الرد على خطاب العرش انتخبت لجنة مصغرة ضمت خمسة من اعضائها وهم النواب السادة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني والمهندس منصور بن طريف ومحمد داودية والدكتور بسام العموش وهاني المصالحة وذلك لوضع مسودة الرد على خطاب العرش .

معرض للاسلحة والمعدات العسكرية

عمان – الدستور – تقيم القوات المسلحة بالتعاون مع شركة كوبكس العالمية للمعارض معرضا للاسلحة والمعدات العسكرية في معرض عمان الدولي في الفترة بين (٩ – ١٠ كانون الاول القادم).

ملتقى الوعظ والارشاد والعمل الخيري يواصل اعماله

معان /بترا / واصل ملتقى الوعظ والارشاد والعمل الخيري الاول لعام ١٩٩٦ والذي تقيمه وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اعماله في بلدة المريغة امس.

وتنفيذا لتعليمات الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف وزع السيد عبدالله الشوبكي مدير عام صندوق الزكاة التابع للوزارة اليوم ثلاثمائة طرد من مواد الاغاثة والمساعدة على الفقراء والمحتاجين في بلدة المريغة ضمن حملة مؤونة الشتاء التي يقوم بها الصندوق في مختلف انحاء محافظات والوية المملكة .

كما تم امس اقامة حملة نظافة في بلدة المريغة للمساهمة في المحافظة على البيئة شارك فيها الائمة والوعاظ المشاركون في هذا الملتقى وطلبة كلية الدعوة واصول الدين التابعة للوزارة .

نائب الملك يفتتح معرض الخطوط الاسلامية غدا

عمان/ بترا / يفتتح سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد غدا السبت في فندق فورتي جراند بعمان معرض الخطوط الاسلامية لاشهر الخطاطين المسلمين.

ويضم المعرض الذي يستمر اسبوعا ٥٦ لوحة خطية مختارة في ١٤ نوعا من الخطوط المعروفة في العالم الاسلامي .

وهي بعض اللوحات التي سبق ان فاز بجوائزها ٤٣ خطاطا ينتمون لـ١٨ دولة من مختلف انحاء العالم ومن هؤلاء ٨ خطاطين اردنيين يشتمل المعرض على ١٢ عملا من اعمالهم الفائزة بجوائز .

وكانت المسابقة الاولى نظمت باسم الخطاط الراحل حامد الامدي عام ١٩٨٦ والثانية باسم الخطاط الكبير ياقوت المستعصمي عام ١٩٨٩ والثالثة باسم الخطاط الشهير ابن البواب عام ١٩٩٣ .

وينظم المعرض المعهد الدبلوماسي الاردني بالتعاون مع مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول والمتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة بمناسبة عقد الدورة الثالثة عشرة لمجلس ادارة المركز تحت رعاية سمو الامير الحسن في عمان يومي الثالث والعشرين والرابع والعشرين من تشرين الثاني الحالي .

والجدير بالذكر ان المعرض الذي سيفتتح ابوابه للجمهور اعتبارا من يوم الاحد المقبل سينتقل الى مواقع اخرى في المملكة بعد انتهاء مدة اقامته في فندق فورتي جراند .

و يرعى حفل افتتاح مؤتمر الادارة العامة الاثنين

اربد - الدستور - يرعى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك الحسين وولي العهد حفل افتتاح اعمال المؤتمر الثاني للادارة العامة في جامعة اليرموك يوم الاثنين المقبل الذي ينظمه قسم الادارة العامة في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية بالجامعة بالتعاون مع الجمعية الاردنية للادارة العامة في عمان ويستمر ثلاثة ايام.

وذكر الدكتور احمد الشياب مساعد عميد كلية الاقتصاد رئيس اللجنة التحضيرية ان المؤتمر يهدف الى التعريف بواقع العملية التعليمية في مجال تخصص الادارة العامة وما يطمح ان تكون عليه في ضوء معطيات التحول العالمي وتحليل التحولات الجارية في اجهزة الادارة العامة وبحث مستلزمات تدعيم الممارسات الديمقراطية في العمل الاداري لصالح الموظف والاهداف التنموية.

واضاف ان اهمية عقد هذا المؤتمر الذي يشارك فيه عدد من الاكاديميين والخبراء المتخصصين واصحاب القرار الاداري من الدول العربية والمنظمات والاتحادات والهيئات الاردنية والعربية لبحث ما يواجه الادارة العامة في البلدان العربية من تحديات كبيرة فرضتها التغيرات الهائلة الناجمة عن العولمة والتخاصية وثورة المعلومات والتحول الديمقراطي من اجل استشراق المستقبل.

وسيتداول المؤتمر على مدى ثلاثة ايام وضمن ثلاثة محاور رئيسة اوراق عمل حول تعليم الادارة العامة والديمقراطية والتغيير الاداري ومستقبل الادارة العامة.

تحت رعاية الملكة نور

معرض للصور الفوتوغرافية يفتتح الاحد المقبل



عمان / بترا / برعاية جلالة الملكة نور الحسين وبمناسبة العيد الحادي والستين لميلاد جلالة الملك الحسين يفتتح يوم الاحد القادم معرض للصور الفوتوغرافية بعنوان (صور من العالم العربي) للفنانة العربية الاميركية ليلى البندك في قاعة المعارض بمبنى نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين.

ويحتوي المعرض الذي ينظمه المعهد الدبلوماسي الاردني بالتعاون مع عدد من مؤسسات القطاعين العام والخاص على صور فوتوغرافية لجلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين وصور للمعالم الاردنية قامت الفنانة بتصويرها في عام ١٩٩٥ بدعوة من جلالة الملكة نور اضافة الى صور للمعالم الحياتية في مصر والبحرين ولبنان والفنانة ليلى البندك من مواليد عمان وتقيم في الولايات المتحدة الامريكية منذ ستة وثلاثين عاما وهي متخصصة في فن التصوير الفوتوغرافي واقامت العديد من المعارض في الولايات المتحدة وبلدان الشرق الاوسط من خلال مؤسسة بندك التي اسستها عام ١٩٩٤ .

الباب المفتوح

مؤسسة نور الحسين ودورة القيادات المحلية!

السيد ابن البلد المحترم

تحية طيبة وبعد:

ارجو التكرم بنشر الملاحظة التالية عن مؤسسة نور الحسين تقديرا منا وعرفانا لها على جهودها المخلصة في خدمة ابناء الوطن وهو بحق نقطة مميزة ومضيئة في مسيرة الاردن.

ان ندوة تعزيز دور القيادات المحلية التي عقدتها المؤسسة في مدينة وادي موسى يوم ٧/١١/٩٦، فكرة متميزة تقوم بها المؤسسة لخدمة المجتمعات المحلية، لقد برز خلال الندوة التي ادارها نخبة من مسؤولي المؤسسة، مدى الاهتمام بتنمية الاسرة والمرأة بشكل خاص، والعمل على خلق فرص عمل في المناطق الاقل رعاية من خلال ايجاد المشروعات الانتاجية وبالتالي مساعدة الاسر المحتاجة في توفير فرص العمل بحيث يساعدها على مواجهة ظروفها الاجتماعية.

وقد كان لمشاركة الدكتور احمد العوايشة اكبر الاثر في توضيح رأي الشريعة الاسلامية في قضايا تنظيم الاسرة والزواج والنواحي الاجتماعية الاخرى التي تهم الاسرة بشكل عام، الامر الذي ادى الى اثراء الحوار حول مجمل القضايا التي طرحت في الندوة.

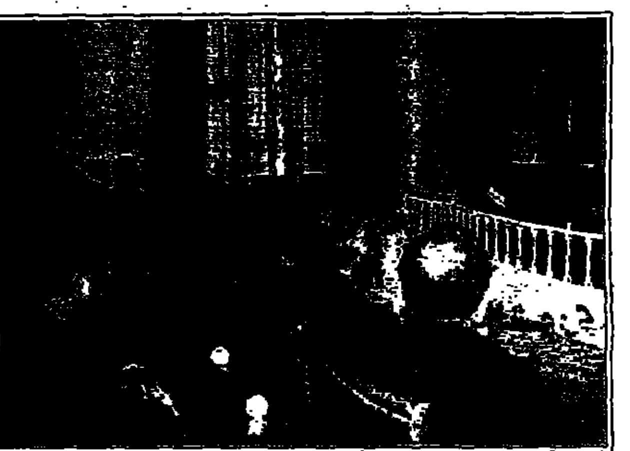
كل الشكر والتقدير للمؤسسة والقائمين على هذه المؤسسة الاجتماعية الرائدة التي حققت الكثير من خلال تنفيذها للبرامج الطموحة في مختلف مناطق المملكة، سيروا على بركة الله والله يوفقكم في اداء مهمتكم النبيلة.

حسين دعسان مشاعلة
وادي موسى

مثلما تشير الى مواطن الضعف والتقصير، فان الواجب يحتم ايضا التنويه والاشارة الى المواطن الايجابية.

لقد استطاعت مؤسسة نور الحسين فعلا ان تحقق الكثير، وهذه الرسالة تشير الى واحدة من هذه الانجازات.

(ابن البلد)



● من المحاضرة .

محاضرة في مديرية الدفاع المدني حول الانزلاقات الأرضية

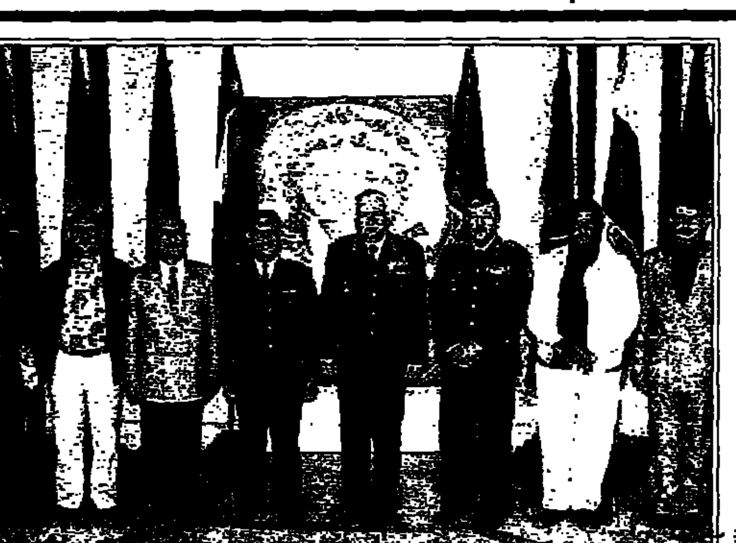
عمان - الدستور - مندوبا عن اللواء نيب المعاني المدير العام للدفاع المدني رعى العميد رياض الخصاونة المفتش العام للدفاع المدني فعاليات يوم النشاط العلمي والثقافي للضباط الذي اقامته مديرية الدفاع المدني، وتضمن محاضرة للدكتور عبدالرحيم حمدان رئيس قسم الجيولوجيا بالجامعة الهاشمية بعنوان أخطار الانزلاقات الأرضية والوقاية منها وطبيعة توزيعها في الأردن وقد حضر المحاضرة عدد من ضباط الدفاع المدني ويأتي هذا النشاط العلمي والثقافي ضمن توجيهات مديرية الدفاع المدني في اكساب الضباط المعرفة العلمية والثقافية في العلوم ذات الصلة بطبيعة عمل الدفاع المدني، وركز المحاضر على أهمية التخطيط قبل اقامة منشآت النشاط الانساني لوقاية العاملين في المنشآت والمرافق المختلفة من الأخطار التي تنجم عن تعرض المناطق المقامة فيها الى انهيارات ودور التخطيط السليم بخاصة في انشاء المدن من خلال اختيار المواقع السليمة المختارة بناء على دراسات مسبقة.

وفي نهاية المحاضرة شكر العميد الخصاونة المحاضر على محاضرته القيمة لما تضمنته من معلومات قيمة في علم من أهم علوم الكوارث.

لقاء للمهندسين الانشائيين بنقابة المهندسين

عمان - الدستور - يلتقي مجلس شعبة الهندسة المدنية في نقابة المهندسين الاردنيين الساعة السادسة مساء يوم الاربعاء ٤/١٢/١٩٩٦ في مجمع النقابات بعمان بالمهندسين الانشائيين العاملين في مجال التصميم لدى المكاتب الهندسية. ويأتي هذا اللقاء بعد ان لاحظ مجلس نقابة المهندسين حوادث الانهيار المتكررة في الابنية، الامر الذي يستدعي وجود تدقيق انشائي على المخططات الهندسية التي تقدم للنقابة حماية لارواح الناس واموالهم وكذلك حماية للمهندس الانشائي الذي قد يقع في خطأ يودي بمستقبله المهني.

وسيبحث مجلس الشعبة في هذا اللقاء الذي سيعقد في قاعة مسرح مجمع النقابات تعليمات وآلية التدقيق الانشائي.



● من التكريم

الفريق محيي الدين يكرم عددا من ضباط شرطة العقبة ومعان

عمان / بترا/ كرم الفريق نصوح محيي الدين مدير الامن العام عددا من ضباط مديريتي شرطة العقبة ومعان تقديرا لجهودهم المتميزة التي اسفرت عن كشف عدد من الجرائم التي وقعت في المحافظتين .

وعبر الفريق محيي الدين خلال استقباله لهم في مكتبه صباح امس عن شكره وتقديره لهم لما ابدوه من وعي امني وقدرة على متابعة المعلومات وتقصي الحقائق الامر الذي ساهم في سبر غور غموض هذه الجرائم والقاء القبض على الفاعلين .

وقال اننا في جهاز الامن العام سنظل الاوفياء للرسالة المقدسة التي نحمل، وللامانة التي حملنا اياها جلالة قائدنا الاعلى وسيظل الاردن بفضل ابناء الجهاز المخلصين واحة للامن والاستقرار .

...و تكريم عدد من ضباط الدفاع المدني والخدمات الطبية في مطار الملكة علياء



● من حفل التكريم

عمان - الدستور - كرم السيد نادر الذهبي المدير العام الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية عددا من ضباط الدفاع المدني وضباط الخدمات الطبية العاملين في مطار الملكة علياء الدولي، وذلك لجهودهم وادائهم المميز. والقى السيد الذهبي كلمة بالحضور ثمن جهودهم وعطاءهم الكبير في خدمة الملكية الاردنية والعمل كفريق واحد كما اشاد السيد الذهبي بالتواصل بين الملكية ومختلف الاجهزة العاملة في مطار الملكة علياء الدولي. وحضر اللقاء السيد سامر المجالي نائب المدير العام لخدمات المسافرين. وفي نهاية الحفل وزع السيد الذهبي الهدايا على الضباط المكرمين.

ندوة لزيادة الوعي بالقضايا السكانية غدا

عمان / بترا/ تنظم الامانة العامة للجنة الوطنية للسكان في الاغوار الشمالية غدا السبت ندوة (تحفيز القادة المحليين لزيادة الوعي بالقضايا السكانية) .

وتناقش الندوة النمو السكاني في الاردن والاستراتيجية الوطنية للسكان والصحة الانجابية وموقف الاسلام في تنظيم الاسرة ودور وسائل الاعلام والاتصال السكاني حول القضايا السكانية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية الكاملة .

وتأتي هذه الندوة في اطار نشاطات اللجنة الوطنية للسكان لهذا العام الرامية الى عقد الندوات وورش العمل في مختلف المحافظات لزيادة وترسيخ الوعي السكاني في المجتمعات المحلية .

برنامج تدريبي يفتتح في مادبا غدا

مادبا / بترا/ تبدأ في قاعة بلدية مادبا غدا السبت اعمال برنامج تدريبي متخصص في الموازنة والحساب الختامي والسجلات والنماذج المالية والمحاسبية المستخدمة لدى الهيئات المحلية في محافظة مادبا .

ويهدف البرنامج الذي ينظمه مركز التدريب في بنك تنمية المدن والقرى ويستمر اربعة ايام الى تحديث وتوحيد النماذج المالية والمحاسبية وتطوير العمل المالي والمحاسبي لدى الهيئات المحلية بغية رفع كفاءة اداء العاملين في هذه الهيئات مما يمكنها من تحسين خدماتها لتلبية حاجات المجتمع المحلي وبالشكل الذي يمكنها من مواكبة التطورات المستجدة والمتغيرات في اسلوب ومنهج العمل

اختتام دورة تدريبية لطوافي الحراج وعمال الحماية

عمان / بترا/ اختتمت في مركز تدريب الحراج في الزمان امس اعمال الدورة التدريبية لطوافي الحراج وعمال الحماية التي نظمتها مديرية الحراج والمراعي بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية (فاو) .

وقال المهندس موسى العبادي مدير مديرية الحراج في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان المشاركين في الدورة استمعوا على مدى خمسة ايام الى محاضرات حول الغابات والمراعي في الاردن واهمية المشاركة الشعبية في تطويرها وتغيير نظرة المجتمع المحلي العدائية نحو الشجرة واستبدالها بنظرة صداقة ومحبة من خلال حملات التوعية والارشاد لمواطني الريف المجاورين للمناطق الحرجية .

كما اطلع المشاركون على كيفية نشر الوعي والمهارات الحرجية بين العمال والمزارعين ونقل المعلومات الزراعية والحرجية والخبرات المختلفة لبناء وتطوير الغابات الشعبية والمشاركة الجماعية اضافة الى التعرف على استعمال الخرائط المساحية ميدانيا وكيفية كتابة التقارير الحرجية عن حجم الاضرار في الغابات في حالة الكوارث

وقام المشاركون بزيارات ميدانية الى منطقة جرش وشاهدوا عن كثب عمليات التربية والتنمية للاشجار الحرجية وكذلك زيارة مشاريع التحريج والتعرف على انواع الاشجار الحرجية .

وحول المشاركة الشعبية في ادارة الغابات قال المهندس العبادي ان سكان الريف هم على صلة دائمة بالغابات والاشجار الحرجية ويمثلون الشريحة من الناس الذين يستغلون الغابة للحصول على الكثير من متطلباتهم اليومية ولهذا لا يمكن استبعادهم من عملية تنمية وتطوير الغابات وتوجيههم التوجيه السليم الذي يضمن الاستفادة والاستمرارية مشيرا الى انه عن طريق التعليم والارشاد والتوعية يمكن تربية الاجيال على حب الشجرة والحفاظ عليها .

ويأتي تنظيم هذه الدورة ضمن نشاطات مشروع الغابات والامن الغذائي لدول حوض البحر المتوسط والشرق الادنى التابع للفاو .

في مركز التدريب الاقليمي

اختتام دورة حول احتساب التذاكر والتعرفة لمتدربين من شركات طيران عربية وعالمية

عمان/ بترا/ اختتمت في مركز التدريب الاقليمي التابع للاتحاد العربي للنقل الجوي / اكو/ في عمان امس دورة متقدمة في احتساب التذاكر والتعرفة نظمها الاتحاد بالتعاون مع الاياتا .

وقال السيد موسى عنز مدير المركز ان عشرين متدربا يمثلون عددا من شركات الطيران العربية والاقليمية والعالمية شاركوا في الدورة التي استمرت اسبوعين حيث تلقوا موضوعات وتدريبات ومحاضرات حول السياسات التسعيرية التي سيشهدها عالم الطيران لمواكبة تطورات المرحلة المقبلة.

واضاف ان المركز سيعقد اثنتين وثلاثين دورة خلال العام القادم تتعلق بادارة الطيران واستئجار الطائرات وفن المفاوضات والسلامة الجوية بالاضافة الى طب الطيران والصحة الغذائية مشيرا الى ان اول هذه الدورات ستعقد في مطلع العام القادم بمشاركة عشرين متدربا من عدد من شركات الطيران العربية والعالمية.

واشاد عدد من المشاركين في دورة احتساب التذاكر والتعرفة بمستوى التدريب في المركز مبدين اعجابهم بكرم الضيافة وحسن المعاملة التي قوبلوا بها منذ وصولهم للاردن .

وقال السيد مارك بستوف من شركة طيران لوكسمبورغ انه استفاد كثيرا من هذه الدورة خاصة فيما يتعلق بالتغييرات العالمية الخاصة بتعرفة الطيران .

وقال ان الخيارات كانت مطروحة امامه للالتحاق بدورات مشابهة اما في سنغافورة او في بانكوك مشيرا الى انه اختار الاردن نظرا لمستوى المعيشة المعتدل والمقبول والجو الملائم ووجود الاماكن السياحية والتاريخية الكثيرة.

وقال السيد عبده ضيف الله مدير التدريب في الخطوط الجوية اليمنية ان الخطوط اليمنية التي لعبت دورا فاعلا في تاسيس مركز التدريب في عمان قررت ايفاد عدد من المتدربين الى المركز من اجل مواكبة المتغيرات في عالم التسعير ونظرا لانخفاض مستوى المعيشة مقارنة بالدول الاوروبية التي كانت دورات التدريب تعقد فيها .

واشاد السيد ضيف الله بمستوى التدريب المتقدم في المركز مبينا ان جميع مستويات المركز معتمدة من قبل اتحاد النقل الجوي العالمي/ اياتا/ واكد السيد محفوظ بوسليماني من الخطوط الجوية الجزائرية اهمية عقد هذه الدورة من اجل ابقاء ممثلي شركات الطيران على اطلاع على المتغيرات العالمية في مجالات التسعير والتعرفة.

واعرب عن شكره وتقديره لادارة المركز التي نظمت رحلات استطلاعية للمشاركين لزيارة عدد من المواقع الاثرية السياحية في جرش والمدرج الروماني وغيرها .

وقالت السيدة باتريسيا صالح من الخطوط الجوية التشيلية ان مشاركتها في الدورة جاءت بقصد تنويع الخبرات الفنية واكتساب تجارب جديدة في مجال اسعار التذاكر مبينة انها فضلت الالتحاق بالمركز في عمان على دورة اخرى مشابهة كانت ستعقد في ميامي بالولايات المتحدة حيث التدريس باللغة الاسبانية .

واضافت ان الموضوعات التي تم تدريسها في الدورة كانت هامة وشاملة وتغطي جميع جوانب موضوع اسعار تعرفة التذاكر .

ويذكر ان مركز التدريب الاقليمي توصل الى اتفاق مع الجامعة الامريكية في بيروت لعقد برنامج متقدم وفريد من نوعه في ادارة الطيران اعتبارا من منتصف العام القادم بحيث يحصل المشاركون في نهايته على شهادة الدبلوم في ادارة الطيران .

ضمن تقرير الدفاع المدني

وفاة طفل ومحاولة انتحار واصابة آخرين جراء ٩٨ حادثا

عمان - الدستور - تعاملت مديرية الدفاع المدني العامة ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية مع (٩٨) حادثا نتج عنها (٢٠) اصابة مختلفة وحالة وفاة واحدة لطفل نتيجة تعرضه لحادث دهس.

وفيما يلي توزيع هذه الحوادث:

اطفاء (٤) حوادث واسعاف (٩٢) حادثا وحادثا انقاذ.

واما ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في مديرية الدفاع المدني العامة:

في محافظة الزرقاء منطقة المشرفة تم اسعاف الطفل عبدالله محمد عمره سنتان بسبب تعرضه لحادث دهس وقد تم نقله الى مستشفى الامير فيصل الحكومي وبعد كشف الطبيب عليه افاد بانه متوفى.

وفي عمان منطقة جبل المنارة تم اسعاف ايمن احمد عمره ٢٣ سنة يعاني من غيبوبة تامة بسبب سقوط جرة غاز على رأسه وقد تم نقله الى مستشفى الهلال.

وفي محافظة اربد بالقرب من دوار شركة الكهرباء تم اخماد حريق شب في منزل - بسبب قيام ابن صاحب المنزل باشعال النار في نفسه بقصد الانتحار وقد تم نقله الى مستشفى الاميرة بسمه وحالته العامة سيئة. كما أصيب في الحادث احمد مروح - عمره ٢٦ سنة وسعيد احمد وحالتهما العامة متوسطة.

الاسبوع الثقافي الصيني يفتتح في الاردنية السبت المقبل

عمان - الدستور - تفتتح في الجامعة الاردنية الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المقبل فعاليات الاسبوع الثقافي الصيني الذي تنظمه السفارة الصينية في عمان بالتعاون مع جمعية الصداقة الاردنية الصينية وعمادة شؤون الطلبة في الجامعة.

ويرعى افتتاح فعاليات الاسبوع الثقافي الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة والسيد ليوباولاي سفير جمهورية الصين الشعبية في عمان.

وتشتمل فعاليات الاسبوع على المعرض الصيني الذي يشتمل على كتب ثقافية ومنتوجات تراثيه واعمال الخزف ولوحات ورسومات وصور فوتوغرافية صينية اضافة لعرض افلام وثائقية وروائية وتقديم عروض لرياضة تايجي وافلام حول رياضات الكراتيه وملاكمة ووشو ولقاءات ومباريات رياضية ودية بكرة الطاولة.

وقد وجهت الدعوة للسفارات العربية والاجنبية في عمان واعضاء اسرة لجامعة الاردنية لحضور هذه الفعاليات التي تستمر حتى يوم الاربعاء السابع والعشرين من الشهر الجاري.

مسيرة تعاون خيرية لمساعدة مرضى الكلى في ٢٧ الجاري

اربد / بترا / عقدت اللجنة التنظيمية العليا لمسيرة التعاون الخيرية التي تنظمها جمعية اربد للعناية بمرضى الكلى بالتعاون مع الملتقى الثقافي ومركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في اربد اجتماعا اليوم ناقشت خلاله عددا من الامور التنظيمية المتعلقة بالمسيرة التي ستنطلق في السابع والعشرين من الشهر الجاري بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين .

وتحدث المحامي عبدالرؤوف التل رئيس بلدية اربد فاكد ضرورة العمل الجاد والتعاون بين مختلف الجهات لانجاح المسيرة وتحقيق اهدافها الوطنية والانسانية .

كما تحدث السيد عبدالله جادالله رئيس الجمعية المنظمة مستعرضا اهداف المسيرة الرامية الى مساعدة مرضى الكلى من خلال جمع التبرعات النقدية الرامية الى توفير العلاج والرعاية الطبية اللازمة لهم .

وحضر الاجتماع مديراء التنمية الاجتماعية ومستشفى الاميرة بسمة التعليمي ومركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية ومندوبون عن مختلف الجهات المشاركة في المسيرة .

هكذا من الاصل

ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد الحسين

الاسرة الاردنية الواحدة في مختلف مواقعها تواصل احتفالاتها بمناسبة عيد مولد عميد الهاشميين

■ المتحدثون: ذكرى ميلاد الحسين ذكرى البيعة والولاء والفخر والاعتزاز بالقائد الباني

■ جلالته يعتبر مدرسة في الفكر النير ومثلا يحتذى به في الحكم بروح الانسانية والمودة

عمان – المحافظات – الدستور – بترا: واصلت الفعاليات الرسمية والشعبية احتفالاتها بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين في مختلف مناطق المملكة.

محافظة مادبا

ففي محافظة مادبا افتتح المهندس حماد ابو جاموس وزير التنمية الاجتماعية في بلدة المامونية الغربية في محافظة مادبا مشروع دار تأهيل الاحداث ومشروع عيون مياه مزيمرة في وادي الموجب بلواء ذيبان بحضور السيد عبدالكريم الملاحمة محافظ مادبا.

والقى المهندس ابو جاموس كلمة في الاحتفال الذي اقيم في بلدة المامونية الغربية بعد افتتاحه دار تأهيل الاحداث استعرض فيها تطور القطاع الاجتماعي في ظل القيادة الهاشمية الحكيمة وما حققه من رعاية وخدمة للمحتاجين لها في كافة مناطق المملكة.

وقال نعيش لحظات الاحتفال بميلاد سيد البلاد الشريف الهاشمي واذا كانت الشعوب تفتخر بما تمتلك من اموال وموارد فاننا نعتز ونفتخر بهذا المليك الانسان الذي يسبق حلمه غضبه وتسبق حكمته حدته ويعطينا النموذج والمثل.

واضاف مخاطبا الحضور انتم الان في احدى صروح العمل الاجتماعي ومؤسسات التنمية الاجتماعية الذي انشيء ليكون مركزا لرعاية وتاهيل فئة مهمة من ابناء المجتمع الاكثر حاجة الى التوجيه والعناية والاهتمام حيث يتم تقديم الخدمات الاساسية والبرامج التوجيهية والارشادية وتعديل سلوكهم تمهيدا لاعادة دمجهم في المجتمع وايجاد فرص مناسبة لهم ليصبحوا بعد خروجهم اعضاء نافعين منتجين.

وتحدث السيد عبد الفتاح النجادا مدير دار تاهيل الاحداث المحكومين عن الخدمات الايوائية والبرامج الارشادية والرعاية الاجتماعية والدينية والصحية والنفسية والنشاطات الترفيهية بهدف تعديل السلوك وحماية المجتمع من خطر الجريمة اضافة الى تأهيل الاحداث وتدريبهم على مهن مختلفة ومنحهم شهادات من مؤسسة التدريب المهني والحاق الدارسين منهم في مدارس التربية والتعليم لتعديل سلوكهم واعادة دمجهم في المجتمع.

وقال ان دار رعاية الاحداث المحكومين بلغت تكاليفها ٩٥٠٠٠ دينار وبسعة ١٠٠ حدث من الذين تتراوح اعمارهم بين ١٢ – ١٨ عاما حيث تم تجهيز المبنى الحالي المستاجر بالاجهزة والمعدات والاثاث اللازم وتزويده بكادر وظيفي واختصاصيين اجتماعيين مدربين على احدث الاساليب العلمية في رعاية الاحداث وجنوحها.

وتطرق السيد انور البيروني مدير التنمية الاجتماعية في المحافظة الى واقع العمل الاجتماعي والخدمات التي تقدمها مديرية التنمية الاجتماعية للمواطنين مشيرا الى الانجازات التنموية كمشاريع التاهيل المهني القائمة وعددها ١٩٢ مشروعا بلغت تكاليفها ٤١٥٠٠٠ دينار ومشاريع الاسر المنتجة وعددها ٦٣ مشروعا.

واضاف ان مديرية التنمية تتطلع الى تفعيل دور المؤسسات الاجتماعية والتطوعية وتنفيذ مشروع بناء طابق اخر لدار رعاية المعوقين بكلفة ٧٨ الف دينار وفتح وتعبيد الطريق المؤدي الى مبنى مركز تنمية المجتمع المحلي الجديد بكلفة ١٠ الاف دينار.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد الوزير الكؤوس والميداليات على الفائزين بالمسابقات الرياضية من مؤسسات الدفاع الاجتماعي.

مخيم الطالبية

واحتفل أبناء مخيم الطالبية في لواء الجيزة أمس بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين في احتفال كبير اقيم في ساحة المدرسة الثانوية للبنات احتشد فيه الآلاف من أبناء المخيم للتعبير عن ولائهم ومحبتهم للقائد الباني الذي استطاع الأردن في عهده أن يصل إلى أعلى مراتب التقدم والازدهار.

والقى السيد صالح ذنيبات متصرف لواء الجيزة بالوكالة كلمة بين فيها أهمية الاحتفال هذا وقال: في عيد الحسين علينا أن نقف وقفة تأمل ونعود إلى الوراء لنستذكر كيف كان الأردن في الماضي وكيف أصبح اليوم فبالرغم من امكانات البلاد المحدودة خطا الأردن خطوات واسعة في مجال الاعمار والبناء وانشا البنية الأساسية في كافة المجالات ووصلت إلى أطراف البادية والقرى البعيدة وعزز قواته المسلحة وأمدها بالأسلحة المتطورة حتى أصبحت تضاهي أحدث جيوش العالم وطور القوانين والأنظمة الادارية ووضع تشريعات تكفل حقوق العمال والحرفيين مما أصبح موقع اقتباس من دول أخرى. وكل هذه الميادين كانت تبدو توجيهات جلالة الملك المعظم حتى أصبح الوطن يزخر بالمنجزات الكبيرة التي يشهدها القاصي والداني في شتى المجالات الزراعية والصناعية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية. وذلك بفضل الوعي السياسي والحنكة التي تتمتع بها القيادة الهاشمية التي تحرص دائما للحفاظ على مقدرات هذا الوطن وشعبه.

واضاف لقد قدم الحسين للاردن والاردنيين أغلى ما يملك قدم عمره لهم وتحمل في سبيلهم مالا يستطيع أن يتحمله إنسان حتى رأينا الحلم قد تحقق ورأينا الوطن الجميل ينعم بالأمن والطمأنينة والسلام والتقدم والبناء والازدهار ورأينا الوطن وسياجه شامخا بأبنائه الأوفياء ورجاله وجنده المخلصين حماة الوطن وسياجه.

والقى السيد مجدي العزة رئيس نادي الطالبية كلمة قال فيها: حينما ترتبط المناسبة التي نحتفل بهوية أمة وعنوان شعب وعنوان ثورة عربية كبرى صنعت المجد للتاريخ وسطرت في صفحاته الخالدة سفرا من البطولة والاقدام والتضحيات، فإنها تبقى فوق كل الكلمات وأكبر من كل الشعارات فميلاد الحسين ميلاد أمة، ماض مشرق استمد دعائمه من نفحات الثورة العربية الكبرى، معين القيم والأخلاق والمكارم الذي لا ينضب ومن عبق التاريخ أريج شهادة في الأداء الوطني والذود عن حياض الأمة.

فكانت أسس البناء الصالح من الجد المؤسس طيب الله ثراه إلى الشريف الهاشمي الحسين بن طلال حفظه الله ورعاه، حاضرا متجددا مشرقا يعانق المستقبل بكل ثقة وأمل للأجيال القادمة ولأردن الخير والعطاء.

وقال ولأن الحسين هو الأردن فقد عاش ويعيش حياته في أروع تجسيد لأنبل القيم والمبادىء التي ولدت على أرض أمتنا العربية. فمن عزمات آل هاشم الغر الميامين استمد الكبرياء الوطني المتمثل في المبادىء الوطنية الثابتة اليت لا حيد عنها، وأخلاق الفارس العربي الشهم الذي ما انحنت هامته إلا لله. فكان المدافع عن قضايا بلده وأمته لا تأخذه بالحق لومة لائم رضي من رضي وغضب من غضب.

والقى السيد محمد كساب رئيس لجنة تحسين مخيم الطالبية كلمة قال فيها: يبتهج الأردن بذكرى عيد جلالة مليكه، وتجتمع في هذه الذكرى المعاني السامية والأماني والآمال القومية ويتصل ماضيها بحاضرها وحاضرها بمستقبلها. فمنذ أن دون التاريخ اسم العرب وعنوان تاريخ العرب وسطر الكفاح العرب جعل من آل هاشم رؤوس أقلام لما يكتب وينبوع بطولة لما يسجل وجعلهم عبقرية لما يحدث فما من حادثة إلا ولهذا البيت رمز خلودها ومن نهضة غلا إلا ولهذا البيت عمارة زعامتها وما من أمجاد للعرب إلا ولهذا البيت رمز لها ودليل إليها وبرهان عليها. فتحرير أمة العرب وتحقيق مصيرها وإعلان استقلالها ووحدتها كانت الهدف القومي والباعث الوطني والغاية الأولى التي أطلق من أجلها الشريف الهاشمي الحسين بن علي رصاصته الأولى فدوت في الآفاق معلنة الثورة في سبيل العروبة واستقلال الأوطان.

وقال وبمولد الحسين كتب الله سبحانه وتعالى للأردن أن يكون ويستمر ويدوم وكانت إرادة الله أن ترتفع راياته خفاقة عالية تحمل كل معاني الإباء والعزة والفخار.

نعم ان الاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين في كل مرة يشكل محطة جديدة لمراجعة مضامين الانجاز الذي تحقق في عهده الزاهر، محطة نستعيد فيها ذكريات الماضي والصورة التي كانت في البدايات وما حقق الأردن اليوم من تطور ونماء اقتصادي وتربوي وثقافي واجتماعي شامل إلى جانب ما أحرز من مكانة مرموقة على الصعيد العربي والاقليمي والدولي.

وألقت السيدة سلوى العزة رئيسة لجنة مركز تنمية المجتمع المحلي للمرأة في مخيم الطالبية كلمة قالت فيها: ان المرأة نصف المجتمع ولايمان القائد الملهم بدورها في صنع الأجيال وحقها في أن تعيش الحياة الحرة الكريمة تشارك في بناء الوطن وإعلاء بنيانه. كان اهتمام جلالته حفظه الله في أن يكون لها الدور في معركة البناء والتحدي فاولاها جل اهتمامه، وكريم رعايته وعطفه وحنوه فكان أن مكنها ذلك من أن تنال حصتها في التعليم كاملة غير منقوصة. وحقها في العمل الذي كفلته كل الشرائع السماوية فكانت الوزيرة المسؤولة، والمديرة الناجحة، والطبيبة والمهندسة بل تعدى ذلك كله وأصبحت تشارك في صنع القرار كعضو في مجلس الأعيان، وكنائبة في البرلمان، ورئيسة بلدية إلى جانب قيامها بواجبها مع زملائها في قواتنا المسلحة الباسلة وجهاز الأمن العام العيون الساهرة على أمن واستقرار هذا البلد.

كما ألقى كل من السادة صالح سليمان هيكل كلمة عن القطاع التجاري، وعبد ربه أبو لحية كلمة مجمع مدارس الطالبية في مجلس المعلمين وهاشم خميس كلمة الفعاليات الشعبية وفارس أبو روحي عبروا فيها عن ولائهم ومحبتهم لجلالة الملك الحسين وفرحتهم الكبيرة في العيد الحادي والستين لميلاده المجيد.

كما اشتمل الاحتفال على عدد من الأغاني والأهازيج والدبكات الشعبية التي عبر أبناء مخيم الطالبية فيها عن عميق مشاعرهم في عيد ميلاد القائد.

فرقة شعبية في الزرقاء تشارك في الاحتفالات

مديرية الامن العام

وضمن احتفالات الاسرة الاردنية الواحدة بالعيد الحادي والستين لميلاد جلالة الملك الحسين القائد الباني وصانع حضارة الاردن الحديث رعى الفريق نصوح محيي الدين مدير الامن العام في اكاديمية الشرطة الملكية مساء امس الاول احتفال مديرية الامن العام بهذه المناسبة السعيدة.

والقى اللواء عبد القادر العوران مدير ديوان الامن العام كلمة في الاحتفال قال فيها .. ان نشامى الامن العام .. جند الحسين يحتفلون اليوم بمناسبة هي الاغلى والاعز على قلوبهم .. تفيض قلوبهم ولاء وحبا لال هاشم الميامين .. وعميد الاسرة جلالة القائد الانسان الذي نذر نفسه لخدمة الامة .. وضرب اروع الامثلة في التضحية ونكران الذات في سبيل رفعة الوطن وكانت الانجازات التي تحققت في عهده موضع فخر نباهي بها الدنيا باسرها.

واضاف .. لقد شهد الاردن في عهد جلالته الميمون نهضة شاملة وانجازات كبيرة شملت مناحي الحياة كافة الاقتصادية والاجتماعية والصحية والتعليمية .. اضافة الى ما ارساه جلالته من قيم في مجالات الديمقراطية واحترام حقوق الانسان والتعددية السياسية .. وما ينعم به الاردن من امن واستقرار عز مثيلهما في المنطقة باسرها.

وقال .. وفي هذا اليوم نستذكر جهود جلالته المخلصة في الحفاظ على المقدسات الاسلامية وفي مقدمتها المسجد الاقصى المبارك ورعايتها واعمارها لتبقى صروحا شامخة وشاهدا على عظمة الاسلام وسمو رسالته ودلالة على رعاية الهاشميين لها عبر الحقب الزمنية المتعاقبة.

واضاف لقد حظي جهاز الامن العام رديف الجيش العربي الباسل برعاية جلالته الحثيثة ودعمه الموصول ايمانا من جلالته بدور الامن والاستقرار في توفير اسباب نماء الاردن وازدهاره ونجاح الخطط التنموية المتعاقبة التي استهدفت رفعة الوطن ورخاء مواطنيه فغدا جهاز الامن العام حاضنة من حواضن القيم وذراع العدالة المكين وجسر المواطن الى الطمأنينة.

وقال .. وفي مثل هذا اليوم نجدد عهد الرجال لسيد الرجال بان يظل جهاز الامن العام العين الساهرة على امن الوطن والمواطن وان يحافظ على القيم والمبادىء التي تعلمها من مبادىء الثورة العربية الكبرى وما نهله من مدرسة الحسين العسكرية من ضبط وربط عسكري وقيم انسانية سامية حتى يبقى على الدوام عند حسن ظن قائده الاعلى مؤكدا ان ولاءه للحسين موضع فخار ضباطه وافراده ونبراسا يهتدون به وهم يؤدون الامانة. واشتمل الاحتفال الذي حضره مساعدو مدير الامن العام والمفتش العام وعدد من قادة الوحدات وضباط وضباط صف من مختلف وحدات الامن العام على فقرات فنية واغان وطنية وقصائد تحدثت عن مسيرة القائد الرائدة وانجازاته في المجالات كافة ودبكات شعبية واهازيج وطنية.

تقديم هدايا للمرضى

و ضمن احتفالات محافظة الكرك بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين زار السيد بدر الدين الوديان محافظ الكرك اليوم مستشفى الامير علي بن الحسين ومستشفى الكرك الحكومي حيث قدم الهدايا لنزلاء هذين المستشفيين بهذه المناسبة الغالية.

وعبر المرضى عن صادق حبهم وفرحتهم الغامرة بعيد ميلاد القائد الذي عود الشعب على مكارمه الخيرة المتواصلة.

ورافق السيد المحافظ مديرو الصحة والشرطة ومستشفى الامير علي في المحافظة.

مدرسة الفحيص الثانوية

وفي مدرسة الفحيص الثانوية للبنين افتتح السيد صبري المسعود مدير التربية والتعليم في السلط المخيم الكشفي الذي اقامته المدرسة بهذه المناسبة العزيزة.

والقى كلمة عبر فيها عن سعادة الاسرة التربوية في المحافظة بهذه المناسبة الغالية واعتزازها بالقيادة الهاشمية الفذة التي نفاخر بها العالم كله مؤكدا ان ما شهده الاردن من تطور ونهضة في كافة الميادين وخاصة في مجال التربية والتعليم لهو خير شاهد على مكارم الحسين وماثره الطيبة وحرصه الاكيد على بناء الاردن الانموذج.

والقى مدير المدرسة هيثم الحديدي كلمة هنا فيها الشعب الاردني بذكرى ميلاد القائد الشريف الهاشمي مؤكدا ان الاردن بقيادته الحكيمة اصبح واحة امن يستظل بها.

والقى السيد خلدون المزرعاوي قائد المخيم كلمة استعرض فيها مسيرة الاردن الخالدة بقيادة جلالة الملك الحسين والانجازات الحضارية التي تحققت للاردن بفضل حكمته وعطائه الموصول.

واشتملت فعاليات المخيم على محاضرات كشفية وطبية ووقائية وزيارات للمؤسسات الصناعية في المنطقة اضافة الى رحلات خلوية ومسابقات ثقافية ورياضية.

مدرسة ماحص

واحتفلت مدرسة ماحص الثانوية للبنين بهذه المناسبة العزيزة حيث القى السيد عبد الحميد السلامات مدير المدرسة كلمة رفع من خلالها التهاني والتبريكات باسم طلبة المدرسة وابناء المجتمع المحلي لجلالة الحسين متمنيا له وللاسرة الهاشمية الصحة والعافية.

واشاد بدور جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين بالاخذ بالاردن نحو معارج التقدم والنماء والازدهار.

واشتمل الاحتفال على قصائد واناشيد ودبكات ورقصات فلكلورية تضمنت الحب للقائد والانجازات التي تحققت في عهده الميمون مجددة العهد بالولاء والالتفاف حول الراية الهاشمية المظفرة.

مدرسة الفارابي

كما احتفلت مدرسة وروضة الفارابي في ماجص بهذه المناسبة العزيزة.

واشتمل الاحتفال الذي استهل بالسلام الملكي وتلاوة ايات من الذكر الحكيم على كلمة للمعلمة فايزة الجالودي هنات فيها قائد الوطن بعيد ميلاده الميمون مستعرضة مسيرة العطاء والنماء والازدهار في اردن الحسين على مختلف الصعد.

والقت الطالبة اسيل ابراهيم العبادي قصيدة شعرية عبرت عن عظيم الفرح والسعادة بعيد ميلاد القائد الباني.

واشتمل الاحتفال كذلك على فقرات فنية والعاب رياضية متنوعة.

كلية الاميرة عالية

وبمناسبة احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين، القى الدكتور قاسم ابو عين امين عام وزارة الثقافة في كلية الاميرة عالية يوم امس الاول محاضرة بعنوان «الثقافة في عهد الحسين».

واستعرض الدكتور قاسم ابو عين خلال المحاضرة ابرز الانجازات الثقافية في عهد جلالة الملك الحسين.

وقال: ان الامم والشعوب تحتفل بقادتها وعظمائها لا تكريما لهم واعترافا بفضلهم فحسب، ولكن للاقتداء بمآثرهم والتحلي بشمائلهم والكشف عن ابداعاتهم واسرار عبقريتهم ليكونوا للاجيال من بعدهم دروسا تحتذى وعبرا تعتبر ورموزا تحاكي فيكون العظماء حافزا لها على مدارج التضحية والايثار والرفعة.

وتناول في محاضرته المشروع النهضوي العربي واداة الفعل الاولى فيه (الثورة العربية الكبرى) بقيادة الشريف الهاشمي الحسين بن علي، وبعد ذلك تناول دور جلالة الملك الحسين وحمله لواء الثورة العربية ورسالة المشروع النهضوي الوطني العربي على امتداد الوطن العربي ورسالة الاسلام والمفاهيم الثقافية للثورة العربية. واضاف: ان مبادىء الثورة العربية مبنية على اسس فكرية وثقافية قائمة على اساس المحبة والعدل والتسامح والسلام العادل والاخاء متمثلا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم «الانسان اخو الانسان احب ام كره» بغض النظر عن جنسه ودينه ولونه وجعل هذه المبادىء والقيم الاخلاقية والفضائل المثل اساس التفاهم والتواصل والحوار بين بني البشر واساس التفاعل الحي بين ثقافاتهم بما تحويه من عقائد ومعتقدات وافكار وعادات وتقاليد.

وهنا لا بد من التذكير بأن اول من رفع شعار «امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة» هو الامير فيصل بن الحسين الذي لم يكن حزبيا بل كان صاحب رسالة خالدة، رسالة توحيد الامة ورسالة الاسلام العظيم.

والثقافة في عهد الحسين ليست مقصورة على لون واحد مبني على الفن او الموسيقى بل هي في جميع المجالات.. والثقافة هي منظومة معرفية سلوكية متكاملة، تشمل العقائد وكل ما صنعه الانسان بعقله ويده في بيئته الاجتماعية، وهي وعي الانسان بالحياة يحقق نفسه ووجوده ورؤياه، والتعبير عن ذلك بمختلف اوجه النشاط الانساني وهي صورة للامة، تحدد ملامح شخصيتها وتصدر عن عقيدتها ومبادئها ونظمها وتاريخها وتراثها وتتفاعل مع ثقافات الامم والشعوب الاخرى فتاخذ الافكار والعلوم والفنون المختلفة المتطورة وتقبل ما يلائمها وترفض ما عداه.

واستعرض السيد الامين العام ابرز الانجازات الثقافية في عهد الحسين والمتمثلة في الجامعات والمدارس والكليات والمعاهد وازدهار الحركة المسرحية والفنية والتشكيلية، وفي عهد الحسين تم افتتاح مديريات للثقافة في كافة محافظات المملكة وتم افتتاح عدد من المراكز الثقافية في المدن الاردنية المختلفة وزاد عدد الهيئات الثقافية ليصل الى اكثر من ٢٥٠ هيئة ورابطة.

ويجري حاليا فتح فروع للمكتبة الوطنية خارج العاصمة، وتتجه النية الى زيادة دعم النشر كما تم التوقيع على العديد من الاتفاقيات الثقافية الدولية والمشاركة في الانشطة الثقافية العالمية لعكس صورة الاردن الحضارية في عهد الحسين الباني، اضافة الى عشرات من الانجازات الثقافية.

مدرسة القادسية

وفي مادبا احتفلت مدرسة القادسية الخاصة امس بعيد ميلاد جلالة الحسين بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي بحضور السيد قاسم مهيرات مساعد محافظ مادبا.

واشتمل برنامج الاحتفال على كلمة لمديرة المدرسة السيدة مريم محمود رحبت فيها بالحضور والمشاركين في الاحتفال.

وقالت اننا نحتفل بهذه المناسبة الوطنية الغالية العزيزة على قلوبنا، عيد ميلاد القائد حامل رسالة الثورة الكبرى ثورة كل العرب الشرفاء وباني نهضة الاردن الحديث ومعلي صروح مجده.

واضافت انها مناسبة عزيزة للحديث عن عظمة الانجازات التي تحققت في مختلف الميادين رغم شح الموارد والامكانيات.

والقى احد الطلبة كلمة عبر فيها عن فرحته وزملائه في المدرسة بعيد ميلاد القائد المعلم الاول الذي علمنا الكثير من معاني الحب والوفاء والاخلاص لهذا الوطن الطيب.

وافتتح السيد المساعد المعرض الذي نظمته مديرية التوجيه المعنوي في المدرسة بهذه المناسبة الكريمة.

ويشتمل على صور القائد ولوحات فنية تعبر عن عظمة الانجازات التي تحققت بفضل القيادة الهاشمية الحكيمة.

كما اشتمل الاحتفال على فقرات فنية وقصائد شعرية واهازيج وطنية ومشاهد تمثيلية معبرة عن محبة الطلبة للمعلم الاول والقائد الباني.

العقبة

وفي العقبة اقامت مدرسة الملكة زين الشرف الثانوية احتفالا بهذه المناسبة الوطنية.

واشتمل الاحتفال الذي رعاه الدكتور سالم الجنيدي نائب محافظ العقبة على عدد من الكلمات والقصائد الشعرية والفقرات الفنية التي قدمتها طالبات المدرسة اشادوا من خلالها بالقيادة الهاشمية الحكيمة.

كما رعى الدكتور الجنيدي الاحتفال الذي اقامته المدرسة الثانوية الشاملة للبنات في العقبة بهذه المناسبة السعيدة.

واشتمل الاحتفال على كلمات لمعلمات المدرسة وقصائد شعرية وفقرات غنائية واناشيد وطنية عبرت عن الحب والولاء لقائد الوطن جلالة الملك الحسين.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره المدير الفني في تربية العقبة وعدد من مدراء الدوائر الحكومية واعضاء الهيئة التدريسية في المدرسة قام السيد نائب المحافظ بافتتاح مكتبة الاطفال والمختبر التجاري في المدرسة، كما افتتح المعرض الشامل الذي اشتمل على اقسام الاشغال اليدوية والخزف والتطريز والحياكة ورسومات الاطفال والملبوسات واعمال السيراميك والرمل الملون.

تربية قصبة الزرقاء

واحتفلت مديرية التربية والتعليم للواء قصبة الزرقاء مساء امس الاول بهذه المناسبة الوطنية حيث اقامت المديرية حفلا في مدرسة المهلب الاساسية بحضور مندوب محافظ الزرقاء السيد ناجي محمود مساعد المحافظ الذي القى كلمة اكد فيها التفاف ابناء الاسرة الاردنية الواحدة خلف الراية الهاشمية. وقال اننا اليوم مع قائد الوطن في جهاد مستمر ومهام جليلة مداها العالم كله لان القائد الباني جعل من الاردن انموذجا يحتذى في مختلف المجالات.

واضاف ان من دابنا في اعياد الحسين ان نستذكر مواقف القائد ونستذكر الاحداث العظيمة التي صنعها الحسين واننا ونحن نحتفل بايقاد احدى وستين شمعة لحياة الحسين الغالية ولزمنه المبارك نتقدم من جلالته بالدعاء الى المولى عز وجل ان ياخذ بناصره وان يظل وجودنا عاطرا بحضوره وعامرا بنوره.

ثم القى السيد عبد الكريم الصمادي مدير التربية والتعليم للواءقصبة الزرقاء كلمة جدد فيها العهد لقائد المسيرة باسم كل معلم ومعلمة وطالب وطالبة للعمل معا من اجل نهضة الاردن وتقدمه.

واضاف اننا نحتفل بعيد قائد فذ صنع لبلاده وشعبه المعجزات ونهض بالشعب نحو معارج التقدم وارسى معالم الحياة السياسية ليكون الاردن رائدا في المنطقة

رجال البادية ومشاركة في الاحتفال

الفريق محيي الدين يرعى الاحتفال

مجموعة من الشرطة الخاصة تشارك بالفرحة

في مجالات مختلفة .

كما القى السادة محمد ناضر مدير المدرسة والمقدم قاسم الدروع من مديرية التوجيه المعنوي واحد الاباء والطلبة كلمات اكدوا فيها محبتهم لجلالة القائد ووقوفهم خلف قيادته لمواصلة مسيرة الخير والمحبة .

ثم قدم طلاب المدرسة على الحان موسيقات القوات المسلحة الاردنية اغان ودبكات اضافة الى فقرات رياضية وفنية قدمها اعضاء جمعية الثقافة الاسلامية وقصائد وطنية مختلفة .

وحضر الاحتفال مدير علم التربية والتعليم وعدد من مديري الدوائر والموسسات .

من ناحية اخرى اقامت المدرسة معرضا لصور القائد افتتحه السيد مدير التربية للواء قصبة الزرقاء اشتمل على صور لجلالته وزياراته للدول الشقيقة والصديقة والقوات المسلحة ولقاءاته مع المواطنين في مختلف المناسبات .

كما افتتح السيد الصمادي القاعة الهاشمية الدائمة في المدرسة والتي ضمت صورا للعائلة الهاشمية واعلام الثورة العربية الكبرى ومراحل تطور الحكم في الاردن.

ومن جهة ثانية افتتح السيد الصمادي في مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات معرض مولفاته الكتاب الاردنيين بالتعاون مع مديرية ثقافة الزرقاء .

واشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا على مجموعات كبيرة لاكثر من مائة كاتب ومؤلف ضمت مختلف الكتب السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتاريخية اضافة الى كتب الشعر والادب .

كما ضم المعرض منشورات حول الكتاب الاردنيين واهم مؤلفاتهم ومجموعة من الدراسات والتحليلات المختلفة . وكانت المدرسة قد اقامت حفلا تحدثت فيه الانسة رحمة رشيد مديرة المدرسة واحدى الطالبات حول مناسبة عيد ميلاد جلالة القائد والقيت قصيدة وقدمت فقرة غنائية اضافة الى فقرة تحكي قصة العائلة الهاشمية منذ بداية الثورة العربية الكبرى وحتى عهد جلالة القائد والانجازات التي تمت في عهده .

وحضر الاحتفال مدير الثقافة وجمع من المسؤولين والمدعوين.

مدارس الوادي الابيض

وفي الكرك احتفلت مدارس الوادي الابيض امس بهذه المناسبة العزيزة واستهل الاحتفال بالسلام الملكي واي من الذكر الحكيم والقى السيد عبد الوهاب القضاة مدير مدرسة الوادي الابيض الاساسية كلمة اشاد فيها بجهود قائد الوطن وراعي المسيرة الخيرة مشيرا الى الانجازات التي تحققت في عهد جلالته في شتى ميادين الحياة .

كما القى السيد عبد سعود الحجايا كلمة عبر فيها عن فرحة ابناء البادية واعتزازهم بقيادتهم الهاشمية الفذة .

واكد التفاف ابناء المنطقة حول قيادة الحسين الحكيمة بانى نهضة الاردن متمنين لجلالته الصحة والعافية والعمر المديد .

كما القى السيد محمد عوض الحجايا قصيدة شعرية عبر فيها عن اعتزاز ابناء البادية وافتخارهم بالقيادة الهاشمية الملهمة .

واشتمل الاحتفال على مسابقات ثقافية ورياضية وفقرات فنية ورقصات ودبكات شعبية قدمها طلبة المدارس احتفاء بهذه المناسبة السعيدة .

مدرسة الربة الاساسية

واحتفلت مدرسة الربة الاساسية الاولى بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين الحادي والستين .

واستهل الاحتفال بالسلام الملكي الذي عزفته فرقة زهرات المدرسة وتلاوة اي من الذكر الحكيم والقت الانسة اعتدال المجالي مديرة المدرسة كلمة تحدثت فيها عن هذه المناسبة العزيزة واثرها على ابناء الاردن ودور جلالة الملك وجهوده في بناء الاردن الحديث والانجازات التي تحققت في عهد جلالته الميمون .

واشتمل الاحتفال على قصائد شعرية واناشيد واغان وطنية عبر فيها طلبة المدرسة عن حبهم وولائهم لجلالة الملك الحسين واخلاصهم لقيادته الحكيمة.

مديرية ثقافة العقبة

وفي العقبه احتفلت مديرية ثقافة العقبه بهذه المناسبه العزيزة على قلوب الاردنيين جميعا .

واشتمل الاحتفال الذي حضره الدكتور سالم الجنيدي نائب محافظ العقبة على كلمة للسيد محمد الحموري مدير ثقافة العقبه اشاد من خلالها بحكمة القائد الحسين المفدى الذي صنع من الاردن الوطن النموذج منارة للعلم والمعرفة وحقوق الانسان .

وقال نحتفل اليوم بعيد ميلاد الحسين الذي اعطى جل اهتمامه للثقافة والمثقفين وابراز الطاقات والمواهب الشبابية الابداعية وتنميتها والاخذ بيدها لتاكيد مبدا الولاء والانتماء للوطن وللقيادة الهاشمية الحكيمة.

واضاف انه بهذه المناسبة السعيدة نظمت مديرية ثقافة العقبة مسابقة الابداع الثقافي لطلبة مدارس المحافظة في مجالات الشعر والمقالة والقصة القصيرة ايمانا منها بتنمية وتعميق الحس الوطني وتنمية القدرات التعبيرية واللغوية لدى الطلبة .

والقى احد الطلبة المشاركين في المسابقة الادبية الابداعية كلمة رفع من خلالها اسمى ايات المحبة والولاء لجلالة الملك الحسين بعيد ميلاده السعيد كما اشاد بالجهود التي بذلتها وتبذلها مديرية ثقافة العقبة في تنشيط الحركة الثقافية ودعم المواهب والابداعات الشبابية .

وقدمت مجموعة من طالبات مدرسة الهاشمية للبنات في العقبة الاغاني الوطنية بمناسبة عيد ميلاد القائد .

كما قدمت فرقة جمعية العقبة للثقافة والفنون والتراث عددا من الاغاني الوطنية التي عبرت عن الفرحة الغامرة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين .

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره عدد من مدراء الدوائر الحكومية واولياء امور الطلبة المشاركين في المسابقة وزع الدكتور الجنيدي الشهادات التقديرية والجوائز على الطلبة الفائزين والمشاركين في المسابقة .

كلية عمان الجامعية

وتحت رعاية المهندس حماد ابو جاموس وزير التنمية الاجتماعية احتفلت كلية عمان الجامعية للهندسة التطبيقية بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين .

واشتمل الحفل على كلمتين للسيد الوزير وعميد الكلية الدكتور محمد عالية اضافة الى قصائد شعرية، واغان وطنية ورقصات ودبكات شعبية .

مدرسة حنين

واقامت مدرسة حنين الثانوية الاولى احتفالا بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وتحدث في الاحتفال الذي ياتي في مناسبة عزيزة على قلوب الاردنيين مدير المدرسة ومساعده واشادا بحنكة وقيادة جلالة الملك الحسين، واشارا الى انجازات الاردن في عهد القائد الباني في كل الميادين، لا سيما في ترسيخ الديمقراطية والشورى وخدمة القضايا العربية.

واشتمل الحفل على فقرات اخرى منها المسابقات والقصائد الوطنية وكلمات تشيد بحكمة الحسين، وقدمت الدبكات والاغاني الشعبية.

الكلية الجامعية المتوسطة

ورعى الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم احتفالات الكلية الجامعية المتوسطة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين .

واشتمل الاحتفال على فقرات فنية واغان وطنية ومباريات وعروض رياضية عبرت في مضامينها عن التهاني والتبريك للقائد بهذه المناسبة العزيزة .

وكان عميد الكلية قد القى كلمة عبر فيها عن اعتزاز طلبة الكلية بهذه المناسبة وما تحمله من معان نبيلة في الولاء والانتماء.

ووزع الدكتور المصري الكؤوس والميداليات الرياضية على الفائزين بالسباقات الرياضية .

تربية الكرك

وواصلت مدارس مديرية التربية والتعليم في محافظة الكرك احتفالاتها بهذه المناسبة العزيزة .

واقامت مدرسة الشهابية الثانوية للبنين احتفالا اشتمل على فقرات فنية ومسابقات ثقافية ورياضية واهازيج شعبية معبرة عن صدق الانتماء الولاء للقيادة الفذة .

كما اقامت مدرسة مرود الاساسية للبنات احتفالا فنيا اشتمل على كلمات وقصائد تشيد بالمناسبة العزيزة وتم افتتاح معرض للصور والانجازات التي تمت في عهد جلالته بالتعاون مع التوجيه المعنوي .

واحتفلت المدرسة الحوية الاساسية المختلطة بهذه المناسبة السعيدة واشتمل الاحتفال على كلمات واغان وفقرات فنية ودبكات قدمها الطلبة عبروا فيها عن حبهم واعتزازهم بالحسين العظيم .

مدرسة رابعة العدوية

واحتفلت مدرسة رابعة العدوية الثانوية للبنات بهذه المناسبة العزيزة برعاية السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لعمان الاولى .

واشتمل الحفل على كلمة لمديرة المدرسة بيلنا السمهوري تحدثت فيها عن انجازات الاردن في عهد قائد الوطن جلالة الملك الحسين كما رفعت باسم الهيئة التدريسية والطالبات التهنئة بعيد ميلاد جلالته السعيد .

كما قدمت طالبات المدرسة عدة فقرات فنية وغنائية وقصائد وطنية ودبكات ورقصات شعبية احتفاء بالمناسبة السعيدة .

واقتتح السيد الخرابشة معرض صور الهاشميين في المدرسة الذي تضمن صورا لجلالة الملك الحسين وزياراته ومجسمات للبتراء والمدرج الروماني وجرش، كما افتتح السيد المدير معرض العلوم والوسائل التعليمية في المدرسة .

مدرسة منصور كريشان

واحتفلت مدرسة منصور كريشان بفترتيها بهذه المناسبة العزيزة برعاية السيد مشهور الخرابشةمدير التربية والتعليم وبحضور رئيس مجلس التنمية المحلي في ماركا الجنوبية ووجهاء واولياء امور الطلبة .

واشتمل الحفل على كلمة لمدير المدرسة ايوب القواسمي اشاد فيها بالقيادة الحكيمة والملهمة لجلالة الملك الحسين وانجازات الاردن في عهده الميمون .

واستعرض رئيس مجلس التنمية المحلي المهندس الطيار عمر الهملان الانجازات التاريخية والحضاريةللمملكة .

والقى عدد من الطلبة قصائد شعرية هي بطاقة حب للحسين ويا صاحب التاج وعيد ميلاد الحسين اضافة الى اغان وطنية .

وطافت مسيرة من طلبة مدرستي منصور كريشان والهيئات التدريسية شوارع ماركا الجنوبية حاملة الرايات واللافتات هاتفة بحياة مليكنا المحبوب ومعلمنا الاول بمصاحبة موسيقات القوات المسلحة الاردنية التي صدحت الالحان الشجية ترافقها فرق الكشافة .

من احتفالات الزرقاء

مدرسة بلاط الشهداء

واحتفلت مدرسة بلاط الشهداء الاساسية الريادية للبنين /سحاب بمناسبة عيد ميلاد القائد شاركت فيه الفرق الكشفية للواء سحاب.

والقى السيد مصطفى عودة مدير المدرسة كلمة اشاد فيها بالمنجزات التي تحققت في عهد القائد كما تضمن الاحتفال الكلمات والاهازيج والدبكات الشعبية التي عبرت عن فرحة الجميع بهذه المناسبة السعيدة.

وحضر الاحتفال جمع غفير من المدعوين.

مديرية شباب الطفيلة

واحتفلت مديرية شباب محافظة الطفيلة امس في قاعة المدرسة المهنية في المحافظة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين .

والقى السيد وليد البداينة مدير رعاية شباب الطفيلة خلال الاحتفال الذي رعاه السيد محمد داوودية وزير الشباب كلمة استعرض فيها الانجازات التنموية التي شهدها الاردن في عهد الحسين في كافة المجالات الاقتصادية .

واضاف ان ابناء الاسرة الشبابية في محافظة الطفيلة يعاهدون الله والوطن والمليك ان يبقوا الجنود الاوفياء للقيادة الهاشمية الحكيمة للذود عن حمى الاردن والحفاظ على منجزاته بكل قوة واقتدار .

كما القى السيد جمال الرواجفة مشرف مركز شباب الطفيلة كلمة قال فيها اننا نلتقي في هذا اليوم الاغر لنجدد العهد والولاء الى عميد ال هاشم وشيخ الحمى بمناسبة عيد ميلاده الحادي والستين عيد كل الاردنيين الاوفياء .

والقى السيد ابراهيم الزرقان كلمة اعضاء المراكز الشبابية في المحافظة اشاد فيها بالانجازات الشامخة التي حققتها القيادة الهاشمية لابناء هذا الوطن والتي اصبحت مفخرة وشهادة حق واوسمة على صدور ابناء الحسين ابناء الثورة العربية الكبرى . وتضمنت الاحتفالات قصائد شعرية واغاني وطنية ودبكات ورقصات شعبية وعروضا فلكلورية شاركت فيها مراكز الشباب والشابات والاندية في كافة انحاء المحافظة ووزع السيد الوزير الجوائز والشهادات التقديرية على مستحقيها من الفرق الفائزة والمهتمين بالنشاطات الرياضية والابداعية في المحافظة .

وحضر الاحتفال السيد نايف النجادات محافظ الطفيلة ونائبه والحكام الاداريون ومدراء الدوائر الحكومية واعضاء مراكز الشباب وجمع غفير من المواطنين.

لجنة المرأة بمحافظة جرش

واقامت لجنة المرأة في محافظة جرش يوما طبيا مجانيا بالتعاون مع مستشفى جرش والشركات الوطنية الصانعة للادوية في قرية المشيرفه والجنيدية شارك فيه عدد من اطباء الاختصاص في الباطنية والاطفال والنسائية .

واجريت الفحوصات للمرضى وصرفت لهم العلاجات المناسبة مجانا حيث استفاد من هذا اليوم ما يزيد عن ٢٥٠ مواطنا .

وذكرت السيدة ليلى العزة مقررة لجان المرأة في المحافظة ان هذا اليوم ياتي لخدمة المواطنين وضمن اهتمامات قائد الوطن المستمرة بتوفير افضل الخدمات الصحية لابناء الاردن مما يحقق صحة سليمة.

افتتاح مركز المنار للتنمية الفكرية

ولاحتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين افتتح السيد فاروق نغوي امين عام وزارة التنمية الاجتماعية امس مركز المنار للتنمية الفكرية في لواء المزار الشمالي .

والقى السيد نغوي مندوب وزير التنمية الاجتماعية كلمة في حفل الافتتاح اكد فيها حرص وزارة التنمية الاجتماعية وبتوجيهات من جلالة قائد الوطن على الاهتمام بالمواطن ورعايته وتوفير كل ما من شانه رفعة الوطن والمواطن .

واضاف اننا في اسبوع العطاء والامل وفي مناسبة يعيشها الاردن هي الاغلى والابقى في سمع الزمن مناسبة ميلاد جلالة الملك الحسين المثل والقدوة والنموذج في انسانية الحاكم ودفء علاقته برعيته فكبر الاردن به وتبوا المكان اللائق به تحت الشمس فهنيئا لنا به وهنيئا له بهذا الشعب الوفي.

وقال السيد نغوي ان هذا الصرح الاجتماعي والصروح المشابهة هي نتاج للجهود الموصولة التي تقوم بها وزارة التنمية الاجتماعية /وزارة الانسان /في سبيل الوصول بالمجتمع الاردني الى المستوى الافضل والحياة الكريمة.

والقى السيد فارس اللوزي متصرف لواء المزار الشمالي كلمة قال فيها ان افتتاح مركز المنار للتنمية الفكرية الذي ياتي في غمرة احتفالات الوطن بعيد ميلاد قائد الوطن وباني نهضته ياتي تجسيدا لمقولة سيد البلاد «الانسان اغلى ما نملك».

ورفع السيد المتصرف باسمه وباسم اهالي اللواء اسمى ايات التهنئة والتبريك والولاء لمقام صاحب الجلالة الملك الحسين بمناسبة عيد ميلاده الميمون .

والقى السيد سلمان عبندة مدير التنمية الاجتماعية لمحافظة اربد كلمة قال فيها بكل الفخر والاعتزاز والسعادة نعيش هذه الايام المباركة مناسبة من اعز المناسبات الوطنية والقومية، مناسبة عيد ميلاد جلالة قائد الوطن الذي بذل وقدم لوطنه وامته العربية الماجدة من ثاقب فكره وصدق حكمته ووضوح رؤيته على الدوام ايذانا بانبلاج فجر جديد على هذه الارض الطيبة المباركة، مستذكرا مسيرة الخير والبناء التي قادها جلالة القائد وارسى من خلالها دعائم النهضة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وجعل من هذا البلد واحة امن واستقرار حافلة بالعطاء والانجاز في مختلف الصعد والميادين.

كما القى السيد محمد صوانه رئيس مكتب التنمية الاجتماعية في لواء المزار الشمالي كلمة اعرب فيها عن امله في ان يقدم هذا المركز الخدمة الاجتماعية المناسبة لفئات من ابناء المجتمع المحلي في اللواء من ذوي الاحتياجات الخاصة .

والقى السيد محمود الجراح رئيس جمعية ابي عبيده الخيرية كلمة القطاع التطوعي في لواء المزار الشمالي اكد فيها ولاء ابناء اللواء والتفافهم حول القيادة الهاشمية الرائدة.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد الامين العام الشهادات والجوائز على الخريجات لدورات الخياطة والتريكو في جمعيات ابي عبيده ودير يوسف وعنبه وجحفية والبالغ عددهن / ٣٠ / خريجة.

مركز شابات القادسية

ونظم مركز شابات القادسية في محافظة الطفيلة امس بالتعاون مع مستشفى الجامعة الاردنية يوما طبيا مجانيا لمواطني البلدة في مجالات العيون والاذن والانف والحنجرة والنطق .

واشتمل اليوم الطبي على اجراء الفحوصات الطبية وتقديم ادوية وعلاجات مجانية وتحويل الذين يعانون من الامراض الى المستشفيات الحكومية لاجراء الفحوصات المخبرية والسريرية.

ومن جهة اخرى اقام المركز بالتعاون مع القطاع النسائي في بلدة القادسية احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك معرض المنتوجات الصوفية والاشغال اليدوية والرسم على الفخار والطرق على النحاس وتنسيق الزهور الاصطناعية ورسومات اللوحات الزيتية المستوحاه من المناظر الطبيعية في البيئة المحلية.

ويهدف المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام الى تعريف افراد المجتمع المحلي بالاعمال والاشغال اليدوية.

منتدى البواسل الثقافي

كما احتفل منتدى البواسل الثقافي في بلدة الفيصلية / لواء الموقر امس بعيد ميلاد القائد.

والقى السيد عبد الله الجبور رئيس المنتدى راعي الحفل كلمة قال فيها .. ان هذا الاحتفال ياتي ابتهاجا بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين الذي نذر نفسه لخدمة امته ووطنه ..واستعرض الانجازات التي تحققت في الاردن في عهد الحسين الباني .

والقت الانسة عبله صبره مقررة لواء الموقر في تجمع لجان المرأة الاردني كلمة اعربت فيها عن شكرها لجلالة الملك الحسين لرعايته المستمرة وتشجيعه للقطاع النسائي في كافة المواقع

واشتمل الاحتفال الذي حضره رئيس واعضاء مجلس بلدي الفيصليه ووجهاء ومخاتير البلدة وجمع كبير من الاهالي على فقرات فنية ودبكات شعبية واغان وطنية وقصائد شعرية.

مخيم حطين

كما احتفل ابناء مخيم حطين بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين واكدوا اعتزازهم بقيادته والتفافهم حول رايته الهاشمية الخفاقة لاستكمال مسيرة المحبة والخير لبناء الاردن وتقدمه .

واقام ابناء المخيم حفلا كبيرا بحضور السيدين عيد القطارنة محافظ الزرقاء وثامر المجالي متصرف لواء الرصيفة في ساحة مدرسة ذكور مخيم ماركا/ حطين / الاعدادية الاولى .

والقى السيد نور الدين دودين رئيس لجنة تحسين مخيم حطين كلمة باسمه وباسم اهالي المخيم قال فيها ان احتفالنا بعيد ميلاد جلالة الملك تعبير عن محبتنا وولائنا للعرش وقائد الوطن وراعي مسيرة الخيرة وتجسيد لانتمائنا الى ثراد الطهور.

واضاف ان السفينة ستبحر لان قدرة الحسين على القيادة حتمية وما تاريخ الاردن الحديث الا سلسلة متواصلة من الانجازات التي ارتبطت بشخص القائد وامتزجت بسيرته الهاشمية المسطرة بالتصميم والتفاني والاخلاص. واكد على السير خلف قيادة الحسين لمواصلة المسيرة في كل الميادين وتحقيق الانجازات العلمية والاجتماعية والاقتصادية والعمرانية .

واكد انه بفضل الدور القيادي الرائد والسياسات الخارجية الصائبة اصبح الاردن محل الاحترام والتقدير من الاسرة الدولية لما تميزت به الدبلوماسية التي يقودها ويرعاها قائد الوطن.

وقال انا كانت سياسة جلالة الملك الحسين قد جسدت في بعدها السياسي والقومي مبادىء الثورة العربية الكبرى وطموحاتها واهدافها فقد تجسدت قيادته في بناء صروح الاردن على الايمان بمبادىء الديمقراطية والعدالة والمساواة والمشاركة في تحمل المسؤولية على أسس من العمل والايمان بصدق الانتماء والمواطنة الحقة وما المرحلة الجديدة التي نعيشها من مسيرة الاردن الا انبثاق فجر جديد كان جلالة القائد محركه لامة كلها ونقطة بداية جديدة من اجل عمل قومي روحه التضامن واساسه الوحدة.

واشار الى ان الحسين القائد ضحى من اجل فلسطين وشعب فلسطين على الصعيد العسكري والسياسي والاجتماعي وفي كل المحافل الدولية.. واستطاع بحكمته وشجاعته استقطاب الاهتمام الدولي نحو القضية الفلسطينية.. وما زال جلالته يناضل من اجل تحرير المقدسات داعما للسلطة الوطنية الفلسطينية وعلى كافة الاصعدة لتتمكن من الوصول الى اقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف ولم ينس جلالته جوهر القضية الاساسية وهو توفير الطمانينة الى اللاجئين والنازحين وتامين مستقبل كريم لهذه الفئة من الشعب التي لا تؤمن الا بالحسين ملكا اردنيا هاشميا.

واعرب باسمه واسم اللجنة والاهالي وكافة الفعاليات عن تهانيه لجلالة القائد واقسم بمواصلة العطاء دون حدود والاستمرار بالبناء والاعمار حتى يظل الاردن هاشميا عربيا.

كما القى السيد احمد الكواملة كلمة الهيئات التدريسية في المخيم وقال.. اننا نحتفل بعيد الاردن وبكل مظاهر العطاء للقائد الذي واصل العمل لبناء الوطن واعلاء صروح الحضارة وارساء مبادىء الحرية والديمقراطية .

واضاف اننا لا نستطيع ان نرد للقائد افضاله علينا وخدماته الجليلة لنا مستعرضا انجازات الاردن في عهد القائد خاصة في مجال التربية والتعليم الذي اولاه القائد جل اهتمامه ورعايته .

والقيت في الحفل قصائد وطنية وشعبية كما اشتمل على اغان ودبكات واهازيج وفقرات رياضية لرياضة الكراتيه وفنونها المختلفة.

هكذا من الاصل



● من الاحتفال

لدى رعايته حفل بلدة السخنة بمناسبة عيد ميلاد القائد

السرور: المنجزات الأردنية في عهد الحسين تشكّل ثورة كفاءات للانسان الأردني

الزرقاء – بترا – قال المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب ان المنجزات الاردنية في عهد جلالة الملك الحسين عظيمة وتشكل في مجموعها ثورة حقيقية في وقت تعددت فيه تسمية الثورات في العالم وفي الاردن بقيت الثورة هي ثورة الكفاءات الاردنية والانسان الاردني.

وقال لدى رعايته حفل بلدة السخنة في محافظة الزرقاء امس بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.. احييكم وانتم تعبرون بالشهامة الوطنية عن مكنون حبكم لقائد الوطن وانتم تجددون عهد الرجال للحسين القائد الانسان.. وانتم ترسمون هذا اليوم باحتفالكم الزاهي اصدق صور الولاء والوفاء لقائد المسيرة في اطار الصورة الوطنية التي عرفت عنا صورة الشموخ والكبرياء. واضاف.. احييكم في هذا الحفل وفي هذه المدينة الجميلة بعيد ميلاد الحسين القائد.. وانها مناسبة عزيزة على قلوبنا.. مناسبة تخلد فيها النفوس الى استعادة واقع البدايات ومراحل المسيرة منذ تسلم قائد الوطن سلطاته الدستورية بامانة وصدق وتفان الى يومنا هذا حيث ترتسم فصول عهد زاهر في افقه ترتسم صورتان.. صورة الوطن الصغير المحاط بالمخاطر وبالابناء الذين ينظرون الى الاعمار والبناء نظرة شاملة وصورة وطن يزهو بما انجز في كل الميادين رغم الصعوبات.. وطن مثال في قدراته على تخطي الصعاب واجتياز المحن.

وقال المهندس السرور.. تتواصل المسيرة باذن الله ويواصل ابناء الاردن بقيادتهم الحكيمة البناء والتواصل ضمن مبادىء وقيم عروبتنا واسلامنا التي ورثناها عن الاباء والاجداد الذين ضحوا وبنوا واضفنا بقيادة الحسين الباني الانجازات.. وما هذا العرس الديمقراطي الذي نشهده يوميا الا احدى المنجزات التي اتاحت للانسان الاردني ان يحلق الطاقات وان تسهم كل الجهود مساهمة حرة ديمقراطية اوصلت الاردن الى المكانه المرموقه والتي جاءت نتيجة جهاد ونضال تمثل في بناء النهضة الزاهية التي ارادها الحسين.

واضاف ان انجازاتنا عظيمه وما دامت صورتنا كذلك بقيادة الحسين فان واجب العرفان يقتضي ان نتوجه للعلي القدير ان يحفظ الحسين قائدا ورائدا وحادي الركب.. ولم ولن يخذله اهله وان نعتل بقلب انسان واحد على درب العزة والكرامة والمزيد من البناء.. بناء منارات العطاء مجددين العهد لقائد الوطن دوما اوفياء للرسالة والرافضين للتشكيك والمتطلعين دوما لسمو المسعى لتظل الصورة زاهية واكثر زهاء.. ونؤكد اننا ابناء الاردن وحدة واحدة لا تسمح لاي كان ان يعبث بهذا التكافل والتضامن الذي اراده الحسين لنا طريقا.

العسالي: نجدد البيعة والولاء لعميد بني هاشم في عيد ميلاده

زيد العسالي

وكان السيد زيد العسالي رئيس بلدية السخنه قد رحب بالسيد السرور وقال اننا نحتفل بمناسبة عزيزة وغالية.. عيد ميلاد الحسين ونستذكر الصفحة التي سطرها القائد بالعزة والفخر والاجلال لنعيش تفاعل الماضي مع الحاضر في اردن الحسين الحديث.

واضاف.. في هذا اليوم نجدد البيعة والولاء لعميد بني هاشم بمناسبة عيد ميلاده.

والقيت في الحفل الذي حضره النائب فياض جرار وعدد من المدراء والمسؤولين القصائد الشعرية وقدمت فقرات فنية لرياض الاطفال ودبكات فلكلورية وشعبية قدمتها فرقة الشيشان ونادي مخيم السخنة وكورال مدرسة السخنة للبنين.

احتفالات اخرى

من ناحية اخرى اقيم احتفال للمناسبة الغالية في كلية رفيدة الاسلمية للتمريض بحضور السيد تامر المجالي متصرف لواء الرصيفة. واشتمل الحفل على فقرات فنية ودبكات شعبية وقصائد وطنية. كما احتفل في قاعة الزرقاء الحكومية بهذه المناسبة حيث اقام نادي الشبيبة المسيحي بالزرقاء حفلا بحضور السيد عيد القطارنة محافظ الزرقاء.

وفي جمعية الحكمة الخيرية بالزرقاء اقيم حفل خطابي وفني بحضور السيد محمد داود صلاح رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في المحافظة.

والقيت في الحفل الذي اشتمل على اغان ودبكات مختلفة كلمات اشادت بقيادة الحسين الحكيمة وبناء الانجازات التي تمت في عهده.

في عهد الحسين

المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا يحقق العديد من الانجازات

دور فاعل في تعزيز المسيرة العلمية والتكنولوجية

عمان / بترا / منذ انشائه عام ١٩٨٧ حقق المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا في عهد جلالة الملك الحسين العديد من الانجازات حيث تمكن من المساهمة في دعم عملية التنمية الشاملة من خلال دوره الفاعل في تعزيز المسيرة العلمية والتكنولوجية.

وقد برز الدور المهم للمجلس الذي يرأسه سمو الامير الحسن ولي العهد من خلال الانجازات والنشاطات التالية:

وثيقة السياسة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا

قام المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا من خلال امانته العامة باعداد وثيقة السياسة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا واستراتيجياتها انطلاقا من نصوص قانون المجلس. تشكل هذه الوثيقة حصيلة جهد وطني كبير ساهمت في تشكيل ملامحها وارساء مرتكزاتها وصياغة توجهاتها شريحة واسعة من مؤسسات المجتمع العلمي والتكنولوجي وافراد وذلك من خلال مشاركتهم في اعمال اللجان القطاعية الاستشارية التي تالفت من ممثلين عن الوزارات والمؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والجامعات ومراكز البحث العلمي.

واخذ معدو هذه الوثيقة بعين الاعتبار الخصوصية الاردنية وكانوا على اتصال وثيق بالفعاليات التنموية الاردنية وعلى اطلاع بتجارب مشابهة في العديد من دول العالم وجاءت هذه الوثيقة منسجمة مع توجهات الخطة التنموية الاردنية ١٩٩٣ / ١٩٩٧ واعتمدت الحزم القطاعية الرئيسية الواردة فيها كقطاعات مستهدفة للسياسة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا واستراتيجياتها.

دعم المشروعات العلمية والتكنولوجيا

دأب المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ومنذ تاسيسه على رعاية المسيرة العلمية والتكنولوجية وتهيئة المناخ العلمي المناسب في مؤسسات المجتمع العلمي والتكنولوجي الوطنية وذلك من خلال تأمين التمويل اللازم لدعم البحوث العلمية والتكنولوجية في مجالات البحث والتطوير والدراسات وتنمية الموارد البشرية بالاضافة الى دعم الخدمات العلمية والتكنولوجية.

وكانت عملية دعم المشروعات العلمية والتكنولوجية قبل اقرار وثيقة السياسة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا تتم وفقا لاولويات تعدها القطاعات المختلفة في الامانة العامة للمجلس من خلال لجانها القطاعية الوطنية وبعد تقويم تلك المشروعات من قبل مختصين واقرارها من قبل المجلس الاعلى.

وبعد صدور وثيقة السياسة العلمية الوطنية والبرامج التنفيذية المنبثقة عنها فان المشروعات المدعومة تندرج تحت هذه البرامج وتنسجم معها بشكل تام سعيا لتنفيذ البنود الواردة في وثيقة السياسة ولتوجيه عملية البحث العلمي والتطوير ضمن منظور يتوافق والاحتياجات التنموية الوطنية.

الاسبوع العلمي الاردني

يعتبر هذا الاسبوع الذي يعقد كل عام منذ عام ١٩٩٣ تحت الرعاية الملكية السامية احد ابرز النشاطات التي يحرص المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا بالتعاون مع المؤسسات المعنية على تنظيمها والاشراف عليها سنويا واكثرها اهمية وحيوية حيث يقوم المجلس الاعلى في هذا النشاط بدور المحفز بين قطاعات الحكومة والانتاج والخدمات والمجتمع العلمي والتكنولوجي.

برنامج بحث وتطوير البادية الاردنية

استجابة لتوجيهات قائد الوطن جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد تركز الجهود الوطنية على تنمية البادية الاردنية ومن هذا المنطلق تم توقيع اتفاقية تفاهم ما بين المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا في الاردن والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية (اب ١٩٩٢ / كانون الاول ١٩٩٥) بداية لبرنامج مشترك في البحث والتطوير للمنطقة الشمالية الشرقية من البادية يعرف باسم برنامج بحث وتطوير البادية الاردنية /المرحلة الاولى الصفاوي/ كما يشارك ضمن اطار التعاون مركز التنمية والبحوث لما وراء البحار التابع لجامعة درهام البريطانية وتم تجديد توقيع مذكرة التفاهم لثلاث سنوات اخرى ١٩٩٦ / ١٩٩٨.

دراسة مسح الاحتياجات والامكانات العلمية والتكنولوجية الوطنية

تشكل معرفة الاحتياجات والامكانات العلمية والتكنولوجية اهمية بالغة في التخطيط التنموي ويعمل المجلس الاعلى على توفير هذه المعرفة من خلال هذه الدراسة التي تتالف من مرحلتين:

الاولى /الاحتياجات العلمية والتكنولوجية الوطنية/ وقد تم تنفيذها خلال عام ١٩٩٥ وشملت ٣٠٣٦ مؤسسة من القطاعين العام والخاص.

الثانية / الامكانات العلمية والتكنولوجية الوطنية وهي قيد التنفيذ وتشمل حوالي ٦٠٠ مؤسسة رئيسية بالاضافة الى فروعها من القطاعين العام والخاص.

صندوق دعم البحث العلمي في الصناعة انشىء صندوق دعم البحث العلمي في الصناعة بموجب قرار المجلس الاعلى في نيسان ١٩٩٤ لتقديم الدعم المادي لمشروعات البحث والتطوير والدراسات والمشورة الفنية للصناعة الاردنية وبخاصة الصغيرة والمتوسطة منها.

جائزة الحسن بن طلال للتميز العلمي

ايمانا من المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا بالدور التاريخي المميز لسمو الامير الحسن ولي العهد سندا وساعدا لجلالة القائد في بناء الدولة العصرية وبمناسبة مرور ثلاثين عاما على اختيار جلالة الملك الحسين سموه حفظه الله وليا للعهد فقد اعلن المجلس الاعلى عن جائزة الحسن بن طلال للتميز العلمي في نيسان عام ١٩٩٥ وترأس سمو الاميرة ثروت الحسن لجنة الجائزة التي تضم في عضويتها ستة اشخاص من ذوي الخبرة والاختصاص.

وتمنح الجائزة للمؤسسات الوطنية التي ساهمت من خلال الانجازات الاكاديمية والعلمية والتكنولوجية في تطوير التعليم والتدريب.

وتم منح جائزة الحسن بن طلال للتميز العلمي لعام ١٩٩٦ في حفل اقيم تحت رعاية صاحبي السمو الملكي الامير الحسن والاميرة ثروت لكل من مدرسة البكالوريا الدولية في عمان / الجائزة الاولى لبرنامج الابداع والنشاط والخدمة (سي اي اس) الذي تقدمت به، ومؤسسة عبد الحميد شومان /الجائزة الثالثة لترجمة كتاب الطفل الطبيعي.

كما تتضمن نشاطات المجلس في هذا السياق عددا من المشروعات التي تعنى بتنمية القوى البشرية وتعزيز البنية التحتية والمحافظة على البيئة

بحث سبل تطوير التعاون التجاري بين الاردن وامريكا

عمان – بترا: استقبل المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة في مكتبه امس الانسه الزابيث ماكوان مديرة مكتب شؤون الاردن في وزارة الخارجية الامريكية.

وتم بحث العلاقات التجارية بين الاردن والولايات المتحدة الامريكية والاوضاع الاقتصادية في المنطقة واتفاقية تشجيع الاستثمار المزمع توقيعها بين البلدين والتي تضمن الاستثمار بشكل فاعل اضافة الى تقوية التجارة بين البلدين.

ودار النقاش حول الوضع التجاري بين الاردن والسلطة الفلسطينية واسرائيل والمعيقات التي تواجه الحركة التجارية وحركة انسياب البضائع الاردنية الى الاسواق الفلسطينية والعمل على ايجاد السبل لازالة هذه العوائق التي تقف امام الحركة التجارية بين البلدان المذكورة. وتطرق الحديث الى تقييم لنتائج مؤتمر الشرق الاوسط وشمال افريقيا الاقتصادي الثالث الذي عقد في القاهرة في وقت سابق من هذا الشهر.

وحضر اللقاء السفير الامريكي في عمان والمستشار الاقتصادي في السفارة الامريكية.

مدعوون لمراجعة ديوان الخدمة المدنية للمقابلة

عمان – الدستور – تطلب وزارة التعليم العالي وديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم مراجعة مديرية الشؤون الادارية غدا السبت الساعة العاشرة صباحا وذلك للمقابلة وهم: احمد صبحي محمد ابو زيد، راند محمود يعقوب البنا، احمد سعيد حسن رصرص.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان / بترا/ بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس الخميس كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي مقدرة بالمليمترات: مطار عمان المدني ١ر١ مطار الملكة علياء نقاط جبل الحسين ١ر٠ وزارة المياه ١ر٠ الزرقاء ٥ر٠ الرصيفة ٤ر٠ وادي الضليل ٨ر٠ الازرق ٦ر٠ معان ٠ر١ الشوبك ٠ر١ وادي موسى ٥ر١ الجفر ٠ر١٣ راس منيف ٦ر٢ المفرق ٦ر٠ الحمراء ٥ر١ الرويشد ٤ر٦ الصفاوي ٣ر٠ زراعة المفرق ٥ر٠ ال البيت ٣ر٠ المزار ٠ر٢ القصر ٤ر٠ محي ٥ر٦ جامعة جرش ٠ر١ اربد ٤ر١ مرو ٢ر١ الباقورة ٣ر٠ وادي الريان ٣ر١ بني كنانة ٧ر٠ جامعة العلوم ٦ر٣ كفر اسد ٢ر١ محطة رصد الرمثا ٣ر٣ الرمثا مركز البحوث ٣ر٣ والرمثا/ البلد ٠ر٤.

اجتماع للجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة في الهاشمي

استعراض نتائج دراسة الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية للمرأة

أرامل، ومهجورات، ونساء فوق الخمسين يترأسن عائلات فقيرة ومرهقة بالمسؤوليات



● من الاجتماع

عمان — بترا: نظمت اللجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة والتي تترأسها سمو الاميرة بسمة ندوة امس في مجمع الملكة زين الشرف التنموي في الهاشمي بهدف استعراض نتائج دراسة الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية للمرأة الاردنية بدعم من منظمة العمل الدولية وصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية واستمرت لمدة عام واشتملت على ٥١٤ اسرة.

والقت الانسة هيام كلمات مديرة الامانة العامة للجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة كلمة اشارت فيها الى ان هذه الدراسة تم تنفيذها في ضوء المحور الاجتماعي والمبادىء التي استندت اليها الاستراتيجية الوطنية للمرأة الاردنية والتي اكدت على اهمية تماسك الاسرة الاردنية باعتبارها نواة اساسية في المجتمع ..وعلى ضرورة دراسة اوضاع الاسر التي تترأسها النساء حيث تتضاعف مسؤولياتهن فيها ويمكن ان يؤدي هذا الوضع الى معاناة اكبر للنساء في المجالات الاقتصادية والاجتماعي مما يؤكد ضرورة تبني سياسات وخطط وبرامج تساعد في تحمل مسؤوليات التنمية الشاملة.

وقالت الآنسة كلمات ان اللجنة الوطنية هدفت من خلال هذه الدراسة التي تعتبر الاولى من نوعها على المستويين الوطني والعربي الى التعرف على اهم المشاكل التي تعاني منها المرأة من هذه الفئة وذلك لتحديد السياسات والخطط والبرامج الممكن تبنيها لمساعدة هذه الاسر واعانتهن على تحمل مسؤولياتها.

وناقش الدكتور سري ناصر استاذ علم الاجتماع والدكتور بشير الزعبي استاذ علم الاقتصاد في الجامعة الاردنية الدراسة التي قاما باعدادها واستعرضا ما توصلت اليه من نتائج.

واشارا الى ان هذه الدراسة اجريت على عينة عشوائية من ٥١٤ امرأة من كافة محافظات المملكة ..ومن ضمن هذه العينة ٧٢ متزوجات من عمال مهاجرين يترأسن عائلاتهن.

وقالا ان فريق البحث الميداني قام بتعبئة الاستمارة التي احتوت على اسئلة تتعلق بدراسة المستوى التعليمي والصحي والمهني بالاضافة الى بحث اهم المشاكل التي تتعرض لها هذه الفئة من النساء لبيان السياسات والاجراءات الممكن تبنيها لمساعدتهن على تحمل مسؤولياتهن.

واوضحت الدراسة ان الظروف السياسية والاقتصادية التي مر بها الاردن منذ عام ١٩٦٧ وحتى الان ..ومنها حرب الخليج ادت الى اختلالات هيكلية في الاقتصاد الاردني وادت الى ظهور آثار ديموغرافية واجتماعية واقتصادية انعكست مباشرة على اسر وعائلات العمالة المهاجرة.

نتائج الدراسة

وبينت الدراسة من خلال نتائجها ان اكبر فئة من المسؤولات عن اسرهن هن من الفئات العمرية ٥٠ سنة فما فوق اذ بلغت نسبتهن ٥٩.٩ ٪ واقل فئة عمرية بينهن تتراوح من ١٥ / ١٩ سنة اذ بلغت نسبتهن ٠.٣٨ ٪ ..واكبر فئة كانت من الارامل وبلغت نسبتهن ٧٣ر٩ واقل فئة من العازبات اذ بلغت نسبتهن ٣.٧ ٪ اما المطلقات فبلغت نسبتهن ٨ ٪ والمتزوجات ١٤ ٪ كما ان ٦٠.١ ٪ من المترئسات لاسر هن من الاميات.. اما الدارسات في الكليات والجامعات فبلغت نسبتهن ٣.٥ ونسبة ٩٣.٤ من المترئسات لاسرهن من ربات البيوت ونسبة ٥.٧ ٪ يعملن خارج المنزل.. ونسبة ٧١.٦ فهي لمترئسات لاسر منذ خمس سنوات فاكثر.

اما عن العوامل التي جعلت المترئسات لاسرهن يتحملن المسؤولية فوجد ان نسبة ٧٠.٣ ٪ تعود لسبب انهن ارامل.. ونسبة ٨.٩ ٪ بسبب عمل الزوج في الخارج ونسبة ٧.٦ ٪ بسبب الطلاق ونسبة ٣.٢ ٪ بسبب وفاه الوالد ونسبة ١.٦ ٪ ذكرن بانهن يتحملن المسؤولية لانهن مهجورات ونفس النسبة ١.٦ ٪ لان الزوج مقعد ونسبة ٠.٣ / ٠ لانهن اكبر اخوتهن ..كما ان ثلاثا من عينات الدراسة ذكرن بان وفاة الوالد وزواج الاخوة جعلهن مترئسات لاسرهن.. واحدة بسبب انشغال زوجها وواحدة لان والدها عاطل عن العمل وواحدة لان زوجها في السجن.. ووجد ايضا ان عمل الزوج في الخارج وطلاق المرأة عوامل مشتركة بين جميع الفئات العمرية في تحمل مسؤولية الاسرة وان نسبة ٨٢.١ ٪ يشعرن بان هذه المسؤولية عمل مرهق مقابل نسبة ١٧ر٩ ٪ يجدنه عملا مريحا.. ومنهن ٧٥.٣ ٪ ابدين رغبتهن بالاستمرار بالقيام بمسؤولياتهن مقابل نسبة ٢٤.١ ٪ لا يرغبن بذلك ونسبة ٠.٦ ٪ لم يجبن.. ووجد ان اعلى فئة عمرية لمن يرغبن باستمرار ذلك هي الفئة العمرية من ٤٤ الى ٤٩ سنة اذ بلغت ٧٧.٥ ٪ مقابل ٢١.٢ ٪ لم يرغبن بذلك.

كما اشارت النتائج الى ان ما نسبته ٥٨.١ ٪ يرغبن بان يشاركهن رجل في تحمل هذه المسؤولية مقابل نسبة ٤١.٩ ٪ لا يرغبن بذلك وعن الراغبات بذلك نجد ان الفئات العمرية ١٥ / ٣١ يرغبن بذلك ١٠ ٪ اما اقل فئة عمرية ترغب بذلك فهي من ٤٤ / ٤٩ سنة اذ بلغت ٤٦.٧ ٪ مقابل ٥٣.٣ ٪ لا يرغبن بذلك واعلى نسبة ممن يودن مشاركة رجل لهن بالمسؤولية من المتزوجات اذ بلغت ٧٩.٤ ٪ مقابل ٢٠.٦ ٪ لا يرغبن بذلك.. اما اقل نسبة من المطلقات فقد بلغت ٦٦.٧ ٪ مقابل ٣٣.٣ ٪ لا يرغبن بذلك و ٨٣.١ ٪ من عينة الدراسة يعتقدن بان مسؤولية الاسرة يجب ان تكون مشتركة بين الرجل والمرأة بينما ١١.٩ ٪ يعتقدن بان المرأة هي التي يجب ان تكون مسؤولة عن الاسرة.. ونسبة ٤.٥ ٪ يعتقدن بان المرأة يجب الا تكون مسؤولة عن الاسرة. وتعتقد ما نسبة ٣١.٧ ٪ من المسؤولات عن الاسر بان حصول المرأة العاملة على اجر هو العامل الرئيسي لتوليها المسؤولية عن الاسرة مقابل نسبة ٦٨ر٣ ٪ لا يعتقدن ذلك اضافة الى ان ٣٠.٢ ٪ من المسؤولات عن الاسر يشعرن بانهن مستغلات من قبل المجتمع مقابل نسبة ٦٩.٨ ٪ لا يشعرن بذلك.

ووجدت ايضا ان نسبة ٣٣ر١ ٪ من المسؤولات/المترئسات/ لاسرهن يملكن المنزل الذي يسكن فيه مقابل نسبة ٦٦.٩ ٪ لا يملكنه.. وان ٤٠.١ ٪ من المنازل التي تسكنها تلك الاسر ملك للازواج و ٣٣.٩ ٪ منها مستاجر و ٩.٤ ٪ ملك لاحد اقارب الزوج او الزوجة.

ووجدت الدراسة ايضا ان ٤٥ر٨ ٪ من منازل تلك الاسر تقع بعيدة عن الاهل و ٨.١ ٪ تقع قرب اهل الزوج ونسبة ٢٦.١ ٪ قرب اهل الزوجة وان نسبة ٨٥.٩ ٪ راضيات عن منازلهن ونسبة ١٤.١ ٪ غير راضيات عن منازلهن.

وعن العوامل التي تجعلهن غير راضيات عن منازلهن وجدت الاتي.. نسبة ٦١ر٨ ٪ مساحة المنزل غير كافية.. مقابل ٣٨ر٢ ٪ لم يذكرن ذلك ٣٣ر٨ ٪ ذكرن بان نوعية البناء غير جيدة مقابل ٦٦.٢ ٪ لم يذكرن ذلك.. ٣٥ر٣ ٪ المسكن غير صحي مقابل ٦٤ر٧ ٪ لم يذكرن ذلك.. ٣ ٪ عدم وجود حديقة بالمنزل مقابل ٩٧ ٪ لم يذكرن ذلك.. ٥.٩ ٪ المنزل غير متصل بشبكة الصرف الصحي مقابل ٩٤.١ ٪ لم يذكرن ذلك.. ٨.٨ ٪ مساحة المطبخ ضيقة مقابل ٩١.٢ ٪ لم يذكرن ذلك.. ٢٢.١ ٪ عدم توفر التهوية الجيدة مقابل ٧٧ر٩ ٪ لم يذكرن ذلك.. ٤ر٤ ٪ عدم توفر مكان للعب الاطفال مقابل ٩٥ر٦ ٪ لم يذكرن ذلك.. ١.٥ ٪ عدم وجود تدفئة مركزية مقابل ٩٨ر٦ ٪ لم يذكرن ذلك.. ١.٥ ٪ صاحب المنزل يضايقهن مقابل ٩٨ر٥ ٪ لم يذكرن ذلك.. ١٠.٣ ٪ المنطقة لا تعجبهن مقابل ٨٩.٧ ٪ لم يذكرن ذلك..

وبينت نتائج الدراسة ان نسبة ٥.٣ ٪ من المسؤولات عن الاسر يعملن باجر مقابل نسبة ٩٤.٧ ٪ لا يعملن باجر.

في محاضرة ألقاها بدعوة من نادي ليونز عمان

النسور يؤكد على اهمية امن وسلامة الوطن والمواطن

استعراض الاجراءات الوقائية للحد من الجريمة



● العميد هشام النسور

عمان – الدستور: القى العميد هشام النسور مدير شرطة محافظة العاصمة محاضرة حول «الامن والجريمة في مدينة عمان» وذلك بدعوة من نادي الليونز عمان بفندق فيلادلفيا حضرها رئيس واعضاء النادي وعدد من المدعوين والمهتمين.

وتطرق مدير شرطة العاصمة في محاضرته الى دور المواطن ومدى تعاونه مع جهاز الامن العام في سبيل الحد من الجريمة والكشف عنها. اضافة الى دور وسائل الاعلام في هذا المجال مشيرا الى انه يؤيد نشر اخبار الجريمة في الصحف ولكن للامن رسالة وهدفا يقصد منها اعلام الناس وتوعيتهم عن خطر الجريمة بعيدا عن الاثارة والتهويل والمبالغة في نقل اخبار الحوادث. مؤكدا ان الجريمة في الاردن لم تصل الى الجريمة المنظمة وانها اقل دول العالم ارتكابا للجرائم واكثرها اكتشافا. وانه لا يوجد ما يشكل اي ظاهرة جرمية تستدعي القلق.

وقال العميد النسور الاحصائيات الجرمية السنوية التي تسجل لدينا نجد انها تسجل وفقا للمعدلات الطبيعية واعداد الجرائم المرتكبة سنويا تكاد تكون متقاربة للسنوات السابقة مقارنة مع عدد السكان ولا يوجد ثمة ظاهرة اجرامية سواء في مسار الجريمة بشكل عام او مسار نوع معين بوجه خاص. فاذا كان هناك زيادة ما طرأت في نوع جريمة كان يقابلها نقصان في نوع اخر.

واضاف ان الدراسات قد اثبتت انه لا يوجد في الاردن اي منطقة تمتاز بالاجرام كما هو الحال في بعض المناطق في بعض دول العالم التي يحظر على المواطنين ويصعب عليهم الدخول اليها لتميزها بصفة الاجرام الكمي او النوعي. فكل مناطق المملكة نظيفة من هذا النوع ولا يوجد ما يعيق اي مواطن التردد عليها بشكل طبيعي وبكل امن واطمئنان وانما قد يكون هناك زيادة في منطقة دون غيرها نظرا للكثافة السكانية التي تمتاز بها تلك المنطقة مؤكدا ان الوضع الجرمي لدينا مطمئن والحمد لله ولا يوجد ما يستدعي الخوف او القلق وهذا بسبب كفاءة العاملين في جهاز الامن العام وتعاون المواطنين معه والذين لا يدخرون اي جهد لتقديم اي مساعدة او معلومات عن اي جريمة تقع وان جهاز الامن يعمل على تقديم كل عون ومساعدة وتكريم لاي مواطن يقوم بالتعاون معه في سبيل الوقاية من الجريمة ومكافحتها ليبقى مجتمعنا نظيفا من العابثين بامن وسلامة المجتمع.

ومن جهة اخرى قال العميد النسور ان الاجراءات الوقائية التي تقوم بها مديرية الامن العام تهدف الى بسط هيبة الدولة وهيمنتها على مختلف مناطق المملكة من جهة والى الحد من ارتكاب الجرائم من جهة اخرى وتتلخص هذه الاجراءات بنشر الدوريات الآلية المكشوفة على الشوارع الرئيسية والفرعية وبين الاحياء السكنية ومناطق الحدود مع الدول المجاورة. اضافة الى الدوريات الآلية السرية من البحث الجنائي والامن الوقائي ومن ادارة مكافحة المخدرات. وكذلك الدوريات الراجلة ومراقبة المحلات العامة والمناطق التي يمكن ان يرتكب فيها جرائم او ينطلق منها اشخاص من معتادي ارتكاب الجرائم وذلك بوضع كمائن لمراقبة الوضع الجرمي ولضمان عدم القيام باخلالات امنية والقبض على الاشخاص ممن يحاولون القيام بذلك مشيرا الى انه اذا كانت الاجراءات الوقائية قد تؤدي الى الاقلال من فرص ارتكاب الجريمة فانها لن تؤدي الى القضاء عليها نهائيا ولذلك تقوم الشرطة باتخاذ الاجراءات القضائية والتي تتمثل باتخاذ كل ما يلزم من اجراءات مشروعة لكشف الجريمة بدءا من تلقي الشكاوى والبلاغات ومرورا باجراء المعاينة وما يتبع ذلك من تحريات الى ان يتم القبض على الفاعل وتقديمه للقضاء لينال عقوبته التي نص عليها القانون. ومن ثم اجاب العميد النسور مدير شرطة العاصمة على اسئلة الحضور.

جمعية البيئة الاردنية تنظم ندوة حول الطفل والبيئة

مناقشة اوراق عمل حول حق الطفل في التشريعات البيئية وتعزيز القيم البيئية عند الاطفال

عمان – بترا – عقدت لجنة الثقافه والاعلام في جمعية البيئة الاردنية بالتعاون مع الجمعية الثقافية للشباب والطفوله ندوة امس بعنوان (الطفل والبيئه).

والقى الدكتور روحي الشريف رئيس لجنة الثقافة والاعلام في جمعية البيئة كلمة استعرض فيها خطة اللجنة ونشاطاتها من مسابقات سنوية.. ومحاضرات وايام بيئية وايام علمية.

واشار الى اهمية هذه الندوة في تبادل الافكار التي تتبناها الجمعية وتخرجها لحيز الوجود تاكيدا منها بضرورة توجيه الاهتمام والعناية والرعاية للطفولة والشباب من خلال الثقافة الجادة والتنشئة السليمة والتربية الصالحة القائمة على الايمان بالله والانتماء للوطن والامة.. والالتزام بالدستور والقانون اضافة الى تنمية الروح التعاونية والعمل الجماعي والممارسة الديمقراطية لدى افراد المجتمع.. وتنمية روح الابداع والبحث العلمي عند الشباب واستثمار طاقات افراد المجتمع بما يعود عليهم وعلى الوطن بالفائدة.

والقى السيد عدنان الطوباسي رئيس الجمعية الثقافية للشباب والطفولة كلمة اكد فيها ان الاطفال هم الذين يشكلون مستقبل العالم ولا بد ان يبذل العالم مزيدا من الجهود من اجل صحتهم وتغذيتهم وتعليمهم وايجاد البيئة الصالحة لهم لكي يكونوا الاساس السليم لمستقبل مشرق خال من التلوث والحرمان والفقر والتخلف.

واشار الى ان الجمعية تسعى الى تنمية الوعي البيئي عند افراد المجتمع منذ مراحل الطفولة الاولى وترى ان للبيئة التي يعيش في رحابها الطفل اثر فاعل في تشكل سلوكه واخلاقه وعاداته.

وعقدت اولى جلسات الندوة برئاسة السيدة منى هندية وقدم فيها الدكتور محمد نجم من الجامعة الاردنية ورقة حول حق الطفل في التشريعات البيئية قال فيها.. ان دول العالم تسعى الى تعزيز رفاه الطفل واسرته وتهيئة الظروف التي تضمن له حياة سليمة وصحية توفر له الرعاية والعناية والاشراف لتنمية شخصيته وتربيته بعيدا عن مخاطر البيئة وتلوثها.

وقدمت المهندسة سهير الخطيب من المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ورقة عمل حول تعزيز القيم البيئية عند الاطفال الذين يشكلون (٤٢) بالمائة من عدد السكان.

واقترحت طرقا واساليب لتشجيع الحفاظ على البيئة والقيم البيئية مثل المشاركة في اندية البيئة الموجودة في المدارس واستحداث جائزة سنوية لافضل طفل يحافظ على البيئة اضافة الى القيام برحلات بيئية.

وعقدت الجلسة الثانية برئاسة الانسة رنده قبطي قدم فيها الدكتور روحي الشريف من جمعية البيئة ورقة حول دور جمعية البيئة الاردنية في تنمية الابداع البيئي عند الاطفال عن طريق تنمية الوعي البيئي الايجابي عند الاطفال.

واستعرض الاساليب التي اتبعتها الجمعية لتنمية الابداع وبالتالي الوعي البيئي عن طريق احداث مسابقات سنوية تطرح للطلبة.

وقدم الدكتور ماضي الجغبير عضو جمعية البيئة ورقة بعنوان (نحو بيئة صحية للطفل) اكد فيها ضرورة توفير الشروط الصحية لبيئة الطفل في كافة المرافق الاجتماعية كالمنزل والمطعم والمدرسة.

وخرجت الندوة بمجموعة من التوصيات التي تحث المؤسسات والجهات المختلفة على توفير بيئة صحية ونقية للاطفال.

توصيات المشاركين في المؤتمر الطبي النفسي العربي

عمان – الدستور – عاد الى عمان الوفد الاردني لاجتماعات المؤتمر الطبي النفسي العربي والهيئة العامة لإتحاد الأطباء النفسيين العرب التي عقدت في بيروت مؤخرا.

وقد تم في المؤتمر انتخاب الدكتور محمد علي توفيق كنعان رئيس جمعية اطباء الأمراض النفسية الأردنية ونائبه الدكتور رشيد الزاغة عضوين في مجلس إدارة الإتحاد كما تبنت الهيئة العامة اقتراحا قدمه الدكتور كنعان بتجديد عضوية مجلس إدارة الإتحاد كل سنتين مع إنعقاد المؤتمر كل سنتين وتقرر أن تستمر رئاسة المجلة العربية للأطباء النفسيين للأردن.

وقال الدكتور كنعان أن المؤتمر كان فرصة كبيرة لإلتقاء الأطباء النفسيين العرب بالأطباء العرب المغتربين في كل من امريكا وكندا وفرنسا والمملكة المتحدة وتبادل الخبرات فيما بينهم. حيث قدمت أخر المستجدات في مجال الأبحاث في مواضيع أمراض الفصام والاكتئاب والأمراض النفسية للأطفال ومواضيع الادمان على المخدرات والكحول وكذلك مرض الزهامير وأحدث العلاجات في هذه الأمور، كما بحثت مواضيع التعليم الطبي المستمر لأطباء الرعاية الصحية الأولية في مجالات الطب النفسي وقدم الأردن خبرته في هذا المجال اذ باشرت الجمعية الأردنية لأطباء الأمراض النفسية بالتعاون وبدعم من شركات الدواء المختلفة بتنفيذ برنامج توعية للأطباء العامين في مواضيع الطب النفسي منذ حوالي سنة.

وفي ختام المؤتمر قرر المؤتمرون ان يعقد المؤتمر القادم في دولة الإمارات العربية المتحدة بعد سنتين من الان استجابة لطلب دولة الإمارات لاستضافة المؤتمر.

● د. محمد علي كنعان

في رحاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم
«وينزل السماء عليكم مدرارا...»
صدق الله العظيم

الجمعة ١١ رجب ١٤١٧ هـ الموافق ٢٢ تشرين الثاني ١٩٩٦م

هوامش اسلامية

احمد العناني

نهضة العقل الاسلامي والبحوث العلمية

تلاحقت على كاتب هذا المقال خلال الاسبوعين الاخيرين مجموعة كتب ودراسات اسلامية تنطوي جميعا على تجذر النهضة العقلية الاسلامية، وتحولنا مرحلة من التصدي للدراسات المتعمقة والبحوث الانسانية والبيولوجية وشؤون الاقتصاد الاسلامي وحقوق الانسان في الاسلام وتحليل مقارن لوضع المرأة في الاسلام دون افراط او تفريط ومقارنات عملية لها صفة التخصص دون التعميم بين نظريات العلمانيين ومعطيات القرآن الكريم. ودراسة في غاية التنسيق والاحاطة الموسوعية بموضوع يشغل اذهان الكثيرين جدا في العالم وهو ما يسمى الان بالهندسة الجينية اقول هذا بمناسبة تسلمي هدية نفيسة من الاستاذ العالم الجليل زهير محمود الكرمي في موضوع «الانسان والمستقبل» وفيه يتصدى ابومحمود لسائر الموضوعات العلمية التي تشغل بال الانسان المعاصر وتواجهه بتحديات كبرى من ذلك في مجال الطب تحاشي التخلص من الظاهرة المقلقة لولادة اطفال مشوهين بسبب عاهات وراثية، وموضوع الهورمونات والتطبيقات التكنولوجية لهندسة الوراثة في الحياة النباتية الزراعية وعلاقة ذلك بالانسان من نواح عديدة كتحسين الانتاج النباتي وانتاج الفيتامينات والادوية المستخلصة من النباتات وكذلك انتاج البروتين من البكتيريا واستخدام البكتيريا في التعدين وبكتيريا مقاومة للسموم والتلوث وانتاج اسلحة بيولوجية من اسلحة الدمار الكامل.

وبالاسلوب السهل العلمي الرصين يتابع الاستاذ الكرمي موضوعات متعلقة بهذا الامر نفسه ما تزال في نطاق الخيال العلمي ويختم في هذا الموضوع ثمانية كاملة حول المجتمع الانساني والمستقبل ومستقبل العائلة والمجتمع ووضع العالم الراهن تكنولوجيا في مقابل وضعنا نحن في هذا الميدان في العالم العربي.

ويشتمل الكتاب على ثلاثمئة وستين صفحة من القطع المتوسط مشكلا دراسة فذة لخلفية العقل المتجه نحو العلم شاء ام ابى في عالم يموج من حولنا بتطورات هائلة لنني اعد الاخ العالم الاستاذ زهير الكرمي بالتوفر على التعلم من كتابه وحضني للتوفر عليه ولعل ذلك مستقبلا يحفزني لكتابة شيء اكثر تحملا بما كتبت هنا.

وكنت وعدت في مقال سابق بمواصلة النظر في كتاب «الاسلام وقضايا العصر» الصادر عن دار المناهج بعمان واتعرض من تلك الكتاب اليوم الى فصله الثامن «البنوك الاسلامية» والتاسع والاخير عن التأمين وكلاهما للاستاذ الدكتور ابراهيم الدبو.

يرسم الكاتب خطا فاصلا بين ما هو مصرف اسلامي يستثمر المال في حدود الشريعة التي احلها الله تعالى والبنك المتحرر عن بنوك العصور الوسطى التي كان اول من انشاها صاغة الذهب اليهود ثم تطورت الى ما هي عليه الان والحقيقة انه لا غبار على التنظير المتقن لما هو مصرف اسلامي وما هي انواع انشطته الحلال بما فيها تصرفاته في النطاق الاجتماعي ويشمل تلك صندوق الزكاة والقرض الحسن والمساهمة في الدعوة الى الله وانظار المعسر دون تكليفه اي شيء مقابل ذلك. ويفصل المؤلف في الفرق بين ربا الفضل وربا النسيئة ثم يتحدث طويلا في واحد من اهم الانشطة الحلال وهو عقد المضاربة وهو عبارة عن شراكة بين رأس المال والعمل على حصص متفق عليها من الربح. ويفصل في شروط صاحب المال وشروط العامل. ويتحمل صاحب رأس المال الخسارة وحده وكذلك عقد المرابحة وفيه يتفق سلفا على توزيع الربح كنسبة مئوية او حصة. ويفصل المؤلف في موضوع التأمين ليبين الحلال من الحرام في التأمينات الاجتماعية.

ولنا عودة ان شاء الله الى موضوعات الكتاب الاخرى ومعظمها ذو طابع سياسي. والمهم ان هذه البحوث تشكل خطوة الى الامام في الخروج من التعميمات الى التخصيص العلمي لما هو حلال او حرام.

وبين يدي كذلك عدد من المجلات والنشرات المتعلقة بالاسلام كتابان اخران هما «تهافت العلمانية» من اعداد د. صلاح الصاوي ومنشورات «الآفاق الدولية للاعلام» ووصف الكتاب على غلافه بانه «اول دراسة علمية حول الجزء الثالث من مناظرة نقابة المهندسين بالاسكندرية عنوانها «فصل بين الدولة المدنية والدولة الدينية».

ويبدو ان الكتاب الذي اشرت اليه هو مرد علماء الازهر على ما يثار حول الاسلام من شبهات ومن هجوم عنيف على احكام الاسلام وشريعته من الناس وضعتهم وظائفهم او حكوماتهم في مواقع التأثير. فاستطاعوا ان يلبسوا الحق بالباطل وان يضللوا بعض العوام بمغالطاتهم. ولقد كان هؤلاء جديرين بالاهمال لولا وجود عاملين مؤثرين اولهما تسخير الاجهزة الاعلامية الرسمية والصحفية تحت تصرف نفر العلمانيين اصحاب الالسنة الزلقة والاقلام الرشيقة لكي ينفروا الناس من الحق الابلج لدين الله الحق، دين الحقوق الانسانية والعلم والتسامح والحجة البالغة في صفاء التوحيد واستقامة المنطق، وتعزيز العلوم والسنن الكونية.

ومعروف تماما ان الحملات السياسية ضد الاسلام، وسائر الاعمال الغامضة والاجرام الذي يرتكبه طائفة ممن لا دين ولا ضمائر لهم لكي يسيئوا لسمعة الدين واهله وتصويرهم في صورة التعسف والتكبر والارهاب ان هذه الحملة التي تدار على مستوى عالمي وتتولى كبرها قوى خفية من الماكرين والحاقدين تكاد تبدو امتدادا لجهود المنافقين القدامى من امثال عبدالله بن سبأ وامثاله.

واياما كان الحال فان بعض الاكاديميين المغمورين يسحرهم الغرب والذين لا يمكنهم اطلاقا ان يتحرروا من الردة يساهمون بغبائه يحسبونه ذكاء ومغالطات يحسبونها حججا في الحملة على دينهم الاسلامي العظيم بحجة العصرانية، وتقليد الامم الاوروبية «الراقية» والخروج من الدقة القديمة الا انهم هم السفهاء، ولكن لا يشعرون وتردد هذه الببغاوات المبهورة بزخرف الغرب المرشوة بالوظائف والمراكز، الناقلة من المؤسسات المشبوهة في الغرب كل الاكاذيب والسخافات التي عجز بعض المستشرقين عن تمريرها، فوكلوا مهمتهم لهذه الزمر من الاقزام المغمورين.

ان من حق الانسان ان يغلي دمه عندما يرى مخلوقات تحمل اسماء اسلامية تتولى كبر الاكاذيب الغربية التقليدية ضد الاسلام وكلامهم وشبهاتهم صارت ممجوجة مخزية ولا اريد في هذه العجالة المحدودة ان اتكلم باي تفصيل اكبر.

وهناك الكتاب الاخر وعنوانه «الفكر الاسلامي قراءة علمية» للمفكر المغربي محمد اركون الذي كتب بالفرنسية وترجمه هاشم صالح.

من الصعب جدا ان تصف طبيعة هذا الكتاب ومقاصده الخفية الابعد دراسة متعمقة له لكن المصطلحات المستخدمة فيه تشير الى هزيمة ولو جزئية امام الغزو الثقافي الفرنسي لشمال افريقية العربي الاسلامي فهو يتكلم عما يسميه مفهوم الارثوذكسية الاسلامية(؟) والعقلية الدوجمائية، والرجل لا ينطلق من منطلق معاد للاسلام، بل بالعكس فانه يدخل الى الساحة على اساس انه مفكر مسلم مجدد حتى يسكت اعداء الاسلام بنفس مصطلحاتهم لكن مطالعتي الاولية في الكتاب تكشف عن تراجع عن كثير من المواقف الاسلامية التقليدية للاقاة نقاد الاسلام في منتصف الطريق وفي ظني ان هذه المحاولة تنطوي على المستوى الواقعي عبثا كعبث الاطفال بتلك بان مبدأ مقاربة الابطال التي مر بها الاسلام بما مر على النصرانية واليهودية هي مقاربة مرفوضة رفضا حاسما من كل مسلم يهمه استقامة موقفه امام الله تعالى. وفي هذه القرينة فان عنوان الكتاب مرفوض هو الاخر فالتعبير عن فهم الاسلام وطريقة رسوخ العقيدة هي عملية لا تخضع لزمن ولا تقرأ قراءة علمية وأخرى غير علمية. اننا نبدو في كتاب اركون وكاننا اقزام تواجه عمالقة.

ذكريات مقدسة

رجب الخير

محمود توفيق الشاهد

اهل علينا شهر رجب، ومن منا لا ينكر رجب الخير، شهر المعجزة الكبرى التي ربطت قبلتي المسلمين اقصاها وادناها اولاها واخراها، مكة المكرمة والقدس المشرفة، الكعبة المطهرة والصخرة المباركة. ربطتها بتلك الرحلة الخالدة في السابع والعشرين من شهر رجب الخير، رحلة الاسراء الارضية التي ذكرها الله في كتابه العزيز وفي سورة الاسراء:

«سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو السميع البصير» ورحلة المعراج السماوية من فوق الصخرة المشرفة الى السموات العلى والتي ذكرها الله في كتابه العزيز وفي سورة النجم:

«والنجم اذا هوى، ما ضل صاحبكم وما غوى، وما ينطق عن الهوى، ان هو الا وحي يوحى».

وتحملني الذكريات الى مدينة القدس الطيبة – فك الله اسرها وحطم قيودها – وهي تستعد في هذا الشهر الكريم – رجب – للاحتفال بذكرى هي اعز الذكريات اليها واغلاها عليها ذكرى يوم الاسراء والمعراج وليلته فتمتلئ اسواقها بالحلويات المقدسية الشهيرة لهذه المناسبة – المشبك والغريبة – وترتفع في اماكن بيع الحلويات اهرامات مضيئة بالكهرباء من هذه الحلويات. ويقبل الناس على شرائها يهدونها الى اقربائهم واحبائهم ويقدمونها بهذه المناسبة الطيبة للاحبة والضيوف.

وتستعد الاسواق الشعبية في البلدة القديمة في القدس بالقلائد الكهربائية المضيئة وبالالوان البهيجة ويزدان الحرم الشريف (الاقصى والصخرة المشرفة) بانواع الزينات وقلائد الكهرباء على الشجر المتناثر هنا وهناك وعلى ساحات ومآذن وقباب المسجد الاقصى.

وفي تلك الليلة المباركة يتوافد الناس جماعات وافرادا نساء ورجالا واطفالا ليعمروا ثالث الحرمين الشريفين واولى القبلتين ومسرى الرسول وموطن معراجه للاحتفال بالاسراء والمعراج، والجو عابق ببخور الانبياء الذين صلى بهم المصطفى عليه الصلاة والسلام عند حائط البراق.

وفي داخل مسجد الصخرة المشرفة يصلي المسلمون ركعتين تحية لهذه المناسبة الخيرة ويأخذ المنشدون في انشاد المدائح النبوية وتتلى قصة المولد الشريف ويرتفع التهليل والتكبير ويرش ماء الورد على الجميع ويطوف الناس يستذكرون عظمة الخالق وهو يعرج بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم من فوق الصخرة المباركة التي يسورها حاجز من الخشب الجميل، وتعلوها القبة المزخرفة وفي اسفلها مغارة الارواح التي يحلو للكثيرين الصلاة فيها، والى جانبها المكان الذي يحتفظ به بشعرة من شعر المصطفى يدخلون اياديهم فتخرج معطرة.

وتحضرني ذكرى مناسبة الاسراء والمعراج في اوائل عام ١٩٥٧ – وقد كنت جديد العهد بالعمل الاذاعي – في اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية من القدس عندما ارتبطت اذاعات المملكة الاردنية الهاشمية ومصر وسوريا والكويت في بث حي ومباشر من القدس لنقل وقائع احتفال الاسراء والمعراج من المسجد الاقصى المبارك في بيت المقدس.

وانصت الناس في تلك البلدان وفي كل مكان وصل اليه صوت اذاعاتها لتلاوة القارئ الكبير المرحوم مصطفى اسماعيل وصوته المتدفق عذوبة وخشوعا في رحاب الاقصى الذي امتلأ عن آخره بالمصلين والمحتفلين بهذه المناسبة الكريمة. وارتفعت الاناشيد الدينية والمدائح النبوية من فرقة الانشاد السورية ومن القارئ الاردني المعروف المرحوم الشيخ عبدالله يوسف وبطانته من منشدي ومؤذني الحرم المقدسي الشريف.

كنت شخصيا منزرعا في استوديو الاذاعة في رام الله اتابع الحدث وتتناوب المذيعون السادة موسى الدجاني من الاردن واحمد فراج من مصر وعبدالهادي المبارك من سوريا وعبدالرزاق السيد من الكويت في نقل ووصف هذا الاحتفال الفريد من نوعه والصادر من مسرى رسول الله وموطن معراجه صلى الله عليه وسلم.

ولعل الابيات التالية تعبر عن واقع القدس والاقصى موطن الاسراء والمعراج الاسير:

هللوا وارفعوا الدعاء — واذرفوا الدمع في سخاء
ان مسرى محمد — هده الاسر والعناء
كل ساعاته اسى — كل ايامه ابتلاء
يجثم القهر فوقه — يخنق الطهر والنقاء
خافت في اذانه — مرهق الصوت والاداء
دنست كل بقعة — باركت حولها السماء
حرقوا المنبر الذي — شيد من طاهر الدماء
واستباحوا اساسه — علة تسقط البناء
هم يريدون هدمه — ليس قولا ولا ادعاء
كيف يخشون بأسنا — نحن في عرفهم غثاء
كم ينادي ولا صدى — اين من غافل نداء
كل يوم يضيع في — فارغ القول والبكاء
ايها المسجد الذي — فيه بالله كبرياء
في ربى القدس اصله — فرعه جاور السماء
صامد رغم اسره — يدفع الضيم بالاباء
يرقب الليل ينجلي — كل ليل الى انجلاء
ليس ظلم بدائم — جولة الشر لانتهاء
ان للغدر ساعة — بعدها صحوة الصياد
ينجز الله وعده — فهو في وعده الوفاء

اقوال من الغرب

– بالله نثق الثقة كلها. وعلى سائر الاخرين ان يدفعوا نقدا.

– يموت بين الناس من يفقد سمعته.

– يعدم من يمسك به متلبسا بالسرقة.. ولكن كم هم الذين يمسكون متلبسين؟!

– النقاد اناس فشلوا في ان يكونوا ادباء.

– حتى الاسود يجب ان تدافع عن انفسها من الذباب.

– المجتمع يهيئ للجرائم.. والتعساء يرتكبونها.

– في المدن تعيش مع الناس، وفي الارياف الحسناء تعيش مع حب الله.

– الحياة مهما قصرت لا تضيق بدقيقة لمجاملة الناس.

– ما هي المحافظة؟ اليست هي احترام القديم المجرب بدلا من التهافت على جديد غير مجرب؟!

– انتصر على هوى نفسك تكن من اعظم الفاتحين.

– تريد تعريفا مقنعا للقناعة: عش دون ان تقارن نفسك ومعيشتك بالاخرين ومعايشهم.

– حتى اسوأ الدساتير افضل من افضل ديكتاتور.

– على قدر قلة التفكير يزداد تدفق الكلام.

– عقول المولعين بالرقص تسكن في احذيتهم.

– اشد الظلام يكون قبل بياض الصبح.

– هل الموت آخر النومات؟ كلا. ولكنه آخر يقظة خالدة.

– من قال انا نموت ثم لا نحيا؟ اليست النجوم تغور في مكان، فيما هي تتلألأ في مكان آخر؟

من توجيه القرآن الكريم

الاسلام وعلاج التضخم النقدي

مصطفى محمد الفار

«واحل الله البيع وحرم الربا» الاية ٢٧٥ من سورة البقرة.

الزكاة تعتبر الفريضة الاسلامية التي تدعو للتقارب بين طبقات الاغنياء والفقراء، وهي وسيلة ناجحة للمساعدة على الحد من التضخم النقدي الذي يعاني منه الاقتصاد العالمي الان. والزكاة في الاسلام تعد ضريبة على رأس المال اذا بلغ النصاب ما يوازي ٨٥ جراما من الذهب الخالص، وهنا تجب الزكاة بمقدار ٢,٥٪ والزكاة تعطى للفقراء، وهذا يعتبر انتقالا للمنفعة المالية، وبالتالي تزيد القيمة الحقيقية للمال، لان المال عندما يزيد مع الفرد تبعد القيمة النقدية لديه عن مد المنفعة. فيستخدم كثيرا من المال في كماليات هذه الحياة على عكس الفرد الذي يملك مالا اقل، فهو ينتفع بكل امواله في الاتجاه الصحيح قدر الامكان وهكذا عندما ينتقل المال بهذه الصورة من الغني الى الفقير، فان ذلك سيؤدي الى زيادة القيمة الحقيقية للنقد، وهذا معناه الحد من التضخم، والزكاة ايضا تؤدي الى النمو الاقتصادي للفرد، وهنا سيتحول الفرد من مستهلك الى منتج. عندما يستخدم اموال الزكاة كرأس مال ينطلق من خلاله نحو الاستثمار. ويقول الامام النووي في بحث «حدود عطاء الفقير والمسكين» قال اصحابنا – اجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم المسألة حتى يصيب ما يسد حاجته فان كان من عادته الاحتراف، اعطي ما يشتري منه حرفته، او آلات حرفته. قلت قيمة ذلك او كثرت. ويختلف ذلك باختلاف الحرف والبلاد والازمان والاشخاص. وهكذا يؤدي انتقال المال عن طريق الزكاة الى تحويل جزء منه من الاسراف والتبذير الى الاستثمار والانتاج.

ومن المعروف ان اكتناز المال امر مرفوض من قبل التشريع الاسلامي، بل حارب الاسلام اصحابه حين قال تعالى «والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم» الاية ٣٤ من سورة التوبة.

وهناك طرق كثيرة لاستثمار المال، وذلك عن طريق ايداعه في البنك الاسلامي او عن طريق الدخول في عمل شركات بالمناصفة في كل شيء من رأس المال المشترك الى الربح والخسارة الموزعة بالتساوي، وستنجح السياسة الاقتصادية يوم تتساوى معادلة الانتاج مع الاستهلاك.. وليس ذلك فحسب، بل كما يقول خبراء الاقتصاد «معادلة الانتاج = الاستهلاك + الادخار» فاليد المنتجة خير من اليد العاطلة وهكذا الامر. امر الاسلام بالنظرة الشمولية المعصومة لكل مجالات الحياة – فهل نسير طوعا امره، ونتبع منهاجه؟

نحن نعلم ان الاسلام يلزم الاخرين باستثمار المال في صالح جماعة المسلمين وهذا سيعود على المجتمع كله بالقوة والثراء. ذلك لان تنمية المال بالاستثمار ستزيد من عدد الممولين لبيت المال، كما انها ستزيد من الحصيلة التي يدفعها كل منهم، نظرا لانه سيؤدي الى رفاه المجتمع وسيؤدي حق المجتمع.

بعد ذلك سيتيح المستثمر فرص عمل جديدة، ودخولا اضافية لمن سيعملون معه وهذا سيعود بالنفع على المجتمع، لان احتياجاته ستصبح موفورة.

ولقد اباح الاسلام لولي الامر ان يتدخل للحيلولة دون تعطيل الاموال وتوجيهها الى فرص الاستثمار. وهناك التطبيق العملي لهذا الحق وهو يتمثل في موقف عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه من ارض العقيق التي اقطعها الرسول صلى الله عليه وسلم الذي اهمل استزراعها فاستعاد منه عمر ما لم يقدر على استزراعه، ووزعه على من يقدر من المسلمين على احيائه.

وعمر في هذا يستند الى حديث الرسول صلى الله عليه وسلم الذي قال فيه: «ليس لمحتجز حق بعد ثلاث سنين» رواه ابوعبيد في الاحوال فقه السنة ج٣ ص١٩٥ وخاصة اذا اهمل الارض ولم يزرعها. ولم يستثمرها بالعمل الجاد.

فالعمل في الاسلام منزل منزلة الفريضة. والله سبحانه اعلى من شأن طلب الرزق ورفعه الى درجة تفوق منزلة الصلاة والزكاة. ولم يقف الامر عند حد الحث والدعوة الى العمل، بل رسم الاسلام استراتيجية كاملة من اجل النهوض بالانتاج والارتفاع بمستواه. بل ووفر المناخ الاقتصادي والاجتماعي المناسبين لذلك، وقنن الثواب والعقاب، وحدد المسؤولية والسلطة الرقابية.

ومعروف ان العمل وزيادة الانتاج يساعدان بشكل كبير على الحد من التضخم ومن الضروري ان يهتم الاسلام والحالة هذه بتنظيم جانب العمل والانتاج على نحو يتيح للجميع الفرصة المناسبة في العمل والعيش وكذلك يفرض الاسلام على القوي ان يتحرك سعيا في طلب الرزق حركة تسع غيره من غير القادرين على العمل. وفي النهاية نستطيع القول بانه لا بد من العودة للاقتصاد الاسلامي كي تحل مشكلاتنا الاقتصادية والاجتماعية.

والمعروف ان الاقتصاد الاسلامي يتكون من مجموعة القواعد والاصول الثقافية المستمدة مباشرة من القرآن والسنة ومن النظريات والقوانين التي تتفق وروح الاسلام والاتجاه للاقتصاد الاسلامي سيحرم التعامل بالربا وما يتضمنه من ظلم اجتماعي ودخول طفيلية. وسيحرم الاحتكار لما يكتنفه من تحكم في الارزاق والاقوات وستنتهي بذلك السوق السوداء. وارتفاع الاسعار وامور الاستغلال المختلفة ولن يكون هناك تضخم.

وهكذا نجد ان الاسلام يضع الحلول لكافة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية فهل نسير على نهجه، ونحاول تطبيقه من اجل رخاء وتقدم مجتمعاتنا العربية الاسلامية؟.

الاسلام.. وقضايا العصر

دأبت دار المناهج للنشر التي يديرها الدكتور فايز ابوشيخة على اصدار سلسلة من الكتب الموائمة تماما للفترة التي نحياها، وما يشغل الناس فيها من قضايا عصرية يود كل مسلم ان يعرف موقف الاسلام منها أهو قبول ام رفض شريطة ان يقوم ذلك على اسس من المنطق السليم والشرع الحكيم.

ومن اجل ان يكون الكتاب بؤرة لاشعة وارد من عقول متنوعة وكفايات متعددة فانه يحدد الموضوعات المطلوبة ثم يتوجه بكل موضوع الى من يعتبره جهة الاختصاص والافادة لتجلية الموضوع للقارئ المثقف غير المتخصص لكي تحل اشكالاته ويجاب على تساؤلاته. ثم يستكتب طائفة من افاضل اساتذة الجامعات ويتابعهم ليحثهم على ايلاء موضوعاتهم اهتماما مشكورا، ولكي يضمن الا يتراخى الزمن دون تحقيق الامنية فانا ما استلم سائر المقالات بادر الى اعدادها لتكون كتابا، له صفته وذاتيته ورسالته.

كان آخر ما طلعت علينا به دار المناهج كتابها «الاسلام وقضايا العصر» وهو يضم ثمانية موضوعات لثمانية اساتذة على النحو التالي:

– د. كايد يوسف قرعوش: حقوق المرأة ومسؤولياتها.

– د. محمد موسى نصر: الاعتدال والتوسط والتطرف وموقف الشريعة منها.

– د. محمد ابو رحيم العلمانية او العالمانية كما يسميها البعض – لكيلا يلفظها البعض لو كتبت «علمانية» بكسر العين بدل فتحها والحقيقة ان لفظها يجب ان يكون بفتح العين.

– د. محمد الشلبي: الشرعية الدولية.

– د. خالد القضاة: الصهيونية.

– د. وليد السعد: الديموقراطية.

– د. نصر البنا: موقف الاسلام من غير المسلمين في الدولة الاسلامية.

– د. ابراهيم الدبو: البنوك الاسلامية.

– د. ابراهيم الدبو: التأمين.

ثم ثبت المراجع والمصادر

اود ان اشيد بالايجابية التي عالج بها د. قرعوش موضوعه عن حقوق المرأة ومسؤولياتها فاوضح موقف الاسلام من كل الموضوعات التي تشغل بال الناس والتي اغرى الغربيون بها يظنون انهم يوفرون بها مطاعن ضد الاسلام. وان الاسلام لم يف المرأة حقوقها الى آخر اللغو الذي يكررونه ولكن دون ان يتخذ موقفا دفاعيا قد يوحي بان الاسلام مكتسب صفة المتهم بتلك الترهات الحاقدة. كذلك احسن بعرض مجمل عن موقف الاديان والامم الاخرى من المرأة. ثم كان طبيعيا ان يتبع ذلك ببحث مكانة المرأة في الاسلام واحسن بالاستشهاد بحديث يرويه ابوداود نصه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم «من كانت له انثى فلم يئدها، ولم يهنها ولم يؤثر (يفضل) ولده (يعني الذكر) عليها ادخله الله الجنة». وقد عرض كيف يفاخرنا بمواقف لهم من المرأة ليست عندنا فيوضح ان ذلك الغلو المخالف للفطرة اوجد نوعا ثالثا من النساء عندهم لا هن الى الرجال ولا الى النساء

ثم يتعرض لموضوعات المرأة المسلمة التي يحسب الغربيون انهم يستطيعون ان يتخذوها علينا علما بانها بالاحكام الالهي الذي جاءت به تعد في نظر الحق والواقع المعاش مواضيع تميز وعظمة للعقيدة الاسلامية وهذه المواضيع على التتابع هي:

١ – قوامة الرجل على المرأة

٢ – الولايات العامة (رياسة الدولة ورياسة السلطة التنفيذية).

٣ – الميراث

٤ – والشهادة.

٥ – الدين ثم يعالج موضوع الاختلاط وخاصة في دور العلم وموضوع عمل النساء وقد اسهب بحق في هذا الموضوع الاخير. وبذلك جاء البحث مستوفى وموثقا وبسرد سهل ممتنع يخدم غاية البحث.

واعجبني وراء كل حد مقال د. محمد موسى نصر في موضوع الاعتدال والغلو والتوسط والتطرف وموقف الشريعة منها. فقد مضى في الموضوعية بمنطقية وهدوء، واستوفاه حقه من الاستشهاد بالكتاب والسنة، وتوصل الى نتائج منطقية ولم يتردد في ادانة الخلط او في شرح موقف الناس من المتزمتين وموقف هؤلاء المتشددين المغالين من الناس وخلص الى الدعوة الى التوقف عن الانتقادات المتبادلة وفسح المجال للتعددية متسامحة والحقيقة ان الاسلام بوسطيته على مر العصور هزم الغلو والتنطع. واعود فاكرر الثناء على انتقاء هذا الموضوع للبحث وعلى الكشف عن سائر جوانبه مما يوجب تهنئة منصفة للدكتور محمد موسى نصر.

موضوع العلمانية للدكتور محمد ابورحيم علمني بضعة امور اشكر الكاتب الموقر فيها كما كان عرض الموضوع واضحا ومنسقا ووددت لو توسع الدكتور رحيم في شرح النظريات الزائفة كالوجودية والفرويدية والداروينية والماركسية والشيوعية بحيث يتبين الشباب هذه الايام بشكل اوضح دوافع واسباب انهيار هذه السلسلة من سلاسل التعبير المنحرف عن الضيق والظلم.

ووددت انه توقف عند طه حسين بالحديث الواسع عن دوافع النقص التي القت به في تيار التوجهات العدوانية للغزوة الثقافية الاوروبية التي تستهدف الاسلام، وكذلك لو زاد شيئا الى تعليقه على اغرب واسوأ كتاب صدر في العالم الاسلامي خلال هذا القرن وهو كتاب الهزيمة والذل المسمى «مستقبل الثقافة في مصر» كذلك واحقاقا للحق يجب الاشارة الى عودة طه حسين عن ردته ببضعة الكتب التي خلفها بأخرة من حياته مثل مرآة الاسلام واحسن المؤلف في الكلام عن الاغراض العدوانية الخبيثة لعلمنة التعليم، ويا ليته توسع في الكشف عن الاثار الرهيبة لحركة العلمنة في تركيا. لقد كتب على كاتب هذا المقال ان يزور تركيا خمسا واربعين زيارة وان يرى نوعية الاخلاق الانتهازية الفوضوية لدى كثير من العلمانيين الاتراك، وكيف تتحول الثقافة بغير اسلام الى وضع مؤسف لابعد الحدود.

الى هذا القدر تتيح لي السعة القصوى لهذا المقال في الصفحة الاسلامية من الدستور، وان الواجب ليقتضيني عرض سائر هذه الموضوعات القيمة فعسى ان يوفقني الله لذلك لاحقا. والله ولي التوفيق.

هكذا من الأصل

العلم والحياة

كلمة

سامية العطعوط

العلاجات.. وسوء استخدامها

من المعروف اننا نتناول الادوية، بهدف الشفاء من مرض معين، او لتخفيف عوارض مرضي ما. وعادة ما يحدد الطبيب المعالج نوع الدواء ومدة العلاج. ولكن هناك الكثير من الادوية والعقاقير المتوفرة في الصيدليات، والتي لا تتطلب وصفة طبية لصرفها من قبل الصيدلي. وبالتالي للحصول عليها وتناولها. ومن هذه الادوية العقاقير المسكنة للألام وبعض انواع المضادات الحيوية والفيتامينات وغير ذلك..

وقد يلجا المريض في بعض الاحيان، لاسباب مختلفة ومتفاوتة، الى مراجعة الصيدلي للحصول على دواء معين. بدلا من عيادة الطبيب المختص. خاصة اذا ما كان المرض عرضا وغير خطير او مزمن.. وفي هذه الحالة، وطالما ان الدواء مسموح صرفه دون وصفة طبية، يقوم بعض الصيادلة بصرف الدواء المطلوب دون سؤال او جواب..

ولكن ونظرا لان معظم الادوية يجب تناولها في جرعات منتظمة واوقات محددة، واحيانا بتعليمات خاصة، فمن الضروري ان يقوم المريض او الشخص الذي يطلب الدواء، باعطاء الصيدلي معلومات عن عمر المريض وجنسه، وما اذا كان يعاني من مرض ما مزمن، وفيما اذا كان يتناول دواء معينا، الى غير ذلك..

ومن ناحية اخرى، يجب ان يستفسر المريض من الصيدلي عن كيفية تناول الدواء وعدد الجرعات اليومية، ومدة تناول العلاج، وعن الاعراض الجانبية للدواء ان وجدت، والتاكد من الصيدلي فيما اذا كان يجب استشارة الطبيب ام لا.

في هذه الحالة فقط، وعند تطبيق هذه القواعد، يمكننا اللجوء الى الصيدلي لشراء عقاقير لعلاج الامراض الخفيفة كالرشوحات وغيرها، مع الاخذ بعين الاعتبار، ان بعض المرضى يجب ان لا يتناولوا اي دواء دون استشارة طبيبهم الاختصاصي مثل المرأة الحامل، ومرضى القلب ومرضى السكري، وغيرهم من اصحاب الامراض المزمنة.

سلاح جديد في الحرب ضد السرطان..

لقد فتحت جبهة جديدة في الحرب ضد السرطان

فبدل مهاجمة الخلايا السرطانية مباشرة ثمة عقاقير جديدة تهاجم الاوعية الدموية التي تغذيها..

ان الاورام الخبيثة مثل الجيوش المتمردة فنتيجة للثورة والتمرد في جيناتها)وهي الخلايا التي تتالف منها) ترفض عادة اطاعة الاوامر فيما يتعلق بانواع البروتينات التي تصنعها او حتى يتعين عليها الانتحار في سبيل بقاء الكائن (المريض) وعلى نحو خاص متى تتوقف عن التكاثر.

وهكذا فان وقف نمو الورم هو احد الاهداف الرئيسية في معالجة السرطان وهذا ما يتم حتى الان غالبا بالادوية التي تمنع انقسام الخلايا لكن هذه الطريقة لسوء الحظ غير ناجعة تماما لانها تؤثر سلبا على انقسام الخلايا الصحيحة والخلايا السرطانية في نفس الوقت. وهذا يعني ـ ضمن اشياء اخرى ـ ان نخاع (اوضح) العظام وبصيلات الشعر والامعاء لن تنمو بالشكل المناسب. وهذا ما يفسر بدوره بعض الاثار الكيماوية الجانبية مثل تساقط الشعر والاحساس بالدوخة.

لكن ثمة طريقة اخرى لوقف النمو السرطاني وهي وقف الدم عن خلاياه وهذا هو الهدف الذي يسعى اليه ميشيل اوريلي من مستشفى الاطفال في مدينة بوسطن وهو واحد من مجموعة من الباحثين الذين يعملون في حقل الاوعية الدموية الشعيرية التي تغذي نسيج هكذا اورام. وقد استطاع الدكتور اوريلي بعد اختباراته على عشرات الالاف من بول الفئران العثور على مادتين باستطاعتهما منع الخلايا الداخلية الموجودة على جدران الاوعية الدموية الشعيرية من التكاثر.

حرب الحصار

ان وقف التغذية عن الخلايا السرطانية هو الامل الذي يراود العلماء في علاج السرطان. وهناك الان تسعة ادوية على الاقل تم تركيبها لانجاز هذه المهمة وما ازالت الادوية قيد التجريب كما ان ثمة ادوية اخرى في المراحل الاولى من تطويرها والدكتور اوريلي متفائل بهذا الصدد لان الادوية المذكورة لا تقلص فقط بعض الاورام الخبيثة (في الفئران على الاقل) بل انها تعكس المزيد من الضوء على ما يعرف باسم (السرطانات الثانوية) التي تعتبر اشد فتكا بعشر مرات من الاورام في حالتها الاولية.

وهذه الاورام الثانوية نتيجة عملية تعرف باسم (الميتاستاسيس) التي تحدث نتيجة عدم انضباط الخلايا السرطانية وانتشارها الى ما وراء مشكلة التكاثر البسيط اذ ان هذه الخلايا في بعض الاحيان تنفصل عن الجسم الرئيسي للورم وتشكل عصابات مغاوير لمهاجمة اعضاء اخرى. وعندما تبدأ عملية الميتاستاسيز فانها تنتهي بوفاة المريض عادة.. لانه اذا كان بالامكان ازالة ورم سرطاني بالجراحة او التدمير بواسطة الاشعة فان السرطانات الثانوية عادة تكون متعددة من الصعب معالجتها بالمبضع او باشعة غاما.

لكن ليس كل الاورام الاولية تدعم الاورام الثانوية بل ان بعضها كما يبدو تقمع السرطانات الثانوية وهي ظاهرة تعرف باصطلاح (الخمول) او (الهجوع) وفي هذه الحالة فان الاورام الثانوية لا تظهر الا بعد ازالة الاورام الاولية والقضاء عليها. والواقع ان هذه الاورام الاولية تبدو قادرة على الاضطلاع بعمل جيد في وقف ظهور الاورام الثانوية اكثر من معظم الادوية المتوفرة.

واثناء محاولة الدكتور اوريلي معرفة كيف تستطيع الاورام الاولية الاضطلاع بمهمة وقف ظهور الاورام الثانوية توصل الى اكتشافاته كان يختبر نظرية ان الاورام الاولية هي بمثابة دواء سري من صنعها الخاص لانها تواصل مراقبتها ورصدها للاورام الثانوية. وقد قام الدكتور اوريلي وزملاؤه في كلية الطب في جامعة هارفارد بزرع نموذج من السرطان يدعى (رئة لويس) في فار.

والمعروف من ناحية مبدئية ان الفئران التي تعاني من سرطان (رئة لويس) لا تظهر فيها سرطانات ثانوية وعند ازالة خلايا رئة لويس السرطانية تظهر السرطانات الثانوية بسرعة وهذا يعني ان بذور السرطانات الثانوية كانت من السرطانات الاولية لكن هذه الاخيرة كانت مسيطرة عليها.

بعد اخذ بروتينات مختلفة من بول فئران مصابة بخلايا لويس ثم حقنها على نحو منفصل في فئران سبق ان ازيلت منها خلايا لويس التي زرعت فيها. استطاع الدكتور اوريلي متابعة ورصد المادتين المسؤولتين عن وقف ظهور السرطانات الثانوية. لقد وجد الاولى (الانغيوسياتين) في العام الماضي. اما مادة (الاندوستاتين) التي تعمل الى جانب المادة الاولى فقد اكتشفها في الاسبوع الماضي وهو اكتشاف لم ينشر حتى الان رسميا في المجلات العلمية، لكن الدكتور اوريلي واثق بان المادتين سيكون لهما شأن كبير في مكافحة السرطان.

ومن غير الواضح حتى الان كيف تعمل هاتان المادتان لكن المعروف ان (الانغيو ستاتين) هو نتاج نوع من البروتينات تتسبب في تجلط الدم اما (الاندوستاتين) فهو ماخوذ من بروتين يساهم في تماسك جدران الاوعية الشعيرية ومنحها ما يكفي من المرونة.

والفئران بالطبع ليسوا آدميين. لكن يستعان بهم بدل الادميين في المختبرات. ومع ذلك تكمن اهمية ابحاث الدكتور اوريلي بالنسبة لضحايا السرطان من الادميين في التقرير الذي نشرته في عددها الاخير نشرة ابحاث السرطان. يقول التقرير ان (الانغيوستاتين) هو جزء من الانسان، وقامت مجموعة من العلماء بقيادة (جيرالد سوف) في كلية طب جامعة الشمال الغربي في شيكاغو بابحاث مكثفة اكتشفت خلالها ان الخلايا السرطانية في البروستات الادمي لديها القدرة على انتاج (الانغيوستاتين) من بروتيناتها الام.

ولا شك ان استخدام ادوية تتالف من الانغيوستاتين والاندوستاتين في معالجة السرطان سيحقق نتائج افضل من العلاج الكيماوي الراهن فضلا عن وقف الاثار الجانبية السلبية (اي ان الخلايا السليمة لن تتاثر بالعلاج).

(الايكونومست)

الفضاء والفلك

عماد مجاهد

صخور من الفضاء تدل على وجود حياة على المريخ..

هل الضجة الاعلامية حول الموضوع تهدف الى تشجيع الانسانية على غزو الكوكب الاحمر؟

قبل حوالي ١٥ مليون سنة، اصطدم نيزك ضخم – وربما مذنب – بكوكب المريخ، وادى هذا الاصطدام الى قذف قطعة صخرية صغيرة وبحجم يقارب حجم كرة القدم نحو الفضاء بعيدا عن الكوكب الاحمر، وبقيت هذه القطع الصخرية الصغيرة سابحة في الفضاء لمدة تقارب ١٣ الف سنة، حتى اقتربت من الارض وسقطت في القطب الجنوبي، وعثرت عليها بعثة علمية من الولايات المتحدة الامريكية في القطب الجنوبي سنة ١٩٨٤، اي قبل حوالي ١٢ سنة فقط.

ولم يكن النيزك هذا هو الوحيد الذي سقط على الارض قادما من المريخ. فلقد عثر على نيزك في عصر مشابه للنيزك السابق وهو من المريخ كذلك في سنة ١٩١١م، والنيزك الثاني عثر عليه سنة ١٩٧٩م في القطب الجنوبي كذلك.

لماذا كوكب المريخ؟

قد يتساءل المرء عن السبب الذي يعتقد بوجود حياة على سطحه على الرغم من وجود سبعة كواكب سيارة اخرى غير الارض والمريخ؟

الواقع ان كوكب المريخ كان قد اثار الانسان منذ القدم، حيث يظهر بلونه الاحمر المميز، ولان لونه الاحمر يشابه لون الدم المعبر عن الحروب، لذلك سموه إله الحرب Mars.

وبعد اكتشاف التلسكوب تسابق الفلكيون في رصد سطح المريخ خاصة عند اقترابه من الارض ويتكرر ذلك مرة واحدة كل سنتين، حيث يصبح المريخ في اقرب نقطة له من الارض، وهذا يعطي ظروفا افضل لرصد الكوكب وبالتالي رصد تفاصيل اكثر على سطحه، وهناك العديد من الفلكيين الذين عشقوا المريخ وتسابقوا في رصده مثل بير سيفال لوويل واساف هال وشيا باريللي.

ولقد لاحظ هؤلاء الفلكيون ان سطح المريخ يتميز بوجود خطوط لامعة على سطحه، اعتقد الفلكيون انذاك ان هذه الخطوط هي قنوات مياه شيدتها حضارات موجودة على سطح الكوكب. كما لاحظ الفلكيون وجود قلنسوة بيضاء على القطب الشمالي للمريخ مشابهة تماما للقطب المتجمد الشمالي على كوكب الارض.

هذا كله شد الفلكيين القدامى للاعتقاد بوجود حضارات ذكية على سطح الكوكب وبرع الادباء والعلماء منذ ذلك الوقت بكتابة قصص الخيال العلمي عن الحضارات المعتقد وجودها، واخذوا يتخيلون اشكالها وانماط حياتها وغير ذلك من شطحات الخيال.

وعندما رصد الفلكيون المحدثون كوكب المريخ، وجدوا ان خصائصه مشابهة تقريبا لخصائص كوكب الارض، فهو يدور حول الشمس في مكان مناسب لوجود حرارة معتدلة على سطحه، حيث يبعد عن الشمس حوالي ٢٢٨ مليون كيلومتر. كما ان يومه مساو تقريبا ليوم الارض، ومحوره يميل على مداره ايضا مثل ميلان محور دوران الارض، وهذا الميلان هو سبب تشكل الفصول الاربعة، اضافة لذلك فمعدل درجة حرارة سطحه ٣٣ درجة مئوية، علما ان معدل درجة حرارة سطح الارض ٦٥ درجة مئوية.

لذلك بدأ الفلكيون يتسابقون لرصد المريخ واطلاق المركبات الفضائية نحوه لاستكشافه والاتصال مع الحضارات المحتملة على سطحه، حيث هبطت على سطح الكوكب الاحمر مركبة الفضاء فايكنج الامريكية في السبعينات والتقطت له العديد من الصور واجرت كذلك العديد من التجارب البيولوجية لتربة المريخ.

ولم تظهر الصور في الحقيقة اي اشكال للحياة او للحضارات التي توقعها الفلكيون القدامى، بل ظهرت صحراء قاحلة مثل صحراء الربع الخالي على الارض، ولم تبين وجود اي علامات للحياة البدائية مثل الخلايا الحية او الطحالب على سطحه اطلاقا، اما الخطوط التي اعتقد شيابا ريللي انها قنوات سنة ١٨٧٧، فلم تكن سوى خداع بصري يحدث نتيجة ضرب العواصف المريخية لسطحه فتحمل معها الاتربة والغبار لتشكل نتيجة ذلك اخاديد تشبه الاقنية. كما بينت الصور كذلك وجود ممرات لمياه وانهار جافة ربما كانت على سطح المريخ قديما، والغريب كذلك ان المركبات الفضائية بينت وجود صخرة ضخمة محفورة على شكل وجه انسان واضحة المعالم، وبجانبها اهرامات مثل الاهرامات المصرية في الجيزة ولا ندري هل هذه الاشكال محفورة بفعل مخلوق ذكي ام هي بفعل عوامل تعرية. لكن المركبات الفضائية المعد لها زيارة المريخ مستقبلا ستكشف حقيقة ذلك.

عودة الى النيزك..

بما ان المركبات الفضائية والدراسات الحديثة لم تثبت حتى الان وجود حياة على سطح الكوكب الحمر، فلماذا يحمل النيزك الساقط من المريخ على الارض علامات لخلايا حية كانت على المريخ قبل الاف السنين؟ وهل هذا دليل على وجود حضارة مريخية فعلا، ابيدت لسبب ما قبل مئات الاف السنين؟ ثم هل النتائج المخبرية للنيزك دقيقة فعلا؟ ثم لماذا نحن متاكدون من ان هذه النيازك هي فعلا من المريخ؟ الا يمكن ان تكون نيازك نشأت مع نشوء المجموعة الشمسية وبقيت سابحة في الفضاء حتى وصلت الارض، خاصة وانه تم خلال العقد الحالي اكتشاف العديد من النيازك الساقطة على الارض تحمل مادة حية مشابهة لتلك القادمة من المريخ؟

هذه اسئلة محيرة يطرحها الفلكيون على انفسهم، وربما يحاول العقل البشري الجبار حل لغز الحياة في الكون، ونكتشف يوما ما وجود جيران لنا في ناحية اخرى من هذا الكون الواسع.

السكري.. هذا الصديق غير الودود

اعداد: جمال خليفة

احتفل الاردن مع باقي دول العالم يوم الخميس ٢١/١١ باليوم العالمي للسكري والذي اشتملت فيه الاحتفالات على القاء محاضرات وعقد ندوات علمية وتثقيفية واعداد برامج تلفزيونية ولقاءات مع اطباء واختصاصيين لاطلاع الاشخاص المصابين بهذا المرض على طبيعته وطرق الاصابة به وكيفية الوقاية منه او متابعته والتقليل من مخاطره والتعريف بالحوادث التي قد تنتج عنه.وهذه نبذة عن مرض السكري وانواعه واسبابه ومخاطره واعراضه وطرق السيطرة عليه.

التعريف بالسكري

يعتبر السكري احد اهم امراض العصر الشائعة بحيث لا يكاد يخلو بيت من شخص مصاب بهذا المرض وهو ياتي للانسان بدون مقدمات او آلام ترافقه مثل سائر الامراض الاخرى التي تمر بالانسان وتصيبه.

ويعتبر داء السكري في الوقت الحاضر من الامراض المزمنة حيث ينتشر في كافة انحاء العالم ويصيب معظم الاشخاص من مختلف الاعمار، ويقدر حجم الاصابة به حاليا بعشرات الملايين في العالم.

ويحدث هذا المرض نتيجة اخلال في التوازن بين كمية الانسولين التي يفرزها الجسم وبين كمية السكر في الدم، ويؤدي هذا الاختلال الى حدوث اضطرابات في المادة النشوية داخل الجسم.

والسكري ينتج عن ارتفاع مزمن لمستوى السكر «الجلوكوز» في الدم. وقد يكون هذا الارتفاع نتيجة لعوامل كثيرة منها الوراثية.. كان يكون احد الوالدين او كلاهما مصابا بالسكري غير المعتمد على الانسولين فتكون احتمالية الاصابة بالمرض كبيرة عند احد الابناء.

وهناك عامل السمنة «زيادة الوزن» الذي تتضاعف فيه احتمالية الاصابة. وقد تؤدي بعض الادوية وحبوب منع الحمل للاصابة بالسكري. وقد تعمل ايضا المشروبات الروحية على اتلاف غدة البنكرياس وحدوث التهاب في البنكرياس يؤدي للاصابة وهناك الحالة النفسية التي تمر بالانسان كالتوتر والقلق والحزن والتي تعجل بظهور المرض.

ويجب على المريض بالسكري تجنب الانفعال والشعور باليأس عند معرفته باصابته، وباستطاعته ان يتمتع بنشاطه وكل نواحي الحياة والاعتماد على النفس لمتابعة العلاج لتجنب الكثير من المشاكل. والاستماع ايضا وباهمية لنصائح وارشادات الطبيب واتباعها بدقة.

ومع تقدم العلم في مختلف الميادين الا ان العلماء وقفوا عاجزين لغاية الان عن التوصل الى اكتشاف يمكن ان يزيل الاصابة ويشفي المريض بالشكل الذي نتمناه، وما تزال الابحاث مستمرة لايجاد افضل اساليب العلاج.

ولا يوجد علاجات شافية من المرض لغاية الان. لذا يجب على المريض المثابرة على العلاج بانتظام ومتابعة الحياة الطبيعية والاستمتاع بكل مباهجها. وقد يواجه المريض بالسكري بعض الصعوبات في بادىء الامر – في الشهور الاولى للاصابة – الا انه سرعان ما يألف هذا الامر ويعتاد عليه.

اعراض السكري

يعتبر مرض السكري من الاخطار الخفية التي تاتي بدون مقدمات لعدم تسببه بآلام او مضاعفات في بدايته مثل باقي الامراض. لذا ينصح الشخص الذي يشعر بالاعراض التالية مراجعة الطبيب فورا لسرعة معالجتها:

– زيادة كمية البول وعدد مرات التبول.

– العطش الشديد بسبب فقدان كمية كبيرة من السوائل نتيجة كثرة التبول.

– الاحساس بالجوع.

– نقص الوزن بسبب استهلاك الجسم لمدخراته النشوية الدهنية ونقص هرمون الانسولين.

– التعب والارهاق والذي يصاحب نقص المدخرات الدهنية.

– ضعف التركيز والدوار والشعور بالغثيان.

– اعراض جلدية مثل الحكة والهرش واللذين يؤديان الى الاصابة بالالتهابات.

– وهناك اعراض عابرة مثل ضعف النظر اوعدم الرؤية بوضوح او تنميل الوجه والاطراف «اليدين والرجلين» وآلام مختلفة في الجسم بعامة.

انواع السكري

ويعتبر تشخيص مرض السكري حاليا من الامور السهلة والاكيدة بسبب التقدم العلمي، وهناك نوعان من السكري يختلفان عن بعضهما في الاسباب وطرق العلاج:

النوع الاول: هو السكري المعتمد على الانسولين والذي يحدث في سن مبكرة من العمر نتيجة عجز كامل في افراز الانسولين مما يضطر الشخص المصاب به الى الاعتماد على حقن الانسولين يوميا ومتابعة نظام غذائي محدد.

والنوع الثاني: وهو الاكثر شيوعا، السكري غير المعتمد على الانسولين والذي يحدث نتيجة نقص افراز الانسولين ويصيب الاشخاص الذين تجاوزوا الثلاثين من اعمارهم. وتصاحب السمنة غالبية المصابين بهذا النوع مما يجعل الحمية الغذائية وتخفيف الوزن العلاج الانسب لبعض هذه الحالات، والادوية علاجا للبعض الاخر.

وللسيطرة على هذا المرض ينصح الاطباء المرضى بالتقيد بالامور التالية:

– الحمية
– الرياضة
– تناول الدواء بانتظام
– التحليل الذاتي
– زيارة الطبيب بانتظام
– عدم التوقف عن تناول الدواء

وتختلف المتطلبات الغذائية لمريض السكري حسب نوع السكري الذي يعاني منه، فنوع السكري المعتمد على الانسولين والذي يصاب به صغار السن يحتاج الاخذ بعين الاعتبار حاجات نمو صغار السن ونشاطهم، ولا يعني ذلك التقليل من السعرات الحرارية التي يحتاجها المريض، لان نسبة السعرات الحرارية تعتمد على النشاط الجسماني والحركي للانسان، فالرجل الكبير في السن يحتاج لسعرات حرارية اكثر من صغار السن والرجل العامل يحتاج لسعرات حرارية اكثر من الموظف الجالس على مكتبه.

وهذه الامور يجب مراعاتها عند اتباع الحمية الغذائية لمريض السكري، ويجب ايضا تنظيم الوجبات التي يتناولها لكي تتناسب مع كمية ونوع الانسولين الذي يتناوله، وايضا توقيت الوجبات يجب ان تتناسب مع عدد مرات اخذ الدواء لكي لا يحدث اي خلل يضر بالمريض.

مضاعفات السكري

ولا بد من ان يتعايش المريض مع هذا المرض ويصاحبه لمعرفة مخاطره والوقاية منها والاتصال المباشر والمستمر بالطبيب، والاتصال ايضا بالاطباء الذين لهم صلة مع الامراض الناتجة من مضاعفات هذا المرض مثل العيون والكلى والاعصاب والقلب والجراحة، حيث يؤدي ارتفاع السكر في الدم الى مخاطر مثل الالتهابات التي تصيب الجلد واللثة والمسالك البولية والعديد من اعضاء الجسم على المدى الطويل. كما ويؤثر ارتفاع السكر في الدم اذا رافقته السمنة والتدخين وارتفاع الضغط على القلب والشرايين، ويؤثر ايضا على العدسة والشبكية للعين وتكوين المياه البيضاء وفقدان المريض للنظر نتيجة لذلك.

ونتيجة لعدم السيطرة على مستوى السكر في الدم يحدث فقدان للاحساس بالاقدام والاطراف مثل الخدر والحرقة، كما يؤدي ذلك الى عدم قدرة الكلى على القيام بوظائفها وحدوث قصور كلوي.

وينصح الاطباء بعمل فحوص سنوية شاملة لاكتشاف هذه المضاعفات مبكرا حيث تسهل السيطرة عليها.

والسكر الطبيعي في جسم الانسان يجب ان تتراوح نسبته بين ٨٠ – ١٢٠ وهي النسبة الطبيعية وقد تتجاوز ذلك الى ١٤٠، ولكن عندما تزيد النسبة عن ذلك يجب مراجعة الطبيب لاجراء فحوصات طبية للتاكد من مدى الاصابة بالسكري.

وتحدث اضطرابات ناتجة عن اختلال نسبة السكر في الدم منها ارتفاع هذه النسبة او انخفاضها. اما بالنسبة لارتفاع السكر في الدم فيحدث نتيجة عدة عوامل منها:

– الاكثار من تناول الاطعمة المركزة بالسكريات مثل الحلوى والعصير والكعك.

– عدم التقيد بكمية الدواء التي يتناولها المريض.

– تناول كميات كبيرة من الطعام اثناء الوجبة الواحدة.

ونتيجة لهذه الامور تحدث اعراض مثل العطش الشديد والجوع ونقص الوزن وكثرة التبول والتعب.

وتحدث اعراض اخرى بسبب الارتفاع الحاد في السكر مثل التقيؤ وزغللة البصر والغثيان والم المعدة وحدوث تشنجات في عضلات الساق وفقدان الوعي.

اما انخفاض السكر في الدم فيحدث بسبب:

– عدم التقيد بمواعيد وجبات الطعام بما يتناسب مع حقن الانسولين.

– تناول كمية من الانسولين تزيد عن المطلوب.

– القيام بمجهود عضلي زائد.

وتحدث اعراض اخرى مثل الصداع والدوخة والجوع والرجفة وتصبب العرق بشدة وتسارع ضربات القلب.

ويجب على المريض عند شعوره بهذه الاعراض تناول اي شيء يحتوي على السكر وينصح بوضع بعض حبات الشوكولاته في جيبه او في السيارة لتناولها عند الضرورة.

اما اعراض انخفاض السكر الحاد فهي: فقدان الوعي والتشنجات العصبية وقلة التركيز، ويجب عندها مراجعة الطبيب فورا.

وضمانا للسيطرة المثلى على السكر وتجنبا لنوبات الانخفاض ينصح المصاب الذي يعالج بالانسولين باتباع التعليمات التالية وتنفيذها بدقة:

– الانتظام في تناول وجبات الطعام في مواعيدها المحددة بما يتناسب مع جرعات الانسولين.

– الانتظام في المجهود العضلي الذي يبذله المريض من يوم لاخر، وهذا يحتاج لتخفيض جرعة الانسولين او زيادة كمية الطعام.

– باستطاعة المصاب مزاولة جميع الاعمال مع الابتعاد عن الخطورة منها.

– باستطاعته مزاولة كافة الالعاب والهوايات ضمن الحدود المعقولة.

(سم)	(كغم)	(كغم)	(كغم)	(سم)	(كغم)	(كغم)	(كغم)
الرجال				**النساء**			
الطول	بنية صغيرة	بنية متوسطة	بنية كبيرة	الطول	بنية صغيرة	بنية متوسطة	بنية كبيرة
١٥٧,٥	٥٨ ٦١	٦٠-٦٤	٦٣-٦٨	١٤٧,٥	٤٦-٥١	٥٠-٥٥	٥٤-٦٠
١٦٠,٠	٥٩-٦٢	٦١-٦٥	٦٤ ٧٠	١٥٠,٠	٤٧-٥١	٥١-٥٥	٥٥-٦١
١٦٢,٥	٦٠-٦٣	٦٣-٦٦	٦٥-٧١	١٥٢,٥	٤٧ ٥٢	٥١-٥٦	٥٦-٦٢
١٦٥,٠	٦١-٦٤	٦٣-٦٧	٦٦-٧٣	١٥٥,٠	٤٨-٥٤	٥٢-٥٩	٥٧-٦٤
١٦٧,٥	٦٢-٦٥	٦٤-٦٩	٦٦-٧٥	١٥٧,٥	٤٩-٥٥	٥٤-٦٠	٥٨-٦٥
١٧٠,٠	٦٣ ٦٦	٦ ٧٠	٦٨-٧٦	١٦٠,٠	٥١-٥٦	٥٥-٦٢	٦٠-٦٧
١٧٢,٥	٦٤-٦٧	٦٦-٧٢	٦٩-٧٨	١٦٢,٥	٥٢-٥٨	٥٦-٦٣	٦١-٦٩
١٧٥,٠	٦٥-٦٨	٦٧-٧٣	٧٨-٨٠	١٦٥,٠	٥٣-٥٩	٥٨-٦٤	٦٢-٧١
١٧٧,٥	٦٦-٧٠	٦٩-٧٤	٧٢-٨٢	١٦٧,٥	٥٥-٦١	٥٩-٦٦	٦٤-٧٢
١٨٠,٠	٦٧-٧١	٧٠-٧٦	٧٣-٨٤	١٧٠,٠	٥٦-٦٢	٦١-٦٧	٦٥-٧٤
١٨٢,٥	٦٨-٧٣	٧١-٧٧	٧٥-٨٦	١٧٢,٥	٥٧-٦٢	٦٢-٦٨	٦٦-٧٦
١٨٥,٠	٦٩-٧٤	٧٣-٧٩	٧٧-٨٨	١٧٥,٠	٥٩ ٦٥	٦٣-٧٠	٦٨-٧٧
١٨٨,٥	٧١-٧٦	٧٥-٨١	٧٨-٩٠	١٧٧,٥	٦٠-٦٦	٦٥-٧١	٦٩-٧٩
١٩٠,٠	٧٢-٧٨	٧٦-٨٣	٨٠-٩٢	١٨٠,٠	٦٢-٦٩	٦٦-٧٢	٧١-٨٠
١٩٢,٥	٧٤-٨٠	٧٨ ٨٥	٨٢-٩٤	١٨٢,٥	٦٣-٦٩	٦٧-٧٤	٧٣-٨١

جدول الاوزان المثالية..



جهاز دقيق لفحص نسبة السكر في الدم..

اعتلال الاعصاب

يصاب عدد من مرضى السكري باعتلال الاعصاب اي «تلف الانسجة العصبية في الجسم»، وتعتبر الاعصاب الموجودة في الاطراف السفلية «القدمين» هي الاكثر تاثرا بهذا النوع من المضاعفات وخصوصا الاعصاب الحسية المسؤولة عن الاحساس باللمس والالم والحرارة.

ويشكو المريض في هذه الحالات من عدة اعراض اهمها الخدر والالم الذي غالبا ما يوصف بالوخز او الحرقة. وقد يتطور هذا الاعتلال ليؤدي الى انعدام الاحساس بالالم والحرارة واللمس مما يسبب سهولة الاصابة بمضاعفات القدم.

ويرتبط اعتلال الاعصاب بمدى السيطرة على داء السكر، لذا فان القدم تعتبر من اكثر اعضاء الجسم عرضة للمضاعفات عند هؤلاء المصابين، وقد لا يشعر المصاب بالالم الناتج عن خدش او وخزة دبوس او اية اصابة تحدث للقدم او التهاب فطريات بين اصابع القدمين. وقد يحدث ضعف في الدورة الدموية في الاطراف السفلى قد تكون بسبب الاصابة بالسكر او التدخين.

لذا فان الاطباء ينصحون بالمحافظة على القدمين والاعتناء بغسلهما بالماء الفاتر والصابون مع التنشيف الجيد وخاصة بين الاصابع، والمحافظة على جلد القدمين باستخدام المراهم المناسبة.

وينصح ايضا بقص اظفار القدمين بحذر وعدم ترك زوايا حادة قد تؤذي الاصابع المجاورة، ويفضل قيام شخص اخر من افراد العائلة بهذه العملية. وللاعتناء بالمناطق التي تقع بين الاصابع اهمية كبيرة لسهولة تعرضها للاصابة بالفطريات. ويجب مراعاة لبس الحذاء المناسب المريح، وتجنب لبس الكعب العالي، ولبس الحذاء الجديد لساعات طويلة متواصلة، وعدم وضع القدمين امام المدفاة لعدم الاصابة بالحروق، وينصح باستعمال الجوارب القطنية او الصوفية السميكة وعدم استعمال الجوارب ذات المطاطة العلوية لكي لا تؤثر على الدورة الدموية.

السكري والحمل

تستطيع المرأة المصابة بالسكري ان تمر بمرحلة الحمل بشكل طبيعي، وانجاب طفل معافى مثلها مثل اي امرأة اخرى.. الا انها قد تواجه بعض المشاكل اثناء فترة الحمل تستطيع التغلب عليها دون تاثيرات سلبية على الحمل او الجنين فيما اذا اتبعت نصائح الطبيب واستطاعت السيطرة على نسبة السكر في الدم بصورة جيدة.

ويسبب اضطراب السيطرة على السكر اثناء الحمل عددا من المشاكل التي تواجه المراة اثناء الحمل والولادة ويعرض الجنين لعدد من المضاعفات الخطرة، لذا فان السيطرة على نسبة السكر في الدم اثناء الحمل تحمي من هذه المضاعفات وتؤدي الى اجتياز هذه المرحلة بصورة طبيعية.

السكري والصيام

في رمضان يحتار مريض السكري، هل يستطيع الصوم ام لا.. فاذا كان مريض السكري من النوع المعتمد على الانسولين فان بامكانه الصوم اذا كان ياخذ جرعة واحدة يوميا، فيستطيع الصيام مع اخذ هذه الجرعة قبل الافطار مباشرة. ومراجعة الطبيب كل اسبوع على الاقل لتحديد كمية الانسولين التي تلائم حالته وطعامه وعمله، ويجب على المريض قياس نسبة السكر في الدم بانتظام لتفادي حالات الهبوط.

اما بالنسبة للمرضى الذين يتناولون اكثر من جرعة يوميا فان الصيام يشكل خطرا عليهم وعلى صحتهم وينصح الاطباء بعدم صومهم.

وبالنسبة للمرضى الذين لا يعتمدون على الانسولين، فالصيام بالنسبة لهم يتراوح من فئة لاخرى. فالاشخاص الذين يتبعون حمية غذائية، فالصوم لهم نعمة كبيرة ودواء ممتاز، مع اتباع حمية على الافطار.

اما المرضى الذين يعتمدون على الحبوب فبامكانهم الصوم. ويتم توزيع الحبوب على وجبتي الافطار والسحور، وقبل النوم.

ويجب على هؤلاء المرضى وخاصة في رمضان تجنب اطباق الصيام «الدسمة» وخاصة الحلويات والمحافظة على نشاطهم السابق لشهر الصيام.

الحمية الغذائية

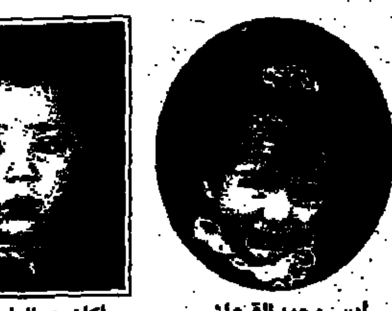
ينبغي على المصاب الذي يعالج بالانسولين عدم الاكثار من الطعام لان تقليل الطعام سيجعل الجسم يسيطر على السكر باستخدام هرمون الانسولين الذي يفرزه. والامتناع عن تناول الاغذية التي تحتوي على السكريات امتناعا تاما والاعتدال في تناول المواد النشوية والفواكه والبيض والمواد الدهنية.

ويستطيع المصاب تناول اللحوم والسمك والجبن والخضار والشاي والقهوة بدون سكر.

ويعتمد نوع الحمية الغذائية على وزن المصاب. فعند وجود وزن زائد يجب الاعتماد على قائمة غذاء يضعها الطبيب تحتوي على سعرات غذائية تناسب الوزن والعمر وطبيعة العمل.

ويلجا الطبيب اخيرا الى الحبوب المخفضة للسكر عند فشل الحمية الغذائية في تخفيض نسبة السكر بالدم، وتعمل هذه الحبوب على تحضير البنكرياس لافراز كمية انسولين اكبر.


يارا محمد الظاهر


وليد حسني كنعان


ليس محمد القرعان


راكان جمال ابو هديب


هيا نشات قبها


مياس غازي النسور


مارينا سامر مدانات


محمد عصام غبون


نجود حازم مدانات

رامي ماهر الطراونة

التكامل من اجل الاطفال

(محمد الظاهر)

أحبائي الاطفال

[illegible]

الحسين في عيون اطفال الطفيلة

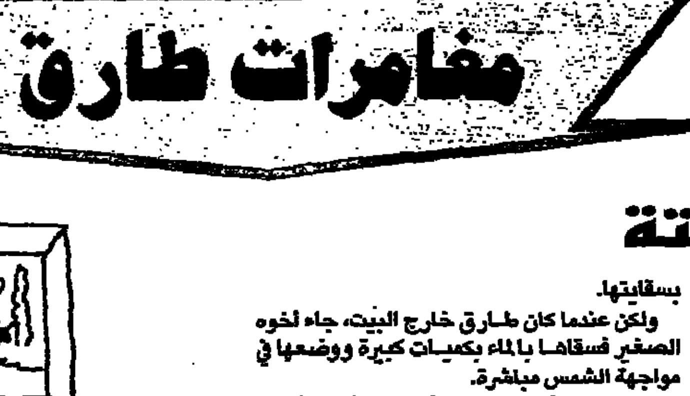
كتب ماجد القرعان

حق للاردنيين ان يفاخروا ويعتزوا ويتباهوا بالحسين ملكا وقائدا انسانا وابا حنونا. فالحسين هو الاردن والاردن هو الحسين الشريف ومحبة الحسين في قلوب ابنائه لا تنازعها محبة.

وفي محافظة الطفيلة اصرت والدة اسراء التي صادف تاريخ ميلادها مع ذكرى ميلاد قائد الوطن ولما تكنه من محبة واخلاص وولاء لقائد الوطن اصرت على اقامة احتفال خاص لكل الاطفال في مدينة الطفيلة الذين صادف تاريخ ميلادهم مع ذكرى ميلاد اب الاردنيين جميعا.

فكان هذا الاحتفال الذي اقامته والدة اسراء في قاعة مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية بمدينة الطفيلة وكم كانت فرحة الاطفال وهم يحتفلون ويبتهجون بهذه المناسبة الغالية.. فالحسين دوما في عيون وقلوب اطفال الاردن والاردنيين جميعا فحماكم الله يا سيدي وسدد على طريق الخير خطاكم.





مغامرات طارق

● يكتبها: د. نبيل الشريف

النبتة



تمنى احد اصدقاء طارق واسمه (علي) ان يقوم طارق برعاية نبتته المفضلة لمدة اسبوع فقط لان (علي) وعائلته سيذهبون لقضاء إجازة في مدينة العقبة. وكان (عليا) يخشى ان تتعرض النبتة للسوء لو انه اخذها معه فالطريق تستغرق اربع ساعات بالسيارة وكان الجو حارا وقد تمرض النبتة او حتى تموت.

قال طارق انه لا يمانع، ولكنه لا يعرف طريقة العناية بالنبتة. فقال علي: ليس هناك سر في الموضوع. كل ما هو مطلوب ان تضعها في مكان يستقبل ضوء الشمس بشكل غير مباشر وان تسقيها كل يومين مرة اذا ما تأكدت ان تربتها قد اصبحت جافة.

وبدا الموضوع بسيطا. وقد وافق طارق على الاعتناء بنبتة صديقه (علي). ووضع النبتة في مكان مناسب كما اوصاه (علي). وبعد يومين لمس التربة بيديه فوجد انها اصبحت جافة فقام بسقايتها.

ولكن عندما كان طارق خارج البيت، جاء اخوه الصغير فسقاها بالماء بكميات كبيرة ووضعها في مواجهة الشمس مباشرة.

عاد طارق فلاحظ على الفور ان النبتة ذبلت، ففوجيء كثيرا. وسال والده اذا كان بالامكان فعل شيء. قال الوالد: يبدو الوضع صعبا ولكن ابعدها عن الشمس، ولننتظر يوما او يومين. وفي اليوم التالي، بدا واضحا ان النبتة قد ماتت.

قام طارق بشراء نبتة اخرى مثلها ووضعها في (اصيص) مشابه. وعندما عاد صديقه (علي)، شرح له طارق ما حدث.

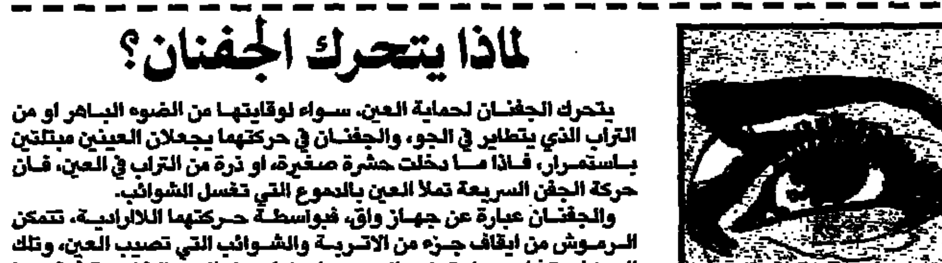
تأثر (علي) بشدة. وقال اشكرك على النبتة البديلة ولكني لا استطيع قبولها. فصحيح انها تشبهها في الشكل ولكن الفرق ان النبتة الاولى كانت صديقة لي.. اما هذه النبتة الجديدة.. فهي مجرد نبتة!

دائرة الماء



كلنا سمعنا عن دائرة النار، وهو الحزام الناري الذي يضرب حول الضحايا من اجل محاصرتهم، والقضاء عليهم، ومن عجائب البحار، دائرة اخرى تسمى بدائرة الماء، وهي شبيهة بدائرة النار، فقد تعود نوع من انواع اسماك القرش، يسمى «قرش الثعلب» ان يصطاد ضحاياه بهذه الطريقة، او يقوم اثنان من هذه الاسماك بالاحاطة بسرب من الاسماك على شكل دائري، ويأخذان بالتصفيق بذيليهما الطويل بقوة، لجمع الفرائس، من اجل اعداد وجبة شهية للاثنين.

لماذا يتحرك الجفنان؟

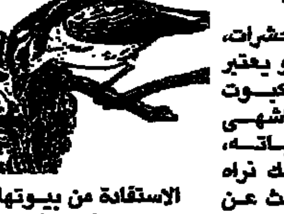


يتحرك الجفنان لحماية العين، سواء لوقايتها من الضوء الباهر او من التراب الذي يتطاير في الجو، والجفنان في حركتهما يجعلان العينين مبتلتين باستمرار، فاذا ما دخلت حشرة صغيرة، او ذرة من التراب في العين، فان حركة الجفن السريعة تملأ العين بالدموع التي تغسل الشوائب.

والجفنان عبارة عن جهاز واق، فبواسطة حركتهما اللاارادية، تتمكن الرموش من ايقاف جزء من الاتربة والشوائب التي تصيب العين، وتلك الحركات تساعد على توزيع الدموع على كل اجزاء العين الخارجية فتغسلها لكي تتيح للقرنية الصفاء التام حتى ترى الاشياء بوضوح.

العصفور ذو العين الحمراء والعنكبوت





نحن نعرف ان الطيور تحب الحشرات، لكن هذا العصفور المعروف باسم العصفور ذي العين الحمراء، يحب نوعا معينا من الحشرات، فهو يعتبر العنكبوت من اشهى وجباته، ولذلك نراه يبحث عن العناكب في كل مكان. ولكن الطريف في الامر، ليس في اكله للعناكب، بل في الاستفادة من بيوتها، فهو يتغذى اولا على هذه العناكب، وحين يخلو بيتها يستولي على هذا البيت الخالي، ويقوم بنقله بكل مهارة الى عشه، ليجعل منه شريطا زخرفيا يحيط به العش النائم بين اغصان الاشجار.





فراشة وزهرة

شعر: يوسف خالد



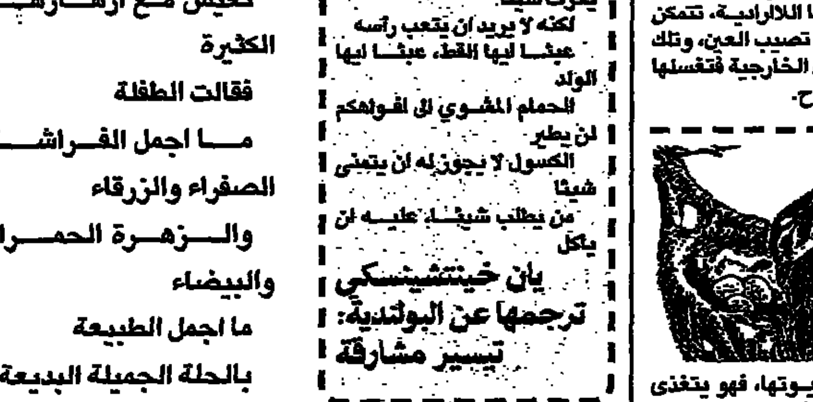
تحدثت زهرة
قالت لاختها الفراشة
الصغيرة
يا ليتني اطير
يوما مع الاثير
هناك في سمائي الكبيرة
فقالت الفراشة
يا ليتني اصير
كزهرة تفوح بالعبير
تعيش مع ازهارها
الكثيرة
فقالت الطفلة
ما اجمل الفراشة
الصفراء والزرقاء
والزهرة الحمراء
والبيضاء
ما اجمل الطبيعة
بالحلة الجميلة البديعة

الولد والقط



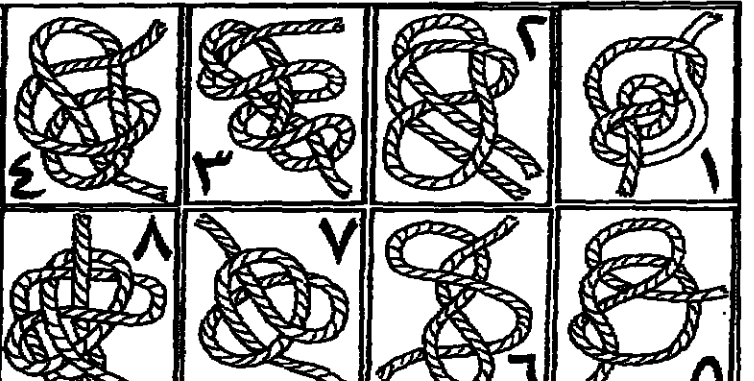
يجلس بالقرب من الماء قط
ينظر الى اسماك تسبح..
يسيل لعابه
تمنى لو يحصل عليها
وشاء، في الماء، ان ينط
لكنه لا يود ان يبلل قدميه -
يجلس بالقرب من الكتاب
ولد صغير
بدا يشعر انه بحاجة للعلم
رغب بالقراءة، تمنى لو
يعرف شيئا.
لكنه لا يريد ان يتعب رأسه
عبثا ايها القط، عبثا ايها
الولد
الحمام المشوي الى افواهكم
لن يطير
الكسول لا يجوز له ان يتمنى
شيئا
من يطلب شيئا عليه ان
يأكل

يان خيتشيشسكي
ترجمها عن البولندية:
تيسير مشارقة



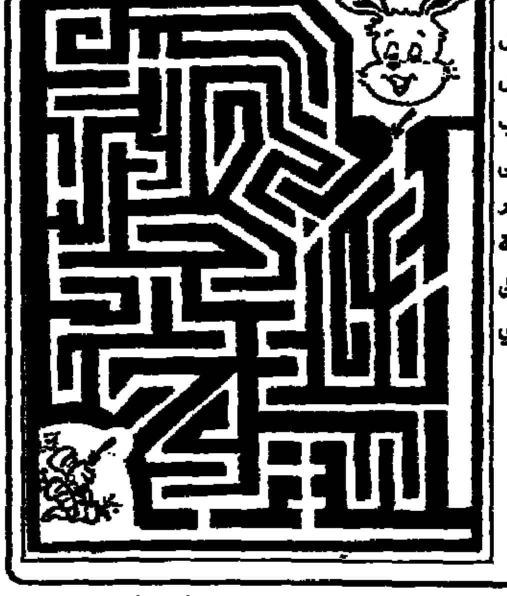
تسالي

الحبل المنعقد



اي حبل من الحبال الثمانية يمكن ان ينعقد اذا شددته وايها لا ينعقد؟.

المتاهة

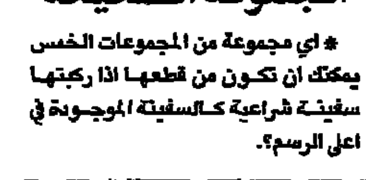


● هل يمكنك ان تدل الارنب الصغير على الطريق عبر هذه المتاهة للوصول الى الجزر الذي يحبه؟.



المجموعة الصحيحة

* اي مجموعة من المجموعات الخمس يمكنك ان تكون من قطعها اذا ركبتها سفينة شراعية كالسفينة الموجودة في اعلى الرسم؟.



القرد والتمساح





كان يا ما كان
في قديم الزمان

قرد يعيش على شجرة ضخمة، على ضفة احد الانهار. وقد اضطر القرد الى ان يترك تلك الشجرة، لانه كان يريد ان يبتعد عن احد التماسيح الذي لا يريد ان يتركه يعيش بسلام.

ولكن التمساح، ظل يبحث عنه، الى ان وجده يعيش على شجرة اخرى، على الضفة الاخرى من النهر.

كانت في وسط ذلك النهر جزيرة صغيرة مليئة باشجار الفواكه، وفي وسط المسافة بين تلك الجزيرة وضفة النهر، كانت هناك صخرة صغيرة تظهر فوق الماء. وكان القرد يقفز من شجرته الى تلك الصخرة، يقفز بعدها الى الجزيرة. وقد شاهد التمساح ذلك القرد وهو يقفز من الشجرة الى الصخرة، ليقفز قفزته الثانية الى الجزيرة.

قال التمساح لنفسه:

ـ سوف يظل القرد في الجزيرة طوال النهار، وسوف امسك به في طريق عودته للبيت خلال الليل.

تناول القرد وجبة شهية، في الوقت الذي كان فيه التمساح يسبح في المنطقة، ليراقبه طوال النهار.

ومع هبوط الظلام، خرج التمساح من الماء، واستلقى على الصخرة وثبت في مكانه دون حراك. وفي الوقت ذاته، خرج القرد من بين الاشجار، واخذ يركض على ضفة النهر، في طريق العودة الى البيت، ولكنه توقف فجأة، وقال لنفسه:

ـ ماذا حدث للصخرة، لم تكن طويلة بهذا الشكل، لا شك ان التمساح يستلقي عليها!

ولكنه تقدم من حافة الماء وصاح باعلى صوته:

ـ مرحبا ايتها الصخرة!

ولكنه لم يتلق اية اجابة.

ونادى مرة اخرى بصوت اعلى

ـ مرحبا ايتها الصخرة!

ولكن الصخرة لم تجب، فكرر نداءه للمرة الثالثة، وحين لم يجبه احد صاح:

ـ ماذا حدث لك يا صديقتي الصخرة، انت تردين على تحيتي كل ليلة، فلماذا لا تردين على هذه الليلة!!

حينها قال التمساح الغبي لنفسه:

ـ اذا كانت الصخرة ترد تحية القرد كل ليلة، فلماذا لا ارد التحية بدلا من الصخرة هذه الليلة!

وقال

ـ حسنا ايها القرد، ماذا تريد؟!

ضحك القرد وقال:

ـ هذا انت اذن ايها التمساح؟!

قال التمساح:

ـ اجل انا، وانا انتظرك، وسوف آكلك!!

قال القرد:

ـ لقد اوقعتني في المصيدة هذه المرة، ولم يعد هناك اي مجال للهرب، حسنا، افتح فمك، وسوف اقفز في فمك مباشرة.

كان القرد يدرك ان التمساح حين يفتح فمه على اقصى اتساعه سوف يغلق عينيه، وقد استغل الفرصة، ففي الوقت الذي كان فيه التمساح يفتح فمه، ويغلق عينيه، قفز القرد بسرعة، لكن ليس في فمه، وانما على رأسه، ثم قفز بسرعة البرق الى الضفة الاخرى للنهر، ومنها الى اعلى الشجرة.

حين رأى التمساح ان القرد قد احتال عليه، قال:

ـ حسنا، لقد خدعتني ايها القرد، ومن الآن فصاعدا، ساتركك بحالك، ولن اطاردك ابدا.

قال القرد:

ـ شكرا ايها التمساح، ولكنني سابقى حذرا منك، فلست آمن ان تعود الى طبيعتك وتخدعني!!.


ساجدة علي عفان


جمال محمود ابو نية

مهند عبدالله جوابرة

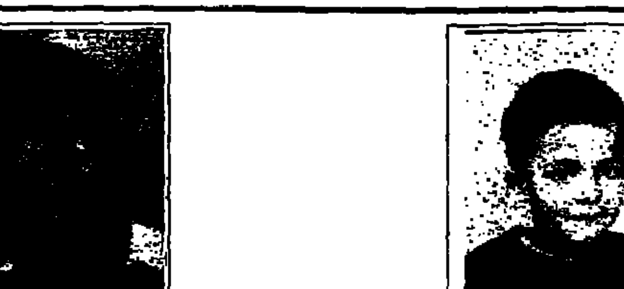

عبدالرحمن فهمي محسن


نور تميم التلحمي


اسراء عبدالله عفان

محمد مصطفى عبده


هاشم جاسر القلبان




مروة محمد عربيات

هكذا من الاصل

صبر الفلسطينين بدأ ينفد بشكل يهدد بالانفجار

د. بسيسو : الناتج المحلي الفلسطيني يتراجع بنسبة ١١٪

السياسات الاسرائيلية تخنق الاقتصاد الفلسطيني وقنوات التجارة مع العرب

حصلنا على ١٠٪ فقط من المبالغ التي وعدتنا بها الدول المانحة

بيروت /رويتر/ قال مسؤول فلسطيني رفيع امس انه ينتظر ان ينخفض اجمالي الناتج المحلي الحقيقي الفلسطيني بنسبة ١١ ٪ليصل الى حوالي ٩ر١ مليار دولار في ١٩٩٦ من ١٦١ر٢ مليار دولار في ١٩٩٥ نتيجة الحصار الاسرائيلي للضفة الغربية وغزة.

وقال فؤاد بسيسو رئيس هيئة النقد الفلسطينية محافظ البنك المركزي انه وفقا لتقديرات صندوق النقد الدولي فان اجمالي الناتج القومي الحقيقي في مناطق الحكم الذاتي الفلسطينية سينخفض بصورة أشد حدة تبلغ حوالي ١٧ في المئة ليصل الى نحو ٣٨ر٢ مليار دولار من ٨٦٩ر٢ مليار دولار في ١٩٩٥ .

وابلغ بسيسو رويتر، في مقابلة ان معدل البطالة الذي يقدر بنحو ٦٠ ٪ في قطاع غزة و ٤٠ ٪ في الضفة الغربية يهدد بالتسبب في تفجر العنف من جديد.

ويحضر بسيسو مؤتمرا يستمر يومين للمصرفيين العرب في بيروت ينظمه اتحاد المصارف العربية.

وقال ان لدينا جيش من العاطلين في الاراضي الفلسطينية وللمصاعب وصلت الى الخط الاحمر الذي لا يقبل اي فلسطيني ان يتجاوزه. وصبر الفلسطينيين بدأ ينفد بشكل يهدد بالانفجار.

واضاف ان السياسات الاسرائيلية تخنق الاقتصاد الفلسطيني وما لم تحدث تغيرات جوهرية فسيتفجر الموقف ويهدم معه كل انجازات عملية السلام.

وادى الاغلاق اسرائيلي المتكرر للضفة الغربية وقطاع غزة منذ عام ١٩٩٤ الى انخفاض متوسط دخل الفلسطيني بنسبة ٣٠ في المئة في عام ١٩٩٦ حيث وصل الى ٦٠٠ دولار.

وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس الاربعاء ان مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني تخسر سبعة ملايين دولار يوميا بسبب الاغلاق.

كما تضرر القطاع المصرفي الفلسطيني من جراء السياسة الاسرائيلية التي تقيد حركة انتقال العاملين والاموال عبر الاراضي الفلسطينية.

وقال بسيسو اننا نحاول اقناع بنك اسرائيل /المركزي/ بتوفير بعض الضمانات بالتعاون مع السلطات الامنية لاستئناف الانشطة المصرفية بشكل حر.

وذكر انه من بين ١٧ بنكا في مناطق الحكم الذاتي هناك اربعة بنوك فقط فلسطينية وينتظر ان تبدأ ثلاثة بنوك محلية اخرى العمل خلال بضعة اشهر.

وفي ايلول ١٩٩٦ بلغت القيمة السوقية للقطاع المصرفي ٧ر١٣٣ مليون دولار ووصل اجمالي الاصول الى مليار دولار بزيادة ٤٤ ٪ عن ٤ر١ مليار دولار في كانون الاول ١٩٩٥ .

وجاءت الزيادة من الودائع الفلسطينية الضخمة التي استقبلتها البنوك المحلية عقب تولي الفلسطينيين الحكم الذاتي في كانون الاول ١٩٩٥.

وقال بسيسو ان العجز التجاري سيزداد في نهاية ١٩٩٦ .

وخلال عام ١٩٩٥ استوردت المناطق الفلسطينية بضائع بقيمة ٤٧ر١ مليار دولار مقارنة مع صادرات حجمها ٣٠٤ ملايين دولار. وبلغ اجمالي الواردات من اسرائيل في ١٩٩٥ ١٥ر١ مليار دولار بارتفاع ٣٧ في المئة عن العام السابق.

وقال بسيسو ان الاسرائيليين يختقون قنوات التجارة بيننا وبين الدول العربية وباقي العالم.

واضاف ان السلطة الفلسطينية تواجه بسبب هذا كله مهمة صعبة هي تعزيز الطاقة الانتاجية للاقتصاد المحلي في غياب بيئة استثمارية مضمونة وتأخر وصول المساعدات التي تعهدت الدول المانحة للمعونة بتقديمها.

وقال بسيسو لرويتر //اننا نوفر الاطر القانونية والمؤسساتية اللازمة لمثل هذه التنمية من خلال قانون استثماري مرن وهيئة الاستثمار التي انشئت مؤخرا.//

واوضح ان دور الهيئة التي تاسست في ١٩٩٦ سيكون صياغة القواعد واللوائح المنظمة للاستثمارات وتقديم حوافز للمستثمرين الفلسطينيين والاجانب.

وقال بسيسو ان هيئة الاستثمار لا تقوم بمهامها حاليا //لان حل المشاكل الامنية هو اولويتنا القصوى في الوقت الراهن.//

ووعد اجتماع المانحين للمعونة في باريس امس بتقديم معونات تصل الى اكثر قليلا من ٨٤٥ مليون دولار للاراضي الفلسطينية.

وقال بسيسو في ١٩٩٤ وعدونا بالحصول على ١ر٢ مليار دولار. وفي كانون الثاني وعدونا في باريس بتقديم اكثر من ٨٦٥ مليون دولار بالاضافة الى ٥٠٠ مليون دولار لتمويل العجز في ١٩٩٤/١٩٩٥ .

وحتى الان لم نحصل سوى على عشرة في المئة تقريبا من هذا و ٢٠ مليون دولار لتغطية العجز.

وعدم وجود عملة محلية يصيب هيئة النقد الفلسطينية بالشلل اذ يمنعها من التحكم في المعروض النقدي ومؤشرات نقدية اخرى في السوق المحلية.

وقال بسيسو ان هناك حاجة ماسة لعملة محلية. ولكننا حريصون على الا تخرج للوجود ضعيفة. واذا مضت خطوات السلام قدما فستتمكن من الحصول على عملة فلسطينية خلال ما بين عامين وثلاثة اعوام.



● فؤاد بسيسو

وزير اسرائيلي يقول.. لا خيار سوى خفض الميزانية

تل ابيب /رويتر/ رفض وزير المالية الاسرائيلي دان مريدور الاذعان لتهديدات من نواب في الائتلاف الحاكم قالوا انهم لن يقبلوا مسودة ميزانية ١٩٩٧ حتى اذا وصل الامر الى التسبب في انهيار الحكومة.

وقال مريدور في مقابلة مع راديو اسرائيل انني لا افهم كيف سيساعد التسبب في انهيار الحكومة الموقف. فاذا تشكلت حكومة جديدة فستحتاج ايضا الى خفض الانفاق.

وكان مريدور يرد على تهديدات ماكسيم ليفي عضو البرلمان في جناح جيشر التابع لليكود الذي قال امس ان الحزب يخذل الناخبين الذين اعطوه اصواتهم بالميزانية التي يقترحها وانه ينبغي الا يستمر في الحكم.

وينتظر ان تصل التخفيضات المقترحة في الميزانية الى سبعة مليارات شيقل.

وكرر الوزير تحذيرات سابقة من انه بغير التخفيضات فستعصف ازمة اقتصادية شديدة بالبلاد.

زيادة الناتج المحلي البريطاني ٨ر٠ ٪ في الربع الثالث

لندن /رويتر/ اعلن مكتب الاحصاءات الوطني ارتفاع اجمالي الناتج المحلي البريطاني بنسبة ٨ر٠ ٪ في الربع الثالث من العام الحالي عنه في الربع الثاني وبنسبة ٤ر٢ ٪ عنه في نفس الفترة من العام الماضي.

وكان اجمالي الناتج المحلي قد زاد بنسبة ٥ر٠ ٪ في الربع الثاني عنه في الربع السابق وبنسبة ١ر٢ ٪ عنه في الربع الثاني من عام ١٩٩٥ .

وكان الاقتصاديون يتوقعون زيادة الاجمالي في الربع الثالث بنسبة ٨ر٠ ٪.

بالمقارنة مع الربع الثاني وبنسبة ٣ر٢ ٪ مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

في بورصة نيويورك ليوم الاربعاء ١٩٩٦/١١/٢٠، ارتفع سعر صرف الدولار الامريكي مقابل الين الياباني نتيجة تقارير عن اغلاق بنك ياباني اقليمي بينما تراجع سعر صرف الدولار مقابل المارك الالماني. حيث افاد بعض المحللين بوجود عامل دعم للدولار الامريكي مقابل المارك الالماني على مستوى ١,٤٩٤٠، ووجود عامل مقاومة على مستوى ١,٥٠٢٠ هذا وقد جاءت بيانات الميزان التجاري الدولي الامريكي لشهر ايلول مظهره زيادة في العجز يعكس التوقعات مما اثر سلبيا على سعر صرف الدولار الامريكي هذا وقد افاد بعض المحللين بان مضاربين قاموا بعمليات نشطة لشراء الدولار الامريكي والدولار الاسترالي مقابل الين الياباني هذا وقد سجلت اسعار الاغلاق لسعر صرف الدولار الامريكي مقابل بقية العملات الرئيسية الاخرى ما يلي ، ١,٥٠٠٠ مارك ١,٢٦٦٨ فرنك سويسري، ١,٦٨٢٢ جنيه استرليني، ١١١,٤٥ ين ياباني.

في بورصات الشرق الاقصى ليوم الخميس ١٩٩٦/١١/٢١، ارتفع سعر صرف الدولار الامريكي هامشيا مقابل بقية العملات الرئيسية الاخرى نتيجة قيام صناديق استثمار امريكية بشراء للدولار الامريكي، هذا ويرى المحللون بوجود عامل دعم قوي للدولار الامريكي مقابل الين على مستوى -١١١,٠ ين ياباني.

في بورصات اوروبا ليوم الخميس ١٩٩٦/١١/٢١، تحرك الدولار الامريكي ضمن نطاق ضيق مقابل بقية العملات الرئيسية الاخرى، هذا وقد ابقى البنك الاتحادي الالماني على اسعار الفوائد دون اي تغيير، هذا وقد استمر تاثر سعر صرف الين مقابل بقية العملات الاخرى على التقاطع نتيجة لمشاكل البنوك. البنوك الداخلية ، هذا ويترقب المتعاملون صدور احصاءات لمعدلات البطالة فيما تقام الساعة ١٣,٣٠ بتوقيت غرينتش.

هذا وقد سجلت اسعار صرف الدولار الامريكي مقابل بقية العملات الرئيسية الاخرى ما يلي :-

	مارك الماني	الفرنك الفرنسي	جنيه استرليني	الين الياباني
اعلى سعر	١,٥٠٣١	١,٢٧١٠	١,٦٨٥٦	١١١,٧٥٠
ادنى سعر	١٤٩٤٥	١,٢٦٤٤	١,٦٧٩٠	١١١,٤٠
اخر سعر	١,٥٠٢٢	١,٢٦٩٨	١,٦٨٨٣	١١١,٧٥

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٤٩٨٠	١,٤٩٩٠
جنيه استرليني	١,٦٨٢٠	١,٦٨٣٠
فرنك سويسري	١,٢٦٥٠	١,٢٦٦٠
ين ياباني	١١١,٥٠	١١١,٦٠
فرنك فرنسي	٥,٠٧٠٠	٥,٠٧١٠
جلدر هولندي	١,٦٨٠٠	١,٦٨١٠
لير ايطالي	١٤٩٥	١٤٩٦

اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,٥	١٨٩,٤
درهم امارات	١٩٢,٣	١٩٣,٦
دولار استرالي	٥٦٧,٨	٥٧٧,٩
دولار كندي	٥٢٦,٤	٥٣٢,٦
ريال عماني	١٨٢٢,١	١٨٤٦,-
دينار بحريني	١٨٦٥,٦	١٨٨١,٥
ريال قطري	١٩٣,٤	١٩٥,٣

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٧٧,٨٠	٣٧٨,٣٠
فضة	٤,٩٣	٤,٩٥

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥,١٢٥	٥,٢٥	٥,٣١٢٥	٥,٤٣٧٥
مارك الماني	٢,٨٤٣٧٥	٢,٩٣٧٥	٢,٩٣٧٥	٣,٠٦٢٥
جنيه استرليني	٥,٨٧٥	٦,٠٦٢٥	٦,٢٥	٦,٦٢٥
فرنك فرنسي	٢,٩٣٧٥	٣,-	٣,١٢٥	٣,١٨٧٥
ين ياباني	٠,٢٥	٠,٢٥	٠,٣١٢٥	٠,٤٣٧٥
فرنك سويسري	١,٥٠	١,٦٨٧٥	١,٧٥	١,٩٣٧٥

*متعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

بورصات عالمية

الدولار يستقر امام الين في طوكيو

طوكيو /رويتر/ استقر سعر الدولار امام الين عند الظهر في سوق طوكيو امس في الوقت الذي رد فيه المتعاملون بهدوء على انباء وقف معظم نشاط بنك هانوا والحديث عن احتمال مواجهة بنك ياباني في نيويورك مشكلات.

وعززت عمليات بيع الين مقابل عملات اخرى مثل الدولار النيوزيلندي الدولار الامريكي ولكن عمليات جني ارباح من متعاملين في الخارج اوقفت ارتفاعه.

وفي الساعة ٠٣٠٠ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار ٤٩ر١١١/٥٢ر١١١ ين مقابل ٤٨ر١١١/٥٨ر١١١ ين عند الاغلاق في نيويورك امس الاول ومقابل ٥٠ر١١١/٥٣ر١١١ عند بداية التعامل في طوكيو امس

وامام المارك بلغ سعر الدولار ٤٩٥٨ر١/٤٩٦١ر١ مارك مقابل ٤٩٥٧ر١/٤٩٦٢ر١ مارك و٤٩٥٨ر١/٤٩٦٠ر١ مارك عند بداية التعامل في طوكيو.

الاسترليني يبدأ باسترداد خسائره

لندن /رويتر/ تحسن الجنيه الاسترليني في بداية المعاملات الاوروبية امس واسترد الخسائر التي مني بها اول امس وادت الى نزوله عن اعلى مستوياته منذ ٣٠ شهرا امام المارك.

وامام الدولار تحرك الاسترليني دون اعلى مستوياته منذ اربع سنوات.

وساعد في تحسن الاسترليني الحديث فيالسوق عن رفع اسعار الفائدة بعد قفزة في المعروض النقدي البريطاني م٤ وبيانات قوية عن مبيعات التجزئة.

وفي الساعة ٠٨٢٤ بتوقيت جرينتش جرى تداول الجنيه الاسترلين بسعر ٥١٧٦ر٢ مارك و٦٨٠٨ر١ دولار مقارنة مع ٥٠٩٠ر٢/٥١٠١ر٢ مارك و ٦٧٨٦ر١/٦٧٩٦ر١ دولار في اواخر المعاملات الاوروبية لمس الاول.

انخفاض أسهم طوكيو عند الاغلاق

طوكيو /رويتر/ سجلت الاسهم انخفاضا طفيفا عند الاغلاق في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس بعد ان محت عمليات بيع لجني الارباح المكاسب التي تحققت في وقت سابق بفعل طلب قوى على الاسهم الممتازة.

وامرت وزارة المالية بنك هانوا بايقاف معظم عملياته لكن هذا النبا لم يكن له اثر ينكر على حركة التعامل في البورصة.

واغلق مؤشر نيكي الذي يقيس اداء أسهم ٢٢٥ شركة كبرى على ٣٤ر٢١١٤٣ نقطة بانخفاض ٦٢ر٤٦ نقطة اي بنسبة ٢٢ر٠ في المئة. وفقدت العقود الاجلة للمؤشر لشهر كانون الاول ٥٠ نقطة لتصل الى ٢١١٧٠ نقطة.

وقال اكهيرو نايمورا الخبير بمؤسسة اوكاسان للاوراق المالية ان الاسواق الخارجية لم تصب بالذعر عند سماع نبا بنك هانوا وهذا ما ساعد سوق طوكيو للاسهم على التزام الهدوء.

تراجع الذهب في أوروبا

زوريخ /رويتر/ تراجع سعر الذهب في المعاملات الصباحية في اوروبا امس حيث فتح على ٠٠ر٣٧٨/٥٠ر٣٧٨ دولار للاوقية /الاونصة/ مقارنة مع ٩٠ر٣٧٨/٤٠ر٣٧٩ دولار عند الاغلاق في لندن امس الاول.

وقال متعاملون انهم يتوقعون ان يتحصر الذهب في نطاق ضيق بين ٣٧٧ و٣٨١ دولارا، وتوقع متعامل سويسري مزيدا من الانخفاض للذهب.

وتراجعت الفضة الى ٩٣ر٤/٩٥ر٤ دولار من ٩٥ر٤/٩٧ر٤ دولار وتوقع متعاملون ان تنحصر الفضة بين ٨٤ر٤ و٩٦ر٤ دولار للاوقية.

وقال متعاملون ان المعادن البيضاء تبدو افضل حالا من الذهب في الوقت الراهن.

وهبط البلاتين ٢٥ سنتا الى ٥٠ر٣٨٣/٥٠ر٣٨٤ دولار للاوقية بينما استقر البلاديوم على ١١٨/١١٩ دولارا.

تحسن طفيف للدولار في اواخر معاملات طوكيو

طوكيو /رويتر/ شهد الدولار تحسنا طفيفا في اواخر معاملات طوكيو امس ولكنه ظل اساسا في حالة جمود فوق مستوى ٥٠ر١١١ ين مع ثبات مستوى الدعم والمقاومة.

وظهرت عروض بيع كبيرة قرب مستوى ٧٠ر١١١ ين من مصدرين في حين استقر الدعم قرب ٣٠ر١١١ ين نتيجة طلبات شراء من مستثمرين في الخارج وربما مصدرين ايضا.

واستمرت مكاسب الدولار الاسترالي امام الين مما عزز الدولار الامريكي امام العملة اليابانية.

وفي الساعة ٠٦٢٩ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار ٥٥ر١١١/٦٥ر١١١ في مقابل ٤٨ر١١١/٥٨ر١١١ ين عند الاغلاق في نيويورك امس الاول ٥٠ر١١١/٥٣ر١١١ عند بداية التعامل في طوكيو امس وامام المارك بلغ سعر الدولار ٤٩٦٩ر١/٤٩٧١ر١ مارك مقابل ٤٩٥٧ر١/٤٩٦٢ر١ مارك عند اغلاق طوكيو امس الاول و٤٩٥٨ر١/٤٩٦٠ر١ مارك عند بداية التعامل في طوكيو.

سوق عمان المالي

NOV 21 '96 14:24 . A F M 016 P01

مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني

هاتف رقم 607170 / 607171

نشرة تداول -السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1996/11/16 ولغاية 1996/11/20

النشرة الاسبوعية

عدد أيام التداول	حركة دوران السهم	متوسط السعر السوقي	التغير بالسعر	سعر الاغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول بالدينار	عدد الأسهم المتداولة	عدد العقود	التوزيعات إلى القيمة السوقية %	القيمة السوقية إلى العائد (P/E)	اسم الشركة	خلال آخر 52 أسبوع أدنى سعر	أعلى سعر
5	.014	245.233	.50-	245.50	245.00	244.00	244.00	147140	600	15	1.63	13.4	البنك العربي	246.000	248.000
2	.325	4.250	.15-	4.25	4.25	4.25	4.40	56625	13500	4	3.53	6.0	بنك القاهرة عمان	4.400	4.400
2	.049	2.900	-	2.90	2.90	2.90	2.90	14939	5151	4	0.00	10.8	بنك الاردن	2.900	2.950
5	.428	1.055	.02-	1.06	1.04	1.08	1.08	45175	42800	60	0.00	60.4	بنك الشرق الاوسط	1.080	1.120
3	.025	2.204	.05-	2.20	2.20	2.20	2.25	6285	3125	5	0.33	5.0	بنك الانماء الصناعي	2.170	2.270
3	.020	4.767	.05-	4.77	4.75	4.77	4.85	23928	5020	8	2.09	12.0	بنك الاسكان	4.800	4.920
3	.012	2.493	-	2.50	2.50	2.55	2.56	2984	1197	11	0.00	20.1	الاردني الكويتي	2.450	2.650
5	2.004	.500	.03+	.52	.49	.52	.55	340683	680785	102	7.64	5.5	الاردن والخليج	[illegible]	[illegible]
6	.089	3.621	.07-	3.63	3.60	3.69	3.70	46912	12957	43	0.00	17.4	البنك الاسلامي الاردني	3.600	3.730
2	.013	1.518	.08+	1.52	1.52	1.52	1.50	1726	2137	3	6.00	109.1	[illegible]	1.400	1.534
1	.005	3.237	.04+	3.24	3.24	3.24	3.20	997	308	2	0.00	17.5	الاردني للاستثمار	3.200	3.210
2	.068	1.817	.04-	1.81	1.81	1.82	1.80	1726	950	4	0.28	2.1	[illegible]	1.800	1.870
4	.200	1.237	.13+	1.30	1.22	1.30	1.17	35608	38096	20	0.00	-	[illegible]	1.170	1.360
التغير: - 20.25				الرقم القياسي: 137.82				784823	525986	396			مجموع قطاع البنوك والشركات المالية		
1	.017	4.400	.10-	4.40	4.40	4.40	4.50	792	180	2	4.55	12.0	شركة الشرق العربي للتأمين	4.300	4.330
1	.069	1.841	.01+	1.85	1.84	1.85	1.84	1933	1050	5	10.81	8.2	الاردنية الفرنسية	1.840	1.850
1	.073	2.500	.14-	2.58	2.58	2.58	2.72	2760	1050	1	0.00	-	الخليج للتأمين	2.720	2.720
التغير: = 20.20				الرقم القياسي: 117.86				5484	2280	8			مجموع قطاع التأمين		
5	.250	1.572	.04-	1.55	1.55	1.58	1.59	92984	57856	47	7.74	16.8	الكهرباء الاردنية	1.580	1.600
2	.014	4.186	.22-	4.20	4.20	4.25	4.42	5300	1260	2	3.06	26.7	الدولية للفنادق	4.420	4.420
4	.172	1.104	.01-	1.15	1.10	1.12	1.12	10595	9480	27	0.00	-	[illegible] الوطنية	1.120	1.190
4	.137	.912	.02+	.91	.87	.92	.89	8478	9300	4	4.10	20.2	[illegible]	.890	.960
3	.050	[illegible]	.02-	.59	.59	.62	.61	1018	1700	5	0.00	28.9	المركز الاردني	.610	.660
4	.184	3.432	.08+	3.48	3.40	3.48	3.40	36205	10560	20	5.75	13.8	الدولية للتعليم	3.400	3.500
2	.131	1.028	.01+	1.05	1.02	1.05	1.04	6070	5900	15	0.00	-	الزرقاء للتعليم	1.040	1.130
3	.080	1.694	.01-	1.70	1.69	1.70	1.71	4236	2600	14	5.88	8.9	النقل البري	1.700	1.760
3	.069	.855	.03-	.86	.85	.86	.89	2949	3450	5	0.00	-	تطوير الاراضي	.870	.900
التغير: = 21.12				الرقم القياسي: 107.50				167444	98815	160			مجموع قطاع الخدمات		
2	.020	20.617	1.25+	20.75	20.45	20.75	19.50	1237	60	2	3.61	16.7	التبغ والسجائر	19.500	[illegible]
5	.013	3.265	.05-	3.25	3.23	3.27	3.28	34895	10754	11	3.18	18.5	الاسمنت	3.270	3.470
1	.003	2.999	-	3.00	3.00	3.00	3.00	4421	1474	5	0.00	32.3	[illegible]	3.000	3.070
4	.005	5.681	.04-	5.70	5.65	5.75	5.74	22439	3950	9	3.51	17.2	البوتاس العربية	5.680	5.740
5	.081	9.123	.03+	9.15	9.07	9.15	9.12	40268	4435	28	6.74	9.2	مصفاة البترول الاردنية	9.100	9.200
2	.040	1.185	.01-	1.21	1.16	1.21	1.22	474	400	2	0.00	53.7	الصناعات العربية	1.210	1.280
4	.015	1.963	.02+	1.97	1.95	1.97	1.95	1795	914	4	0.00	26.5	[illegible]	1.950	2.130
2	.063	6.900	-	6.90	6.90	6.90	6.90	17250	2500	3	3.62	8.8	الاسواق الاردنية	6.900	6.960
5	.193	3.097	.02-	3.16	3.05	3.18	3.15	53805	17372	64	6.33	17.4	العربية للادوية	3.170	3.300
3	.004	6.075	.10+	6.10	6.00	6.10	6.00	122118	20100	3	4.10	7.4	[illegible] الاردنية	6.000	6.070
2	.292	2.150	..	2.15	2.15	2.15	2.15	10980	5107	5	6.98	13.2	[illegible]	2.150	2.200
3	.097	1.624	.14-	1.61	1.60	1.70	1.75	5101	3140	11	7.45	8.9	الانابيب الاردنية	1.680	1.750
3	.085	2.515	.15-	2.50	2.50	2.55	2.65	2145	858	2	12.00	6.4	[illegible]	2.680	2.650
1	.012	8.900	.10-	8.90	8.90	8.90	9.00	1335	150	2	3.37	24.3	الصناعات الكيماوية	9.000	9.000
1	.019	1.370	.04-	1.38	1.38	1.38	1.42	148	100	2	0.00	274.6	[illegible]	1.380	1.420
3	.075	4.301	.25-	4.30	4.30	4.50	4.55	19673	4400	14	4.65	11.8	دار الدواء	4.480	4.570
2	.006	3.251	.18-	3.22	3.22	3.30	3.40	1455	509	6	9.32	8.0	[illegible]	3.400	3.500
5	7.389	.529	-	.55	.50	.55	.55	129000	243810	203	0.00	-	المواشي والدواجن	.520	.620
2	.019	3.256	.09-	3.25	3.25	3.25	3.34	3250	1000	2	4.62	7.8	الاستثمارات العامة	2.750	3.340
4	.282	1.124	.04-	1.11	1.10	1.15	1.15	10063	8950	34	9.33	7.8	[illegible]	1.150	1.180
2	.232	.552	.02-	.55	.55	.56	.57	6578	12500	30	10.91	6.1	الصناعات الوطنية	.550	.610
5	.285	.951	.04-	.97	.93	.98	1.01	10836	11400	25	0.00	-	[illegible]	.940	1.080
1	.011	.775	.02-	.78	.78	.78	[illegible]	254	326	2	0.00	134.9	[illegible]	.800	.870
4	.033	2.129	.07-	2.13	2.13	2.21	2.20	3695	1690	7	0.00	75.9	الوطنية للكوابل	2.250	2.300
3	.117	.705	.05-	.70	.67	.74	.75	3313	4698	16	0.00	-	[illegible]	.770	.830
8	.207	1.172	.01-	1.18	1.17	1.19	1.19	19130	18350	32	0.00	22.1	[illegible]	1.160	1.260
1	.003	1.260	.02+	1.26	1.26	1.26	1.25	63	50	1	4.76	48.3	[illegible]	2.120	1.280
5	.302	1.488	.08-	1.51	1.47	1.53	1.56	37410	25385	48	13.25	4.6	الزيوت النباتية	1.450	1.600
5	.536	1.350	.05-	1.34	1.32	1.39	1.50	57864	43840	84	0.00	16.2	الموارد الصناعية	1.350	1.460
4	.116	.887	.02-	.88	.88	.90	.90	5200	5857	34	0.00	23.9	[illegible]	.890	.910
3	.722	2.600	.004	1.02	2.30	2.02	1.90	82560	42660	9	0.00	125.4	[illegible]	1.030	1.010
5	.804	1.113	.08+	1.14	1.08	1.14	1.09	66062	59432	80	0.00	26.0	[illegible] الدولية	1.080	1.120
3	.084	.948	.01-	.96	.92	.96	.97	1901	1900	7	0.00	32.6	[illegible]	.950	1.030
التغير: = 20.96				الرقم القياسي: 105.84				772897	556346	839			مجموع قطاع الصناعة		
التغير: - 20.58				الرقم القياسي: 144.76				1732378	1182836	1303			المجموع الكلي		

بلغ عدد ايام التداول 5 يوما

بلغ معدل حجم التداول 346600 دينارا في اليوم

بلغ معدل عدد الاسهم المتداولة 236168 سهما في اليوم

بلغ معدل عدد العقود اليومية 261 عقدا يوميا

سوق عمان المالي

مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني

هاتف رقم 607170 / 607171

نشرة تداول -السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1996/11/16 ولغاية 1996/11/20

النشرة الاسبوعية

عدد أيام التداول	حركة دوران السهم	متوسط السعر السوقي	التغير بالسعر	سعر الاغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول بالدينار	عدد الأسهم المتداولة	عدد العقود	التوزيعات إلى القيمة السوقية %	القيمة السوقية إلى العائد (P/E)	اسم الشركة	خلال آخر 52 أسبوع أدنى سعر	أعلى سعر
4	2.012	.404	.01-	.53	.54	.45	.55	40292	66500	27	0.00	23.3	المركزية للتجارة	.440	.690
5	.275	.518	.03-	.52	.52	.54	.55	5982	11550	25	0.00	13.9	التسهيلات التجارية	.540	.580
6	1.396	.496	.03+	.50	.46	.51	.47	32139	64815	53	0.00	-	المراكز التجارية	.460	.510
5	1.172	.410	.04-	.41	.40	.44	.45	48003	117100	80	0.00	-	العربية للاستثمار	.440	.500
6	.474	.981	.02-	.70	.70	.72	.72	20950	104376	30	6.00	67.0	اتحاد الاستثمار المالي	.700	.740
4	.287	.466	.01-	.70	.65	.72	.72	16322	25679	14	0.00	25.8	الدولية للسياحة	.700	.780
2	.021	.602	.04-	.60	.60	.61	.64	450	749	4	0.00	-	[illegible]	.580	.660
2	.115	.461	.03-	.45	.45	.47	.48	2653	5750	6	0.00	-	[illegible] الدولية	.450	.540
4	1.025	.365	.01+	.36	.35	.36	.35	11658	32500	15	0.00	-	[illegible]	.330	.400
3	.065	1.307	.03-	1.30	1.30	1.32	1.33	4314	3300	20	0.00	-	الوطنية للكلورين	1.330	1.370
5	.512	.568	.02-	.58	.56	.59	.60	7266	12800	17	0.00	-	[illegible]	.580	.630
2	.195	.630	-	.63	.63	.63	.63	1166	1850	4	0.00	-	[illegible]	.630	.640
8	.309	.750	.01-	.76	.75	.75	.76	33785	45058	15	0.00	-	[illegible] الاردن	.730	.770
2	.032	.478	.01-	.48	.48	.48	.49	933	1940	3	0.00	130.6	العربية الكبرى	.460	.490
4	.107	.787	.06-	1.04	1.02	1.07	1.09	5266	5250	12	0.00	-	[illegible]	1.000	1.100
6	.188	.232	.03-	.58	.58	.60	.61	4969	10000	34	0.00	-	[illegible]	.600	.610
5	.459	.404	.02-	.40	.40	.42	.42	15272	38100	33	0.00	24.4	[illegible]	.420	.450
1	.121	.780	.02-	.78	.78	.78	.80	3783	4850	5	0.00	-	[illegible]	.780	.820
3	.687	.603	.02+	.62	.59	.62	.60	36648	60710	11	0.00	-	[illegible]	.590	.670
5	7.260	.659	.03-	.62	.61	.68	.64	1062000	1897200	90	0.00	7.4	[illegible]	.600	.690
2	.027	.815	.01+	.82	.80	.82	.81	1304	1600	3	0.00	57.6	الدولية [illegible]	.800	.900
5	.810	.450	.04	.44	.43	.48	.48	68297	153100	85	0.00	-	[illegible]	.480	.520
								1410140	2379012	602			المجموع الكلي		

بلغ عدد ايام التداول 5 يوما

بلغ معدل حجم التداول 287028 دينارا في اليوم

بلغ معدل عدد الاسهم المتداولة 475804 سهما في اليوم

بلغ معدل عدد العقود اليومية 120 عقدا يوميا


الدستور الثقافي

الجمعة ٢٢-١١-١٩٩٦



خيري منصور

هناك قصيدة من سلالة الرؤى الشرقية تقول.. اذا لم نجد أرزا في الآنية.. فلنملأها بالورد.. تبدو هذه الحكمة المتعالية كما لو كانت فانتازيا أسيوية.. تقترح الورد بديلا للقمح أو الأرز وبمعنى آخر تقترح الحرية بديلا أعلى وأبهى للضرورة..

والمفارقة هي في ان هذه الفانتازيا تخرج من مناخ أسيوي مترع بالحرمان.. ويأتي فيه ترتيب الخبز قبل الورد بكثير..

انها لحظة دفاع مكثفة عن حق الانسان في الجمال.. فالحياة حين تنزع من نسيجها الخشن (الخيشي) خيوط الحرير تتحول الى وليمة كبرى للديدان.. والكائنات الطفيلية.. وزمننا الذي أغمد كل أسلحة الروح ليشهر اللسان كثعبان أعمى، يواصل طرد الشعر وجماليات الكون المبثوثة فيه..

ويحشو الآنية بالحنطة.. وحتى الشعر تخوفا من جوع قادم..

[illegible] الادخاري كالنمل يبني امبراطوريات محرومة من الرسالة.. امتداد عشوائي في الكون وتكاثر مجاني لا عشق فيه للوجود تماما (كالهيدرا) التي ينسلخ عنها جزء.. فينمو.. لكنه لا يصبح ابنا او وليدا بأية حال. عصر المراثي والهجاء هذا حفر قبورا بسعة الأرض ورفع عليها البيارق السوداء..

انه يتنفس من ثقب إبرة، فقد الثقة بالخلود، فتدنت آدابه وفنونه.. وما من (أوفيد) معاصر يشهد على مسخ الكائنات هذا.. ويؤلف سفرا في فن الهوى.. لعل الكراهية تتراجع قليلا.. فالأصفر الصحراوي العقيم.. يفترس الأخضر والرمل يقضم التراب.. وبقايا العشاق يضربون مواعيدهم في أقصى الموت..! حتى الفلسفة.. في بعدها الإنساني النبيل «دجنت» وأغمدت أسئلتها الخالدة.. واصبحت عضوا في النادي الأكاديمي الذي يعج بالعاطلين عن أنفسهم.. وعن كل تفكير! ولو استمر هذا التراجع في المشروع الإنساني فإن الثغاء يتنر بوراثة اللغة..

وهكذا تصبح الرؤية الشرقية الفانتازية مثيرة لسخرية كائنات الضرورة..

أما الورد.. فيمضغه الحيوان المتضور جوعا.. وقد يغمض عينيه.. لشدة مرارته.

خبطُ الاجنحة في فضاء الغربة والشعر والتحولات

□ د. صبري حافظ

وفق امجد ناصر بداءة في اختيار هذا العنوان الدال على كتابه الجديد (خبط الاجنحة)، لان خبط الاجنحة فيه لا يضرب في آفاق فضاءات جغرافية وثقافية عديدة ومتنوعة فحسب، ولا يكتشف اصقاعا من الروح والنفس والفكر في امكنة مختلفة فحسب، ولكنه يضرب كذلك في اجواز منطقة تعبيرية تقع على التخوم الفاصلة بين عدة خطابات دون ان تندرج كلية تحت لواء احدها. ففي نصوص هذا الكتاب شيء من شعر كاتبه، لا ذلك الشعر المباشر الذي يفتتح به بعض الفصول فحسب، ولكن الشعر الاعمق والثاوي في منهج الكتابة، والتقاطها للتفاصيل الصغيرة، والدقائق المهمشة، واهتمامها بعلاقات التجاور ومفارقاته، وولعها برصد التحولات الثاوية في الاعماق. وفيها من ادب الرحلات النفس السردي الذي يحتفي بالجزئيات الدالة، واللقطات القادرة على وضع القارئ في الموقف الذي يصفه، وفي قلب المشهد الذي يدور فيه، وكأنه يصحبه معه الى المكان ويريه له من خلال الكتابة التي تعتمد على العين اكثر من اعتمادها على الاذن. وفيها منه كذلك الهاجس الدائم بالتعرف على الجوهري خلف العرضي، والنفاذ الى ما وراء المشهد من دلالات واسرار لان الرحلة لا تكتمل حقا الا اذا ما ارتحلت في الثقافة والاعماق بقدر ارتحالها في الاماكن والفضاءات. وفيها من التقرير الصحافي سرعته التي لا تتيح له التريث عند التفاصيل او تمحيصها ومعرفة تواريخها. لان الاهتمام بالدلالة الراهنة يملك عليه نفسه ووقته ومشاغله وحسه الاعلامي الذي يقتنص الجزئيات الدالة، ويعي التداخل المعقد بين السياسي والاجتماعي والثقافي، ويهتم في الوقت نفسه بالتركيز في التعبير، والاقتصاد فيه. وفيها من السيرة الذاتية والسيرة الثقافية قدر كبير من البوح الذاتي الحميم، والانشغال بالهم الثقافي العام، والولع بالذاتي والشخصي وبرسم خريطة العلاقات الحميمة بين الادباء، وصياغة عالم جيل تبنى في مطالع الشباب الحلم العربي بوطن حر وشعب سعيد في الوقت الذي تخثرت فيه الاحلام، وتعرضت الاوطان للهزيمة والهوان والتبعية، وعانت الشعوب من حكامها اضعاف ما عانته من غاصبيها.

وهذا التأبي على الاندراج تحت لواء اي خطاب من هذه الخطابات المتعددة هو الشكل الذي اتخذته الكتابة في هذه النصوص الجديدة، ولهذا الشكل الخاص محتواه الذي يومئ بالتملص من اعتناق الافكار الجاهزة، ويتشكل في الجزئيات والظواهر والاحكام، ويستبدل بالملموس والمتعين المجرد والجاهز، ومساءلة العالم بالاستسلام لمواضعاته. فالايغال في الخصوصي والمتعين هو سبيل هذا الكتاب للتعبير عن العام والمجرد. فالكتابة عنده هي بنت مرحلة مغايرة كلية لتلك التي تشكل فيها الوعي الذي انحدر اليه في مطالع الصبا واوائل الشباب، وتشكلت رؤاه الفكرية في المناخ المترع بأحلام الوحدة العربية، وزمن المد القومي، والانخراط في كتائب الامل التي قادتها المقاومة الفلسطينية بوعودها السخية في نهاية الستينات. لكن تغليب الهاجس الايديولوجي على الهم المعرفي في مطالع الشباب سرعان ما افسح المجال لاشكال مغايرة من الكتابة تقدم المعرفي على الايديولوجي. لذلك يمكن ان نقرأ هذا الكتاب ليس على انه رحلة من الشك الى اليقين، كما كان [illegible] الثقافية، او السيرة المعرفية، وانما على انه تباريح رحلة معاكسة من اليقين البسيط الى الشك العصي والمؤرق، ومن الالفة اليسيرة الجاهزة الى الغربة الضارية الجميلة، والتي لا فكاك من جهامتها الاليفة المبتغاة.

فالكتاب سجل تجربة طويلة مع الغربة ولكنه في الوقت نفسه سجل تجربة خبط اجنحة الشاعر في فضاء التحولات العربية والذاتية معا، والتحول من فضاء الغربة الجغرافية الى مفازة الغربة المعرفية. فهو في مستوى من مستويات الخطاب فيه نص سردي، الانا الساردة فيه هي موضوع السرد ومدار اهتمامه، حتى لو بدا انها مشغولة عن ذاتها بما هو عام ومصيري. وهو بوح بهم ذات ورؤية فردية اكثر مما هو تمحيص لموضوع او دراسة لظاهرة او قضية. ولذلك فاته يبدأ بالخروج من مراتع الصبا، ومن اهاب بكارته المستدفئة بحميمية الاخوة والصداقات الاولى، وينطلق من يقين الشباب الباكر الحازم بحثا عن الدور، والخلاص الجمعي والقومي معا. يترك وطنه ومدينته / القرية «عمان»، وليس معه سوى حفنة من العناوين التي سرعان ما تتبخر في صخب بيروت / المدينة الغواية. وينتهي بالبحث عن الشعر الجديد، وهو كما تعرف جميعا شعر طرح كل المسلمات القديمة الشعرية منها والفكرية على السواء. شعر ينهض على خرائب الزمن العربي الرديء لا ليبكيها، او حتى يعيد بناءها، وانما ليواجه خراب العالم بالتحديق فيه، وتأمل تصاريفه، ويؤسس فوق اطلاله ملكوت الشعر الصافي بعدما استحال ملكوت الواقع الى خراب. فقد ادرك الكاتب الآن الا وطن له، وان الغريب الذي حكمت عليه الدار بلعنة الاغتراب السزيفية، سيظل يحمل غربته / صخرته على كتفه، حتى لو عاد الى الوطن، لان الوطن الذي الفه، ولحبه، وناضل من اجله اصبح الآن من دوائر الماضي السحيق / القريب. لم يعد له الا الشعر والكلمات، وهي وطن الحالمين والمحزونين، واصحاب الرؤى واليوتوبيات التي يحاربها الواقع بشراسة ضارية. فملكوت الشعر هو البديل عن ملكوت الواقع الرديء.

يبدأ الكاتب كتابه بفصل «نحو الغرب» وهو الفصل الذي يروي لنا تجربة الاقتلاع من حقل الالغام، ومن فردوس التحقق بالحرب والمقاومة المسلحة، الى جحيم الاغتراب الهانيء الحميم لهذا البدوي الذي طيرت الريح مضربه. من الغيتو العربي في قبرص الى الغيتو الهندي في ساوث هول، الذي تمر على الكاتب فيه سبع سنوات في لندن دون ان يدخل بيتا انجليزيا واحدا. فيا لها من غربة مرة ستعمق احساسنا بها عملية انكسار الحنين. فلا هو بقي في البيت، ولا هو انتمى الى البيت الجديد. بل لقد فقد البيت القديم كما ستكشف لنا حقيقة ذلك مع تبدد النوستالجيا على صخرة تحولات الواقع عندما يعود الى وطنه في «العودة الى البيت» فلا يجد البيت الذي تركه. وتتحقق النبوءة / اللعنة المكتوبة على بوابة الخروج الاولى. حينما يتكشف الحنين الى تماسك الماضي القديم عن واقع مر عصفت برواسيه القديمة الرائعات رياح النفط السافية التي لم تبق ولم تذر، والتي احالت الاخوة الى غرباء. وتقتلعها تطوراته من جذورها وتذروها في مهب ريلحها السافية السموم. فلم يبق من العالم القديم الا دوائر حائلة، واطلال خربة دارسة. فقد اطاحت تحولات الثمانينات العاصفة بالبنية الابوية / البطريركية الصارمة التي تملص من سطوتها الطاغية، فلما عاد وجد ان انهيارها يعمق مأساة الرحيل، فها هي قد انهارت وصاغت قعقعة انهياراتها المدوية السؤال المر الذي يسري في النصوص كلها: ما هو مبرر الهرب والغربة والخروج؟ ولماذا يدع الوطن افضل ابنائه، كما يدع اليتيم؟ صحيح انه بين عبور الحدود، والعودة الى هذا البيت الذي فقد يتيته، كانت هناك «ملاقاة للقاهرة» الحلم والتاريخ والقيمة، لكنها كانت مجرد «ملاقاة» خاطفة او عابرة، لان ملاقاة القاهرة الحقيقية لن تتحقق الا في الفصل الاخير حينما يدخلها بمشيئة الله آمنا، وحينما تعترف به شاعرا، وتدعوه لالقاء شعره، في ليلة المهرجان الاولى ومن فوق اعلى منابرها هامة وسؤددا.

ويكشف لنا الجانب الآخر من العودة الى البيت الذي دمرته ريح النفط السموم، عن اثر هذه الرياح المدمرة على البنية الحضرية والثقافية العامة لوطنه في «عمان: المقاهي... الكتابة... الاصدقاء»، حيث استطاعت هذه الرياح السموم ان تفعل في عشر سنوات ما عجزت الحقب عن تحقيقه، وان تفت في عضد التماسك القديم، والحلم القديم، والآمال المترعة بالمستقبل والتغيير. والغريب ان للمصائر في هذا النص منطقها الذي يتفوق على اي منطق فني صارم. حيث تجيء هذه العودة الاليمة للبيت في المفرق وللاصدقاء الذين عصفت بهم الايام مع قعقعة الانهيار والحرب المدمرة، واستعلت رؤوسهم شيبا، وتكسر عنفوانهم الاول الصخاب، وتغير كل شيء حتى معنى الوطن. وتحول سؤال المنفى الى سؤال كينونة وهوية. فالكاتب مشغول في هذه النصوص جميعا بالربط بين الهم الشخصي والهم العام بصورة تتحول معها نصوص هذا الكتاب الى شهادات تاريخية لخبط اجنحة جيل السبعينات الادبي في الثقافة العربية في متاهات الضياع والوحشة التي صنعناها بأنفسنا. فكل مدينة يجوس فيها تلقنه درسها، ولكنها تزيده في الوقت نفسه صلابة وتماسكا. وهو مشغول كذلك بهاجس الفجوة بين خبط لاجنحة الخيال في فضاءات الثقافة التي رقشت في نصوصها معالم مدن وذاكرتها، وبين خبط الاجنحة في الواقع الكالح الذي ينتزع من هذه المدن نفسها هالات الهالات القديمة. بعين اقرب ما تكون احيانا الى عين عالم الاجتماع الذي يرصد النقلة من الشك في ملابس «النقوتيهات» الجاهزة التي تبنيها، بالقدرة نفسها التي يرصد بها تحولات السياسة والثقافة على السواء.

فدلالة اسماء المدن على خريطة الثقافة والوجدان، غير دلالتها على اديم التجربة والمعايشة. لذلك كانت التجارب التي تتخلق فيها المدينة كاشارة ثقافية مع معايشتها كتجربة حياتية من العلامات المهمة على مسار هذه الرحلة. سواء تعلق الامر بمدينة بواتييه الفرنسية، او غلاسكو الاسكتلندية، او لاروشيل الفرنسية. واني لادعو القارئ الى ان يقارن بين رقش هذه المدن الجديدة على خريطة الوعي والوجدان، وبين معاقرة الالم والتاريخ في التعرف على غرناطة الاندلسية. فالامر في الحالين يختلف، ويحيل اختلافه الى استراتيجيات في الكتابة / الشهادة.

لكن كتاب الغربة ذاك ينتهي بنوع خاص ومتميز من الانتماء والانضمام الى قافلة الشعراء، في عمان اولا ثم في القاهرة حيث يقرأ شعره من على المنبر نفسه الذي قرأ منه احمد شوقي بعدما نصب على امارة الشعر، منبر خشبة المسرح القومي العريق، في القاهرة التي ما تزال رغم الضربات القاصمة عاصمة الثقافة العربية. وبين البداية المترعة بالحلم والمقاومة والامل في التغيير، والنهاية المعبرة هي الاخرى عن امل من نوع جديد، هو امل الشعر والكتابة، وهو الامل الوحيد الممكن ازاء هذا الواقع الجديد الذي استحالت فيه وحدة الهدف ووحدة الحلم القديمة الى صراعات وخيانات واحن، وانتشر فيه التفتت والتشظي، وباع فيه كثير من «المثقفين» انفسهم للشيطان، تخبط اجنحة الكاتب في فضاءات ودوائر عديدة، فضاء التعميد بنار تجربة المقاومة الفلسطينية التي اصبحت رغم ما قدمته من تضحيات نبيلة من دوائر الحاضر الهجين، وفضاء الحنين الى تماسك الماضي القديم بعدما عصفت رياح النفط السافية بكل ما كان فيه من ألق ونقاء.

وحينما يرتحل الطائر ـ كما اخبرنا فريد الدين العطار في رائعته (منطق الطير) ـ فان هدفه منذ خبط الاجنحة الاولى هو العودة الى عشه، لان رحلة الهجرة ليست في حقيقتها الا الخطوة الاولى صوب العودة الجديدة التي تبتغي تمحيص ما تركه الطائر على عتباته الاولى، ليجد فيه ما انفق من اجله عناء الرحلة، وتحمل في سبيله وعثاء السفر. صحيح ان العودة في هذه النصوص، وخاصة العودة الثانية الى عمان جذرت الغربة، واجهزت بشراسة مهلكة على رومانسية الحنين، لانه لما عاد المسافر الى الوطن وجد ان القلب قد فشل في التعرف على خفقاته في مرابع الصبا، وان الاطلال قد حالت ودرست، اخفقت اليد في تقري حواف المكان. فمدينة لا يجد فيها سريرا غير سرير الفندق يعلن له ان المدينة ليست له، وانه ضيف حط بين محطتي رحيل، حتى بيت اهله في المفرق لم يجد له فيه حيزا ولا ذكريات، ليست باي حال من الاحوال مدينته. لقد شاهت، بينما استطاع هو ان ينقذ بالشعر روحه من قروحه. فالشعر وحده هو الذي يحول العلاقة بين النص والعالم من التعبير عن العالم الى مواجهته والتصدي له، ويستعيض فيه الشاعر عن قبوله القديم للعالم دون اي اسئلة، بطرح الاسئلة المستمرة على النص وعلى العالم معا. هذا الشعر هو الذي يصوغ ابجدية المعرفة، ويؤسس المقربات من جديد، ويغلب الشعري والهم المعرفي على هاجس الجاهز والايديولوجي، ويقيم كلموت الشعر والكتابة في معارضته الدائمة الملكوت الواقع الزائف الحائل معا. فالكتابة هي سبيل الخلاص من الغربة، حتى ولو كانت كتابة الغربة، لانها اداة الاتصال المستمر مع الآخر / المماثل الرافض هو الآخر للكوت الزيف، والحالم ابدا بمملكة الحق والخير والحلم الابدي بالتغيير.

لندن

سيرة المدن والمقاهي والرحيل

أمجد ناصر

الغلاف

على مقعد في حديقة «تحية الى بيكيت»

□ زياد بركات

ينظر من النافذة، يسأله «الاخر» بفضول: الام تنظر؟ فيجيبه انه ينظر الى البحر..

«الاخر» يقترب وينظر من النافذة، فلا يرى الا المباني التي تتسلق الجبل المقابل، فينكفيء الى الوراء وهو يتساءل بصوت خفيض: لا بحر في الافق، فقط مجموعة من الحجارة، وجبل كان اجرد قبل سنوات واصبح يعج بالمباني منذ اقل من سنة: المجنون يظن الجبل بحرا والمباني موجا يتقدم..

يمشي «هو» في الشوارع تحت المطر بلا مظلة، يغسله المطر تماما، فيما «هو» كعصفور مبلول، سعيدا يدخن سجائره التي يطفئها المطر، ويدندن اغنية قديمة، فيما «الاخر» يتبعه فاردا مظلته فوق رأسه وهو يلبس معطفا سميكا وانفه احمر.. احمر.. من شدة البرد.

فجأة يتوقف «هو» فيتوقف «الاخر».. يجلس «هو» على مقعد خشبي على رصيف شارع الجاردنز، فيظل «الاخر» واقفا ومظلته مفرودة وانفه احمر.. يخرج «هو» سيجارة ويشعلها، فيطفئها المطر الكثيف غير انه يظل يحتفظ بها في فمه..

يسأله «الاخر»: الا تشعر بالبرد؟

فيجيبه «هو»: ان الحيوان العاري لا يشعر بالبرد في الغابة.

فيجن «الاخر» يسأله: عن اي غابة تتحدث وانت ستموت من البرد الليلة، وبصوت خفيض يقول لنفسه: لقد جن «هو» منذ رأى الجبل بحرا والمباني موجا يتقدم..

بعد ذلك، بعد سنة او اقل يحمل «هو» عصا طويلة ويربط فيها خيطا من الاعلى ويشده، فيسأله «الاخر» عن حماقته الجديدة، فيجيبه انه سيذهب ليصطاد السمك من البحيرة، فيغضب «الاخر» ويدخن بعصبية ويسأله بصوت عال: هل شاهدت ذلك في السينما؟ هل قرأته في رواية؟ هل حلمت به في ليل كوابيسك؟

فلا يجيب «هو» بل يجلس على الكرسي الخشبي ويمد قدميه امامه ويرمي الخيط في الفراغ وهو يعض على سيجارته المنطفئة في فمه.. محدقا في الافق، تاركا «الاخر» يتساءل: اذا كانت ثمة بحيرة فان «هو» يرى ما لا يراه، واذا لم تكن هناك بحيرة فان «هو» مجنون بلا ادنى شك، ثم يشعل «الاخر» سيجارته، حانقا من هذا الابله الذي يسبقه، دوما، ويجعله تابعا ازليا له..

يسأله بعد ان يجن الليل عن السمك الذي اصطاده من البحيرة، فيجيبه انه اصطاد كآباته كلها، وان كآباته تدعو الآن الى الموت، فيكتئب «الاخر» ويهمس بغضب من بين اسنانه: لا تمت، ايها المجنون، من اجل مجرد بحيرة غير موجودة.. انظر: يقول لـ«هو»... انظر: لا بحر في عمان ولا غابة ولا بحيرة.. انظر: انا وانت فقط هنا في الليل نصطاد بلاهاتنا، فلا تعد كلمة الموت ثانية امامي، فلا شيء يستحق الموت من اجله.. الا تفهم؟!.

فيضحك «هو» (منذ سنوات لم يفعلها) ويقول لـ«الاخر» وهو يحدق في عينيه تماما: البحر فيك فابحث عنه، والغابة تحت قميصك فاخلعه وامض عاريا، وبحيرة كآباتك تصطخب بالنداءات الغامضة والمغوية لكي تتبعها فاتبعها.. انظر. فينظر «الاخر» في عيني «هو» فيرى بحرا وغابة كثيفة الاشجار ويرى نفسه طفلا يركض، فيستسلم للنعاس.. كقتيل.



لوحة وتعليق

ما من فنان عشق الشمس مثل فان غوخ، لقد ذهب باتجاه شروقها مع «غوغان» كلاهما خطفته من صقيع فرنسا يومئذ احلام خلاسية نحو البحار الدافئة.

لوحة هذه (زهرة عباد الشمس) نقطة تحول في اللون الاصفر الذي لم يعد بعد استخدامه في الشموس الشرقية (نيئا).. انه الاصفر الناضج.. والاشبه ببوصلة.. نحو الوان مضمخة بنور ساطع..

ميلان كونديرا.. في: الحياة هي في مكان آخر... يعيد الانسان الى اميته الاولى ـ حيث الجسد والاسئلة

□ خليل قنديل

دائما تظل هناك ربما خلف هدير ـ بلدوزر ـ التاريخ الكاسح والقامع وخلف وهم هندسة النظرية القادرة على امتصاص المجموع وصهره في بوتقة الحلم الانساني. وخلف تراكم اليومي وتراتبيه الخاص دائما تظل هناك الكتابة تلك التي تظل قادرة على ان تفلت من تزاحم التراكم الزمني وان تتقدم المسيرة الانسانية وتقول نطقها الخاص الذي يمتلك زمام اعادة الانسان الى خامته الاولى حيث الاسئلة التي ظلت في تجاوز دائم دون اجابة.

والكتابة من هذا الموقع في اختيار حجتها. وقدرتها تضع نفسها دائما في امتحان الجدة والابداع، وفي امكانية الكشف عن الزائف القائم في اعلان المجموع عن نفسه.

من هذا الموقع المتاكف، ومن هذا الدور المتألق للكتابة في قدرتها على اعادة الانسان الى اميته الاولى الجسد واسئلته يمكن فقط ان نرتاد النبع الكتابي الهام الذي يحرسه الكاتب التشيكي ميلان كونديرا في روايته ـ الحياة هي في مكان آخر ـ الصادرة عن دار الاداب ترجمة رنا ادريس.

ان كونديرا في روايته ـ الحياة هي في مكان آخر ـ يقوم بفعل اولي هو نفي الحياة القائمة بالاعلان ان ثمة حياة في مكان آخر هي اعمق من النظرية المؤدلجة التي تساق اليها الجموع وان ثمة حياة اعمق من المخلوقات الانسانية المشوهة التي تقدمها نتائج الحروب لا بل ثمة حياة مختلفة عن حياة السلام الذي يبتهج بهدونه فوق الكثير من الجثث والدماء. ان الحياة التي يوقظها كونديرا ويعلن عن مكانها هي مساحة الانسان نفسه في عمقه الغامض الذي يظل يلقي عليه بالاسئلة وبالجلد الذي يحيط كل هذا بمسام تبدو على الاقل ملساء ومهادنة.

اننا في «الحياة هي في مكان آخر» نبدأ رحلة تقترب في وصفها الاولي من انه يمكن للكتابة ان تعتبر كل ما هو قائم ومادي ومعاش هو حالة من الوهم المفترض او المتفق عليه ويمكن للكتابة ان تنهض بمقابل هذا الوهم بشخوصها الذين هم الحقيقة الابدية الدائمة والاصدق في وجوههم.

هذا ما يفعله كونديرا ـ حينما يجعل الام ـ المرأة ـ بكل ما تعنيه هذه الام المولدة ـ المعطاءة في الارث الميثولوجي الانساني تسعى وبنية مدروسة لولادة «شاعر» من احشائها ابتداء من تكونه نطفة في احشائها مرورا بتشكله وتحسسها لهذا التشكل وانتهاء بولادته.

ان كونديرا ـ ينهض بشخصية الشاعر جاروميل الذي ولدته امه بقصدية لنفي القائم المادي الملموس ليقدمه بجريان نهر يومي عارم تقوم الحياة على ضفتيه فنراه احيانا سائلا بنعومة واحيانا نراه يختنق بين ضفتين ويطفح.

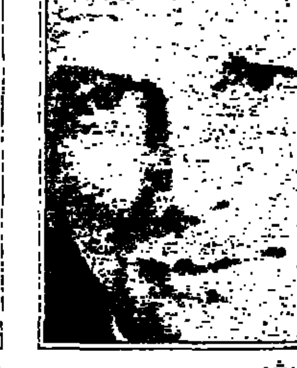
ان شاعرا مثل ـ جاروميل ـ يحمل كل هذه الافتراضية الكتابية لا بد له من ان يتشابه في رحلته مع شعراء كانت لهم طفولتهم الخاصة والمميزة. ان جاروميل يتشابه مع ارثر رامبو وبوشكين، وليرمنتوف ومايكوفسكي. لا بل نراه يختلط احيانا بهم في اكثر من مرة داخل النص الروائي.

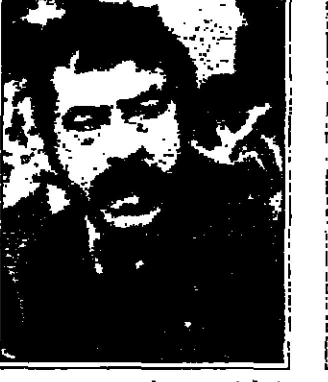
وهو من جهة اخرى يبحث عن سلمه الخاص في الارتقاء والتحول ولهذا نراه يشتبك كثيرا مع الام الممتصة له دائما وسالبته الخاصة ويشتبك ايضا مع القائم «النظام» الذي يحدد سلفا دور الشعر وخصوصية ريادته وحمله الشعار!! ويشتبك مع تأييد لحظة العشق مع صاحبة الشعر الاحمر.

وهو بكل هذه الاشتباكات يذكرنا بتمرد سيزيف او مغامرة ـ بروميثيوس ـ في البحث عن صياغة ارضية جديدة لكن الى اي حد يمكن للحلم ـ الشاعر ـ ان يناطح القائم الصلد والذاهب بتحدية جارحة الى الامام.

ان رحلة الشاعر ـ جاروميل ـ الساعية الى اقتيادنا الى حيوات كامنة في امكنة اخرى، هي رحلة انتحارية تماما لكن اجمل ما فيها انها قادرة على ان تلد من الوهم حقيقة وانها رغم جهنم الكامنة فيها ممكنة. وتحتمل الاقدام والمغامرة. وربما هذا ما اراده ـ كونديرا ـ في الاصل. وهذا ما ارادته كتابته ان لا تصدق القائم بكل هذه السذاجة الابتهالية وان تذهب من جديد.. الينا.. وتعاود رحلة الداخل التي كثيرا ما هرستها حضارة الانسان بدعوى التجاوز والاهمال.

هكذا من الاصل





● موراڤيا ● لاركن ● ميشو ● غراس ● يفتشنكو

حضارة الابداع.. جحيم الحضارة

□ محمد الظاهر

- ايتماتوف: ليست هناك مهمة اكثر انسانية من النضال في سبيل انقاذ الحضارة
- ديساي: الاشياء التي تحيط بنا تبدو ميتة ولا تقدم احساسا بالتفاؤل والايمان
- ميشو: الديناصورات البشرية لن تجد من يفتش عن هياكلها العظمية بعد هذا الانقراض الرهيب





● جينسبرغ ● ساغان ● نيبول

- لاركن: نحن في دوامة محيط الخوف وقد وصلنا الى نقطة اللاعودة
- يفتشنكو: الروح الانسانية هي القوة العظمى الوحيدة في هذا العالم
- ريهوا: احاول ان اعيد الارض الى شكلها الطبيعي وان احمي كوكبنا الجميل من حراسة الابالسة
- موراڤيا: القنبلة النووية مجرد قطعة من المعدن ستبدأ عملها عندما تزدحم الارض بالناس وتبدأ المدن بالتوسع

جنكيز ايتماتوف

لقد اسكنت بطل روايتي (السفينة البيضاء) السهوب الكازاخية، لانني كثيرا ما كنت اقطع مساحات واسعة من الصحاري والسهول الكازاخية، مستقلا القطار، وكانت تذهلني في كل مرة نقاط الصيانة وبيوتها القليلة، التي يعبرها القطار دون ان يتوقف بها، وكثيرا ما خطر ببالي ان الحياة المتواضعة لسكان هذه المحطات الصغيرة المنعزلة عن العالم كله، ليست خالية من الانفعال والمشاعر الجياشة. فهي ترتبط بالحياة ارتباط القطرة بالبحر. وهناك سبب اخر لنقل احداث الرواية الى الصحاري والسهول الكازاخية، الا وهو مطار الفضاء المرتبط بالفضاء الكوني، حيث يوجد فيها اكبر مطار لاطلاق المركبات الفضائية. لقد فكرت كثيرا في ارتباط الانسان بالكون والفضاء، وباكتشاف الفضاء توغلنا الى اسرار بنيان الكون التي يمكن ان تزود من يتعامل معها بطاقة هائلة بامكانها ابادة كل ما هو حي. فالمجاز والاستعارة اللذان لجأت اليهما، الى جانب الموضوع الخيالي، ليسا هدفا بحد ذاتهما، وانما هي طريقة للتفكير واسلوب من اساليب معرفة الواقع وتقسيمه. نعم ان جزء الرواية الخاص بالفضاء الكوني، موضع خيالي تماما، كنت اهدف من خلاله ان اصور بلغة المبالغة، الاخطار التي تهدد البشرية الان. وانبه مرة اخرى، الى انه ليست في الدنيا اليوم مهمة اكثر اهمية من النضال في سبيل السلام وانقاذ الحضارة.

انيتا ديساي

انا اقترض بلهي حالة رمزية، اي بقدر ما يعيش المرء فيها، فانه يعي تحلل امبراطوريات متعددة، لكن المدينة الجديدة، تبدو بهذه الهشاشة والزيف البادبين اذا ما قورنت بالماضي، بهذا المقياس، فان الاشياء التي تحيط بنا الان تبدو ميتة، ولا تقدم احساسا بالتفاؤل والايمان، وانا طبعا اتكلم عن المدينة من ناحية اجتماعية، لكن تفاهة المدينة تجعلني اتساءل ان كانت ستبقى مستمرة خمسين سنة، او مئة سنة قادمة من الان.

كاترين ريهوا

لقد الغت التكنولوجيا القلب، فلم نعد نعرف، هل نحن الذين نركب السيارة ونوجهها، ام انها هي التي تحدد اتجاهنا. لقد فتكت التكنولوجيا بوجودنا حين استبدلت جلودنا التي تمثل اعمق ما في الكائن البشري، برداء حديدي لقد اسقطت هذه التكنولوجيا كل المسافات، باستثناء المسافة بين الانسان والانسان. اما الكرة الارضية فانها تبدو الان بابشع صورها، انها غرفة باربعة جدران، فيها مصاعد خشبية، وكتب ممزقة، وعيون نصف مغمضة، وعقول يكسوها الغبار، وجهاز تلفزيوني يحاول ان يجعلنا نتكيف مع حالة الانهيار التي نعيشها. وفي هذه الغرفة، لا يمكن البحث عن القلب، فالقلب هناك في ملفات مراكز الشرطة، حيث ترتفع نسبة الذين يقدمون على الانتحار، فالقلب هناك مع اولئك الذين يرتدون الملابس البالية القذرة للاحتجاج على اناقة العالم. ما فعلته في رواياتي، هو انني احاول ان اعيد الارض الى شكلها الطبيعي، اريد ان اعيدها الى كرويتها، وان احطم جدرانها المغلقة، اريد ان الغي هذا العقل الحديدي، اذا كان دوره فقط هو تحطيم الخيال، لانني لا اريد ان اعيش في جحر الافعى، ولا اريد ان تحطم خوذة العلم رأسي بدلا من حمايته، اريد ان يسكن كل منا جسد الاخر، حتى نستطيع حماية هذا العالم من الجحيم، وحتى نحمي كوكبنا الجميل من حراسة الابالسة، انا ادعو الى العودة الى تخلف الماضي، ولكنني ادعو لان تتكيف التكنولوجيا مع الانسان، لا ان يتكيف الانسان معها، اريد ان تاخذ هذه التكنولوجيا بعدها الانساني. انا لا املك عصا موسى، في الوقت الذي يملك فيه الكثيرون غير البنادق، ولكنني اصر ان تكون هذه الجمجمة التي يحملها جسمي غابة بنفسج لا غابة خوف.

البرتو موراڤيا

الموت بالقنبلة النووية ليس نفس الموت الذي تعودت عليه البشرية، منذ الازل وحتى اليوم. فالناس كل الناس يتصرفون على انهم خالدون، وقليلون جدا هم الذين يفكرون في نهايتهم، وانا لا افكر بالموت لانني انسان، وانما افكر بموت هذا الجنس البشري، هذا الجنس الذي يمتلك حتى الان مقومات الخلود. لذلك فانا اعتقد ان عمر الجنس البشري كان سيمتد مليارات السنين، وكان بامكان الانسان الحفاظ على هذا النمط من الخلود عن طريق الابناء، فالناس يعبرون بوابة الخلود عن طريق هذا النوع من التواصل، وعن طريق معرفتهم لاهمية الخلق، وهنا يكمن السبب في خلود البشر، على الرغم من معرفتهم الاكيدة بمعنى الموت. لكن الموت بالقنبلة الذرية يعني الموت النهائي لهذا الجنس، يعني نهاية الجنس البشري، فهذه القنبلة عندما تضرب فانها ستقتت المستقبل، لانها تمتلك قدرة رهيبة في انهاء الحضارة، وستكون عملية اعادة الحياة من جديد، مرعبة ومخيفة، بل سيكون من الصعب البدء بعملية الخلق من جديد، عندما زرت الاتحاد السوفياتي ـ سابقا التقيت بالعالم السوفياتي فيليكوف، وهو نائب رئيس الاكاديمية السوفياتية للعلوم، ومخترع القنبلة النووية، وقلت له: الا يستطيع العلماء الذين يقدمون مثل هذه المخترعات ان يتوقفوا عن صنع القنبلة النووية؟!

فلجانبي: هل كان بامكانكم ان توقفوا العالم جاليليو عن اختراعاته؟

ما اريد الوصول اليه هنا، هو انه لا يمكن رفض الاختراعات. لكن العلم له وجوه مختلفة، ووجهه الشيطاني هو القنبلة النووية. والقنبلة النووية مجرد قطعة من المعدن، والانسان هو الذي يتحكم بها، واعتقد ان هذه القنبلة ستبدأ عملها عندما تزدحم الارض بالناس، وتبدأ المدن بالتوسع.

هيروكو اوكوتاكي

بانوراما الموت في هيروشيما تسكنني، جميع افراد عائلتي كانوا هناك، باستثناء امي التي كانت حاملا بي، الصدفة وحدها هي التي حملتها على ان تكون خارج المدينة، وقد تاسفت كثيرا لانها لم تكن هناك. انني، ومع الاسف الشديد، اعتقد ان الكثيرين لا يشاهدون في اليابان سوى الواجهة الالكترونية، هذه الواجهة التي تخفي خلفها مشكلات اجتماعية وانسانية وحضارية لا تحصى، ولكن في داخل البلاد توجد تفاعلات هائلة. لقد انتحر ارنست همنغواي انتحارا انيقا، اذا جاز التعبير، وذهب في العزلة الى اقصى حدودها، لكن يوكيو ميشيما وياسوناري كواباتا، انتحرا بصورة مختلفة كان قرع الطبول يرافق نزف الدم، لقد انتحرا وسط كل ذلك الضجيج احتجاجا على الضجيج اللامتوازن، انتحرا ليقولا ان هناك مكانا كبيرا للشعر والرواية والسينما في اليابان، وان الفن يحاول ن يمارس الحياة لان الكثير من اليابانيين باتوا يخافون من الرجل الآلي الذي سيلغيهم تدريجيا، ليس على مستوى الاداء فقط، وانما على مستوى الحياة ايضا. اننا نعيش الان ما يمكن ان يسمى بالعمى النووي، فكل واحد منا يشعر ان هناك قنبلة نووية تنتظره في غرفة نوم، دون ان تكون لديه القدرة على فعل اي شيء، اي ان المطلوب منا، وبكل بساطة هو التعايش مع القنبلة النووية. وانا ارفض بشكل قاطع هذا النوع من التعايش، واحث على ثورة عالمية ضد هذا الخوف، لان انسانا ملغوما نوويا، هو انسان ميت مع وقف التنفيذ. وانا ارفض ان يكون الانسان ميتا مع وقف التنفيذ. لقد كان عتبي على المثقفين في الغرب كبيرا جدا، وانا اشعر ان هناك ازمة عبقرية في الغرب، واشعر كما لو ان حفاري القبور حلوا محل العباقرة. فثمة عودة مخيفة الى الفردية المطلقة. وهذا بالطبع نتاج السباق التكنولوجي، الذي هو سباق بين الموتى، واشعر ان القنبلة النووية قد قتلت المثقفين في الغرب قبل ان تنفجر، فمع انهم يتحدثون بكثير من الطلاقة، الا اننا نلاحظ ان هؤلاء الكتاب قد باتوا اسرى الارخبيل النووي.

جونتر غراس

انا ادعو الى الخوف من اجل تحطيم الخوف فعندما اغوص في التاريخ افاجأ بان الزمن البشري هو زمن المذعورين، لكن الذعر الان يأخذ اكثر اشكاله همجية، ولا اشك قط في ان الدولة التي القت القنبلة الذرية الاولى يمكنها ايضا ان تلقي القنبلة الذرية الثانية.

حاولوا ان تدخلوا الى عقل قاتل ما، ولسوف تكتشفون اصراره على القتل مرة اخرى، اما لغسل جريمته الاولى، او لتبرير جريمة ثالثة يود ارتكابها، انا لا اريد ان اقول ان المانيا حالة خاصة، ولكن قد اكون انا حالة خاصة، اقرأوا اعمالي الروائية والشعرية والمسرحية، وسوف تعرفون انني انتمي الى الحقيقة الانسانية كلها، وعندما اتحدث عن المانيا بالذات، فانني اتحدث عن العالم كله. هذا العالم الذي سيسقط كله في الفخ النووي، وانا اقول اننا لسنا وحدنا الذين صنعنا الحرب، وانه كان هناك جنون عالمي شامل، وان جنوننا ما قد انتصر على الجنون الاخر، واعتقد ان الكثير من اناس يفهمون كلامي جيدا واعتقد انه يتوجب علينا جميعا الخروج عاجلا من هذا المستنقع، فالحقيقة الانسانية لا يصنعها الرعب، بل يصنعها الفرح.

فرانسواز ساغان

لا تتحدثوا عن المستقبل بكل هذه الخيلاء، بل تحدثوا عن



● هيروكو اوكوتاكي ● كاترين ريهوا

الماضي بكل هذا الحزن، هنا وقت لانهيارنا الهرمة، هكذا يقول بوسكيه، انه يلاحظ جيدا كيف ان الاسمنت يطحننا باسنانه، ارجوكم ان تعيدوا الي حذائي الصغير كي اعيد علاقاتي مع القمر، هذا العالم يعيش بدون اذنين، قديما قيل انه يعيش بدون قلب، ما هو القلب اذا لم يكن الحاسة الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة، الحاسة السادسة هي الانسان. كلما تطورت التكنولوجيا، كلما شعرنا ان الغرفة تضيق، لم اكتب الا قليلا على الجدران لانني اؤمن ان المسافة يجب ان تنتهي، انا متاسفة ايها السادة لانني اشعر احيانا كما لو ان الثياب هي نوع من الاقامة الجبرية. تصوروا لو تحقق ما تقوله الجرائد، سيكون علينا ان نحصل على تاشيرة دخول الى القمر، انا اعترض منذ الان، فقد انقضت ملايين السنين والقمر يدخل علينا بلا جواز سفر. ماذا سيصبح القمر عندما يعتمر قبعة جنرال؟

الن جينسبرغ

علينا ان نقف دائما ضد العنف الحكومات العسكرية تجند وتؤلب الشعب برموز عديدة، بدعايات وشعارات موجودة حتى في الاعلانات عن الاطعمة وغيرها من اعلانات التلفزيون، تحاول الدولة ان تنوم الشعب، وانا ببرقياتي احاول ان اوقظهم. فالحرب سيئة للعالم اجمع، وانظمة الحرب المعاصرة تنتمي الى حقبة ما قبل التاريخ، وعلينا نحن البشر ان نعرف ان التكنولوجيا تصغر الانسان وتسطحه ولا تخدمه. انها تقودنا نحو الكارثة بشكل مباشر ولذلك يتوجب علينا ان نفتح عيون الناس، لايقاظهم من انعكاساتهم الشرطية ويقينهم الكرتوني، وتحطيم الجدران العرقية والتعصبية ووضع حد للفساد والتلوث. وتعليم البشر ان يضحكوا وان يرقصوا، انني اتظاهر ضد السلاح الذري واصرخ: حطموا هذه الاسلحة بقوة الروح والكلمات، واحاول عبر قصائدي ان اعبر عما عبر عنه والت وايتمان وهو ينشد امام ابراهام لينكولن: ان عذاب الاخرين يجعلني اتعذب، حتى تكريات العذاب تجعلني اتعذب.

يفجيني يفتشنكو

اننا نعيش عصر الدمار، وحين نقول الدمار، لا نعني الدمار المادي الملموس، وانما ذلك الدمار غير المرئي، الدمار الذي يهز اركان هذا الكوكب، صحيح ان القنابل النووية تلقي بظلالها علينا، والحروب تستنزف الكثير من ثروات هذا الكوكب، ولكن الدمار غير المرئي، اخطر بكثير من خطر القنابل النووية والحروب الكثيرة، ولذلك فانني الجأ الى الفن، والى الابداع، لانني موقن ان الفن قوة كبيرة لانه ينبثق من الروح الانسانية، والروح الانسانية هي القوة العظمى الوحيدة في هذا العالم.

فيديادهار نيبول

الغابة هي مساحة الصمت، لكنها من النقاء بحيث تكشف اصوات الوحوش، لن تحتاج الى اذنين الكترونيتين كي تستشعر زئير الاسد وهو يقترب منك، ولا فحيح الافعى التي تعتقد ان كل شيء اضافي في هذا الكون ما عداها هي، وان هذا الكون قد خلق من اجل الافاعي. انا بالطبع لا ادري مدى صدق هذا التصور؟ لكن الذي اعرفه ان الامر في المدينة يختلف، اصوات الوحوش تتداخل، بحيث يموت صوت الصمت، وحتى الجدران التي خلقت من اجل شيء آخر، قد ارغمت على الكلام، لو زرت بلدا من بلدان العالم الثالث ستشاهد الجدران الناطقة بالشعارات، حين كنت في الفلبين قال لي احد الكتاب ان حكومتنا تدرس الان امكانية استبدال الخبز بالورق. فان ياكل الانسان الورق افضل بكثير من ان يقرأه، فقليل من الوجع في البطن افضل بكثير من اية مشكلة في هذا العقل الذي بلغ به الياس حدا لا يطاق، نحن الذين اقنعنا انفسنا اننا خلقنا من اجل هدف سام، الا وهو اعادة تشكيل الطبيعة، لكن من يشاهد هذه الحدود المسننة، ويتابع اخبار هذا الجنون الكبير، يتذكر ما قاله فولكنر حول الوحوش الناطقة بالذهب. في بعض الاحيان اتصور الناس وكانهم الزمن الميت يا للهول، كيف نصل الى مثل هذه القناعة ترى ما الذي قدمناه للاخر. لا شيء سوى الجحيم، لقد كان سارتر يقول: الجحيم هو الاخرون. وهذه العبارة تثير نوعا من الخيبة الشاملة، فهل حقا اننا نملك اظلاف الشياطين. لقد قرأت كتابا لتوينبي يقول فيه ان الحضارة مسالة قابلة للعطب، من هنا كان لا بد من اعادة خلقها باستمرار، وهذا هو الشيء الذي لم يتمكن الغرب من صنعه، فكان ان تحول الى ضحية للحضارة بدلا من ان يتولى تشكيلها. ان احتمالات الفرح محدودة للغاية، ولا اريد ان ابقى داخل هذه الاسلاك الشائكة، اه كم اتمنى لو القي بجواز سفري من الطائرة، لو حدث هذا لاصبحت الطائر الذي احلم به، طائرا خارج حضارة الورق الحديدي.

فيليب لاركن

نحن نعيش في مجتمع الخوف، والخائف يعمل جهده على حصار نفسه بخوف آخر، ولذلك نجد دوائر الخوف تتسع من حولنا، وستظل تتسع الى ان تجد انفسنا في بؤرة محيط هائل من الخوف، عندها نصبح كمن امسكت به الدوامة وسط المحيط، لا يستطيع الفكاك، ولا يستطيع المقاومة. نحن غارقون لا محالة، ولن ينقذنا شيء من هواجسنا، فقد وصلنا الى نقطة اللاعودة.

هنري ميشو

اعلق معطفي على هيكل الحديد، واقول له كن انا، فلم يعد هناك اي فارق بين هيكل وهيكل في هذا العصر الذي يسعى لقتل كل شيء، اننا نسعى باقدامنا الى الانتحار، واذا كانت الامم السابقة تسعى الى حتفها ببطء، فاننا نحث الخطى الى حتفنا، والغريب ان الموت في هذا العصر موت شامل، لم تعد هناك امكانية لانقراض شعوب دون غيرها، او كائنات دون كائنات، اعتقد ان الديناصورات البشرية لن تجد من يفتش عن هياكلها العظمية بعد هذا الانقراض الرهيب.

- نيبول: هل حقا اننا نملك اظلاف الشياطين؟ اتمنى لو اصبح طائرا خارج حضارة الورق الحديدي
- اكوتاكي: انسان هذا العصر ملغوم نوويا انه انسان ميت مع وقف التنفيذ
- غراس: العالم كله سوف يسقط في الفخ النووي والحقيقة الانسانية لا يصنعها الرعب
- ساغان: كلما تطورت التكنولوجيا كلما شعرنا ان الغرفة تضيق
- جينسبيرغ: انظمة الحرب المعاصرة تنتمي الى حقبة ما قبل التاريخ، والتكنولوجيا تصغر الانسان وتسطحه

هموم الناشر الاردني

تحقيق: ابراهيم جابر ابراهيم

ثمة شعراء كثيرون باعوا «ذهب» زوجاتهم ليطبعوا ديوانهم الاول!

...وكان الذهول، والخيبة، اهم المشاعر التي تخيم على عائلاتهم، ذلك ان هذه العائلات تعودت ان ترى الناشر (في المسلسلات والافلام المصرية) يتصل بالمؤلف في منتصف الليل ليستعجله كتابة الصفحة الاخيرة في روايته، ...ويتركه يحدد المبلغ الذي يشاء!

ثمة فارق، بل فوارق، كبيرة.. وكثيرة بين المجتمعات، وبين شهرة المؤلفين، وبين المضامين ..الخ. فالناشر لا يغامر ابدا بطباعة كتاب لمؤلف شاب غير معروف الاسم، وبعد جهد والحاح تكون الحسبة (هي حسبة بكل معنى الكلمة) كالتالي: يوافق الناشر على طباعة الكتاب وتوزيعه على نفقة المؤلف مع حق الناشر بنسبة كبيرة من ارباح البيع، وحق المؤلف بمئتين او ثلاثمئة نسخة من كتابه..! هي مسالة عويصة، مسالة النشر والتوزيع في بلادنا، فالناشر يحبذ التعامل مع كتب لمؤلفين لامعين ليضمن مبيعاته، وهذا حقه.. لكن ماذا يفعل الكتاب الشباب، ومن يتحمل مسؤولية النشر لهم..؟

لا ننكر هنا دور وزارة الثقافة في دعم عدد كبير من الكتاب.. وهو الدور الذي ساعد في تنشيط الحركة الثقافية ورفدها بدماء شابة، واصوات مختلفة.

في هذا التحقيق رأينا ان نأخذ آراء الناشرين في همومهم، لا بد ان لهم هم ايضا هموم، ورغم اننا استطلعنا آراء عدد كبير منهم الا انه لم يستجب لسؤالنا سوى السادة الاعزاء: الياس فركوح، خليل السواحري، ماهر الكيالي، وهم – للمفارقة – ادباء معروفون قبل ان يكونوا ناشرين!

فركوح: الكتاب يختنق في المخازن، ساحبا معه المؤلف والناشر نحو الاحباط!

السواحري: في وطن لا يعرف القراءة.. تجارتنا هي الوحيدة التي لا امل للربح منها!

الكيالي: لا تقاليد راسخة، ولا احترام لحقوق الغير، ... في مهنتنا!




● فركوح ● السواحري ● الكيالي

خليل السواحري

لم افهم لماذا كانت كلمة «اقرأ» اول كلمة يتنزل بها الوحي على الرسول الكريم عليه السلام الا بعد ان عملت في النشر «نشر الكلمة وبيعها».

لقد تبين لي من خلال سنوات العمل في نشر الكتاب العربي وتوزيعه ان التجارة الوحيدة التي لا امل للربح منها او فيها هي تجارة الكتاب في وطن لا يعرف القراءة وبين اناس لا يحترمون القراءة ولا يخصصون من ساعات يومهم دقائق ولا اقول ساعات لها.

الكتاب هو السلعة الوحيدة غير الرائجة في هذا الوطن (الاردن والوطن العربي برمته) وهو السلعة الوحيدة التي لا يحس المواطن انه بحاجة ماسة لها خلافا للاكل والشرب والملبس وحتى السياحة.

ان هموم الناشر هي هموم الموزع، ولا نشر ناجح دون توزيع ناجح، والكتاب الذي نطبع منه الف نسخة يصعب علينا تسويقه او حتى تسويق مائة نسخة منه، فكيف يمكن للناشر او الموزع ان يغامر بنشر الكتاب الا اذا كان على نفقة مؤلفه؟

وفي بلادنا، ربما دون بلدان العالم اجمع، يتحمل المؤلف نفقات طباعة كتابه ويتحمل تبعات بيع كتابه للدوائر والمؤسسات، لان الافراد عندنا ينتظرون ان يصلهم الكتاب هدية ثم لا يقومون بقراءته مع الاسف. هموم الناشر الاردني هي هموم الناشر العربي بشكل عام، والمسالة الصعبة في النشر والتوزيع ان التسويق لا يتم بسهولة وان مردود الكتاب حتى الناجح منه يحتاج الى سنوات لتغطية النفقات واعادة التكاليف المدفوعة.

واذا شئت ان اوضح لك هزال وضع الكتاب في الوطن العربي اشير الى ان ما يطبع من الكتاب الواحد يتراوح ما بين الف الى ثلاثة الاف نسخة وبقسمة هذا الرقم على سكان الوطن العربي (٢٥٠ مليون) تكون حصة كل ١٢٠ الف مواطن نسخة واحدة من الكتاب الواحد في حالة طباعة ٣ الاف نسخة وتصور في حالة طباعة الف نسخة تكون حصة كل ربع مليون مواطن عربي نسخة واحدة من الكتاب.

وهكذا فان مأساة الناشر تنجم عن مأساة القراءة وعادات القراءة وهذه من مسؤولية المدرسة والبيت او بالاحرى مسؤولية عادات اجتماعية برمتها.

الياس فركوح

حين التدقيق بجوهر ما يمكن توصيفها بـ «ازمة النشر في الاردن» فاننا نقع اول ما نقع على محدودية السوق وان اختياري لكلمة السوق لاختيارا كاملا في كافة دلالاته ذلك لان الكتاب وبعيدا عن اي التباس، يكون قد اصبح سلعة بعد عملية تحويله الى مادة مطبوعة بمواصفات وحساب كلفة اجمالية.

الكتاب من خلال خطوات النشر هو سلعة: سلعة تخضع لمنطق السوق: منطق العرض والطلب. وهذا الامر ينبغي ان يبقى ماثلا بكل ابعاده مثلما ينبغي ان تعقل باستمرار حقيقة (التردي القرائي) وسط فئات هذا المجتمع محدود السكان/ نسبيا.

بين هذين الواقعين (الكتاب سلعة مكلفة، والمجتمع مدبر عنها في سوقه المحدودة) يختنق الكتاب في اقبية المخازن ساحبا معه صاحبيه نحو الاحباط: الكاتب والناشر. ومنذ البداية علينا التنبه الى ان الكتاب هنا هو المادة المعرفية ـ الثقافية ـ الحضارية التي يتطلبها الانسان الفرد في مجتمع متغير في علاقاته وبنيته وحاجاته العميقة.

هذا مظهر اساس من مظاهر ازمة النشر في الاردن: ازمة نوعية الكتاب المطبوع استنادا الى ماهية الكتاب المطلوب. فما المطلوب في سوق تفرض على الناشر هوية ما ينتج/ يعرض من كتب؟

باختصار انه الكتاب الاكاديمي/ العلمي/ الشارح لمتطلبات منهجية في مساقات تدريسية.

بكلمات اخرى لقد تم تضييق دائرة النشر بناء على منطق العرض والطلب ليكتفي الناشر بالعمل على توفير الكتاب الذي اشرنا اليه. هذا هو المطلوب والا فالخسارة احتمال اكثر من كبير.

اعتقد ان الخطر في واقع كهذا يتمثل في الاتي: بالمقابل من اتساع رقعة المعارف الحديثة وطرق الاجتهاد على اصعدة الفكر/ الثقافة كافة، فاننا نلحظ ضمورا صارخا في الامام بكل هذا لحساب الاقتصار على المادة المنهجية لمتطلبات المساقات التدريسية. وهذه بدورها والامر هنا ليس سرا هي متطلبات مفروضة على الطالب بحكم ضرورة النجاح في الكلية ان الخطر في هذا البعد يتمثل في هاتين النقطتين:

الاولى ان الاقبال على الكتاب يجيء بطلب من الخارج وليس بدافع من الداخل.

الثانية ان النجاح عبر هذا الكتاب ـ ان تحقق ـ هو نجاح اكاديمي بغض النظر عن النجاح في بناء شخصية ذات عمق ثقافي/ معرفي عريض.

واذا ما قمنا بتوسيع اطار الخطر فلسوف نكتشف على الفور ان الضمور القادم هو ضمور المجتمع ثقافيا فالقادم واستنادا الى ما سبق هو مجتمع امي لا يعرف الفرد فيه شيئا خارج محدودية تخصصه. اما الكارثة بلا تزويق فتتمثل في كون المتخصصين المتخرجين من معاهدنا وجامعاتنا ليسوا اكثر من ذاكرة سرعان ما ينفد مخزونها حين لا تجد مجالات العمل على تطويرها لعدم توفر المؤسسات ذات الانتاجية المتخصصة المثيلة.

ربما يكون كل ما اوردته تشخيص لازمة مجتمع اكثر من كونه شرح لازمة نشر لكن هذا لا يمنع من التنويه الى ان اقتصار النشر على نوعية واحدة تقريبا من الكتب هو تبشير بازمة سوف تتسع لتخنق الجميع.

وبالاضافة الى محدودية السوق في الاردن رغم قومية الكتاب العربي الافتراضية الا ان الاسواق العربية (بمعزل عن المعارض الموسمية) شبه مغلقة امام المنشور الاردني لاسباب يطول شرحها والاسهاب فيها ناهيك عن التفاوتات الواضحة بين المجتمعات العربية (التطور الاجتماعي، الدخل الفردي، اولوية الاهتمامات. الخ) مما يؤدي الى تقليص عدد النسخ المطبوعة التقليدي من ٣ الاف الى الف نسخة او الفين في احسن الاحوال.

ثمة تكاثر في عدد دور النشر في الاردن لكن هذا لا يعني التنوع في الكتب المطبوعة ولا يرمز الى تغطية الحاجات الثقافية/ المعرفية الجوهرية في بناء الانسان.

ماهر الكيالي

مهنة النشر تمر في مرحلة حرجة لاسباب متداخلة ولعل ابرز هموم مهنة النشر تحدد في النقاط التالية:

١ ـ عزوف القارىء عن الموضوعات الجادة حتى في المجال السياسي.

٢ ـ عدم التوسع في انشاء المكتبات العامة وتزويدها بالعناوين والاصدارات الجديدة وتقصير الجهات المسؤولة تجاه الكتاب العربي بعدم اعتباره سلعة هامة لبناء الاجيال وتثقيفها.

٣ ـ طغيان وسائل الاعلام المرئية والمسموعة على الكتاب.

٤ ـ النقص في وجود النصوص الشيقة من جانب المؤلفين والمترجمين والمبدعين.

٥ ـ حالة التخبط والاحباط في اوضاعنا السياسية والاقتصادية وانعكاس تدني الدخل على القدرة الشرائية للقارىء.

٦ ـ عدم وجود تقاليد راسخة في مهنة النشر على صعيد النشر والتوزيع واحترام حقوق الغير.

٧ ـ تعدد اجهزة الرقابة ومزاجيتها.

٨ ـ ارتفاع تكاليف الطباعة والنشر.

قـــراءات

بعيدا عن «الاستذة»

طارق في «مزرعة الدراق»

بين توجيه الطفل وتأثير الفعل!

□ عدنان نصار

طرأت فكرة الكتابة عن سلسلة مغامرات طارق للاطفال «مزرعة الدراق» للدكتور نبيل الشريف، لحظة تسلمي المجموعة من احد الزملاء في رابطة الكتاب الاردنيين، وقتها حرصت على الا اكتب حولها، بطريقة اعتيادية، كون «مزرعة الدراق» تحاكي خيال الاطفال، ووجدانهم قيد التكوين.

تخيرت بعد تكرار قراءتي لـ «سلسلة مغامرات طارق» ان اعتمد قراءة مشاهدات انفعالات الاطفال، لحظة قراءتهم لقصص المجموعة، ولذلك وقع اختياري على باقة من الاطفال، يختلف وعيهم المعرفي ويتفاوت من حيث خيال «التوهم» وهذا محكوم بفئة عمرية معينة قدرها علماء النفس بـ (٨) سنوات ـ الصف الثاني الابتدائي ـ وفئة عمرية قدرها ذات العلماء بـ (١٢) سنة، واتفق على تسميتها بـ «نضج الخيال». بعد صعودي الى عالمهم ـ اقصد الاطفال ـ في محاولة لجس رؤاهم، ولامتع وجداني باحلامهم، المختلفة عن احلام الكبار، خرجت بعد ذلك بنتيجة، حول «مزرعة الدراق» مؤداها: ان سلسلة مغامرات طارق، توافقت الى حد كبير بلغتها الادبية والفنية، الفكرية والخيالية، مع نموهم الفكري، والنفسي، ورحابة فضائهم التخيلي الشفاف، وتناسبت مع قدسية ادراكهم لمعنى المفاهيم الايجابية ـ وهنا اقصد تلك الفئة التي تتمتع بنقاء العقد الاول وبدايات منتصف العقد الثاني من العمر.. وهي المرحلة التي تمكن الطفل من القراءة والكتابة بشكل لا باس فيه، لفئة العقد الاول، ومتقدم لفئة منتصف العقد الثاني. وهي المرحلة التي ـ كما اشرت مسبقا ـ اتفق على تسميتها بـ «نضج الخيال» الى جانب النضج اللغوي، والادراك الجيد لطبيعة الاشياء المرئية والمحسوسة، وكيفية التعامل معها.

فهذه الفئة العمرية، كانت تدرك بالضبط ما ترمي اليه القصة التي تقرأها، وتعرف ان الهدف هو غرس درس في اعماق النفس. وحقيقة، هذا ما افصح عنه بعض الاطفال بعد قراءتهم عدة قصص من «مزرعة الدراق».. اذ كنت اتوجه بسؤال مباشر الى بعض الذين استضافوني في مدينتهم الفاضلة.. مفاده: ماذا تستنتج من هذه القصة؟ وبعفوية يجيب: خطورة السرعة، كاشارة على دلالة قصة «السائق الغاضب»، او النظافة من الايمان، كدلالة على قصة «الدرس»، او الاحسان الى الانسان فحوى قصة «الاحسان».. وهكذا الى ان ننتهي بجمالية الصورة التي تهدف اليها قصة «الصورة». وبعيدا عن «الاستذة» يتوصل الطفل بشكل عفوي، وبريء الى الدلالات التي تقصدها القصة، من خلال تفاعله الطفولي مع ما يقرأ وبهذا يكون قد بلغ الغاية التربوية التي تنشدها الاسرة، من دون اية وسيلة تقريرية، او اللجوء الى ضرب الامثلة، او ضرب «عنق الطفل» عند البعض!. وحدها، المعرفة ـ الفكر والثقافة ـ كفيلة بتحصين الطفل ضد كل اخطار الجهل والانحراف الفكري / السلوكي، وعلى عاتقنا تلقى مهمة اختيار ادبيات الطفل، من اجل تعميق وتجذير الوعي المعرفي حسب المراحل التي يتدرج فيها، وهذا لا يتأتى الا عبر تجسير الفاصل الزمني بيننا وبينهم. لتعرف بالضبط كيف يتأملون.. يحلمون.. يفكرون. وعندما نصل الى مسلمات رفضهم ـ وهي بالفعل هكذا ـ لاسلوب الامر والتقرير، وعدم جدوى تأثير اسلوب العنف التربوي، الذي يجسده مثل: «اضرب الولد واحسن تربيته، لا يموت ولا يقصر عمره».

عندها، يجب ان ننظر الى الحياة بعين الفكر الذي يتراءى لهم، مع ضرورة المثول بين ايديهم ومساعدتهم في رحلة الفرز الفكري والسلوكي، حتى يعقد الود بين وجدانهم والصور الايجابية، والقيم السامية. وان يطردوا بحكم وعيهم ونشاتهم حقائر الامور التي قد تعترض سبيلهم المزهر.

وهنا اود ان اشير الى ان ثمة عوامل، اكدتها سيكولوجية الطفل، تؤثر ايما تأثير في بناء شخصيته من مثل: اهمية القصة في تمتين بناء فكر الطفل، سواء اكانت قصة مقروءة او مروية، واهميتها كذلك في اغناء فضاء الطفل التخيلي، وتعزيز روح المبادرة والمغامرة، وتوجيه «شقاوة» الطفل صوب البناء والابداع عن طريق زرع بذرة الغيرة الايجابية ـ غير المباشرة ـ وتأثره بشخوص القصة، التي يطالعها، او يسمعها، او يشاهدها على شاشة التلفزيون. ان عملية اختيار الموضوعات والافكار، والمعاني تعد من اصعب الاشياء التي تعترض سبيل كتاب ادبيات الطفل. اذ يكون المطلوب ـ كما اشار د. الشريف في مقدمة «سلسلة مغامرات طارق» توفير التوازن الدقيق بين التسلية التي يتوقعها الطفل وبين غرس القيم الطيبة وتأكيد المفاهيم الايجابية.. وتأكيد المفاهيم الايجابية. لا يتأتى للطفل الا عبر طريقين: الثاني منهما تأثره في محيط اسرته وبيئته. والاول ماذا يقرأ الطفل؟! وتنبع اهمية السبب الاول من اسرار فكر الطفل، وسرائر عالمه الخاص الذي يعج غرابة وبراءة، واسترساله التخيلي المحكوم في التأثر بطبيعة ما يقرأ.

والسبب الثاني تعود اهميته الى تأثر الطفل بالمقربين اليه / ابويه، اخوته، وطرائق تفكيرهم وتعاملهم مع الاشياء.

في مجمل الامر، «مزرعة الدراق» وهي الكتاب الاول في سلسلة مغامرات طارق.. تعتبر ذات مستوى رفيع من كافة النواحي، الفكرية، الفنية، اللغوية، والرؤى التخيلية التي تتناسب مع منسوب امكانات الطفل الفكرية والمعرفة اللغوية.



وما يزيد من سلاسة سلسلة مغامرات طارق، هو تخير د. الشريف المفردات بعيدة عن التعقيد والغرابة، رسم من خلالها مفاهيم ايجابية لها ابعادها الانسانية «الطفولية»، ومؤثراتها الارشادية التربوية، مبتعدا عن اسلوب «الاستذة» وتشكيل الكلمة التي تعد اشكالية بالنسبة للطفل، وتبعد عنه عامل التشوق وعناصر اغراء القراءة، لانها توحي له بالصعوبة والتعقيد. ولا شك، ان ابتعاد «مزرعة الدراق» عن الالفاظ العامية يمنحها خصوصية تربوية، من حيث اعطاء فرصة للطفل ـ المتلقي لـ «اكتشاف» روعة العربية، وجمالية صورها قياسا مع قاموسه المعرفي، وهذا ـ بالتأكيد ـ يؤهل الطفل للتعبير عن مكنونه الداخلي من خلال رسم ما يريد قوله بلغة واضحة.. اذ ليس اجمل من ان نسمع طفلا يتحدث بعربية مفصحة كأن يقول ـ مثلا: حبة دراق ناضجة طيبة المذاق، وعلى ذلك قس. اطفالنا كوادر المستقبل.. بناة الاوطان، هم احوج الى المزيد من الامان، مزيد من العناية، فبقدر ما نقدم لهم، بنفس القدر سيبدعون. وربما اكثر.

نقـــد

«الممر»

للروائي السوري ياسين رفاعية

الحياة على حافة الموت

□ نزيه ابونضال

استحوذت الحرب الاهلية اللبنانية على اهتمام عدد كبير من الروائيين اللبنانيين والعرب. وقد سبق لنا في صحيفة «الدستور» ان تناولنا عددا من هذه الروايات:

- تلك الذكريات لاميلي نصرالله، ١٧/٥/١٩٩٦.
- قلعة الاسطة لليلى عسيران، ٢٤/٥/١٩٩٦.
- بيروت ٧٥ لغادة السمان، ٩/٨/١٩٩٦، وهذه الرواية وضعتنا على اعتاب الحرب الاهلية التي استكملتها بعد ذلك في روايتها «كوابيس بيروت».

ومن الذين تناولوا هذه التجربة الدموية كذلك:

- الياس الديري في روايته «الفارس القتيل يترجل».
- حنان الشيخ في روايتي «بريد بيروت» و«حكاية زهرة».
- حسن داود في روايته «بناية ماتيلد».
- الياس خوري في الجبل الصغير.

ومن سوريا انضمت قمر الكيلاني الى مواطنتها غادة السمان وقدمت روايتها «بستان الكرز». اما من الاردن فقدم الياس فركوح روايته «قامات الزبد».

في مجمل هذه الروايات فاننا نجد على الدوام موقفا منحازا ومعاديا لهذه الحرب، باعتبارها مؤامرة خارجية على لبنان وان حالة من الجنون هي التي دفعت مختلف الاطراف للانخراط في اتونها المدمر. غير ان هذا الموقف لا يغفل بصورة عامة عن رؤية الظروف الاجتماعية والاقتصادية الطبقية التي تشكل الاساس المادي الذي اسهم في ابقاء هذه الحرب مشتعلة سنوات عديدة، فقد كان يحيط خصر بيروت المترف زنار من الفقر وخاصة من نازحي الجنوب والارياف الجائعة، وكان هذا الوضع كفيلا باشارة الصراعات الى نهاياتها الدموية وبمعزل عن اي تفسير لوجود تدخلات خارجية في مجريات الصراع المحلي.

والى جانب ذلك فان الاحتقانات الطائفية القديمة وجدت من يستغلها ويوظفها في هذه الحرب التي امتدت زهاء عشرة اعوام.

تبدأ وقائع رواية «الممر» للكاتب السوري ياسين رفاعية مع سيدة لبنانية اسمها «رنا» وهي تتجه لزيارة شقيقتها في المستشفى، وفي الطريق تنهال القذائف وينطلق الرصاص من كل اتجاه، فيصاب السائق الذي يقلها ويقتل، فتهرب الى اقرب بناية تصادفها لتحتمي من القصف، تدق لحد الابواب وهي تكاد تسقط من الرعب فيستدها شاب يسكن في البيت وحده.. ويدخلها لتحتمي في الممر الداخلي، حيث يحتمي هو من اخطار الانفجارات والشظايا.

هذا البيت يقع على خط التماس بين منطقتي بيروت الشرقية والغربية وحيث يسعى كل من الطرفين لاقتحام المنطقة الاخرى.. فيتعاظم القصف واطلاق النار ورصاص القنص ضد اي شيء يتحرك على امتداد هذا الشارع.

فتضطر «رنا» الى البقاء في هذا الممر الضيق الخانق داخل البيت مدة اسبوع بينما تواصل الحرب اشتعالها في الخارج.

نكتشف من خلال وقائع الرواية ان هذه السيدة مسيحية متزوجة من ميشيل ولها ابنة اسمها هيلدا، وبانها تحمل مشاعر محبة عميقة لزوجها وابنتها، بل ان الجزء الرئيسي من عذابها ومخاوفها بسبب خوفها عليهما، وكيف يمكن ان يعرض ميشيل نفسه للخطر وهو يبحث عنها.

اما الشاب فهو مسلم واسمه محمود شرف يعمل معلما وله خطيبة يحبها وسيتزوج منها قريبا.

ومنذ اللحظة الاولى لدخولها البيت يغدق محمود على «رنا» رعايته وحمايته فقد كانت على درجة كبيرة من الرعب:

- لا تخافي انت في امان.. لن يصيبك اذى.. انقذك الله.
- لكن..

ارادت ان تتكلم لم تستطع، الرصاص يلعلع في الخارج.

- ارتاحي.. لا تخافي.. لا تخافي.. ستهدأ وستخرجين الى بيتك.
- انفجار هائل اهتز له البناء، رنا امسكت رأسها بيديها وصرخت..
- حافظي على هدوئك.. والا مت من الهلع.

اشتدت الانفجارات وازيز الرصاص.. الخطر ربما يأتي عبر الباب الخشبي لا بد من وضع ساتر حماية اخر.. هكذا فكر محمود، نهض من مكانه وحاول زحزحة مكتبته الخشبية باتجاه الباب، لكنها كانت ثقيلة جدا، بدأ بسحب الكتب منها وحاول وضعها من جديد.. احست «رنا» بالخطر القادم من الباب نهضت وساعدت «محمود» في دفع المكتبة الى ان الصقاها بباب المنزل مباشرة.. شعرا بالامان النسبي وجلسا:

- استريحي.. الان.

هكذا بدأت العلاقة بين الاثنين حيث وحدهما الخطر المشترك واخذا منذ تلك اللحظة يواجهان معا هذه الحرب المجنونة المندلعة في الخارج. في لحظة هدأ فيها القصف تساءل محمود: كيف يمكن لشخص ان يشهر سلاحا على جاره، على انسان يراه كل صباح ومساء.. يحييه ويسأله عن اولاده.. يزوره احيانا.. يعوده في حالات المرض، يشتريان معا من نفس البقال وبائع الخضار والقصاب.. اولاده يلعبون مع اولاده.. ثم فجأة، كل يشهر سلاحه في وجه الاخر.

احست «رنا» بالتعاطف مع ما يقوله محمود وبانها اقرب اليه.. تذكرت زوجها ميشيل وطفلتها وقالت لنفسها: «يا الهي.. ماذا تفعل الطفلة الان.. هيلدا الصغيرة ستصرخ ماما. زوجي سيقلق. سيهاتف المستشفى سيسأل اختها عنها. وستقول له لم تأت. سيجن».

انتبهت رنا لاول مرة لوجود الهاتف في البيت ارادت القيام لتكلم ميشيل فقال لها محمود:

- لا تعذبي نفسك.. الهواتف لا تعمل في هذه المنطقة منذ فترة.

شعرت «رنا» بالاطمئنان قليلا، لن يستطيع ميشيل مكالمة المستشفى وسيظن انها عند اختها.

قالت له بعد ان ناولها فنجان قهوة لكي تهدأ اعصابها:

- هل تساعد السجائر على تخفيف القلق؟

ثم اجابت نفسها:

- لا.. ولكنني سأجرب اعطني لفافة.

تسحب نفسا منها ثم تسعل.. تضحك.. يضحكان يشعران انهما اقرب الى بعضهما، ولكنها فجأة تفكر.. لا.. لا يجوز قد يكون ذنبا، قد يفعل بها شيئا.. لن تسمح له ستهرب. ستخرج تحت الرصاص لن يهمها ان تقتل. ولكن كيف تهرب والباب مغلق خلف المكتبة؟ من النافذة. اية نافذة؟ هي لم تر البيت بعد انها لم تغادر هذا الممر. ولكن لا لن يفعل شيئا في تعابير وجهه نبل. وربما براءة. وربما حزن. وهو ايضا مشغول الفكر.

تشعر رنا بالاسف لانها اساءت الظن بالرجل فتشعر بانه قد بات اكثر قربا.

فتح محمود المذياع وجاءت الاخبار كلها مقلقة. اخذت ترتجف، قال لها الرجل:

- انت خائفة
- خائفة، الست خائفا
- خائف عليك
- وانا خائفة عليك

على هذا النحو تمضي بالاثنين الايام ويكتشفان معا انهما اقرب الى بعض، وانشغل الاثنان بتأمين شروط حياتهما في هذا القبو المنعزل، فمعظم سكان البناية قد غادروها الى المصايف والجبال، فتوحدهما العزلة والخوف والموقف المشترك ضد الحرب، تقول له:

- مهما يكن الخلاف، فانا ضد ان يشهر ابن الوطن سلاحه في وجه ابن الوطن الاخر. ليست البطولة ان تتمترس خلف بناء وتطلق النار على المارة.

يقول لها محمود:

- اية مأساة.. هناك اناس يقاتلون دون ان يعرفوا لماذا؟ ولاخرون تابعون لا اكثر.. هناك جهات اجنبية لها مصلحة في ذلك. لها مصلحة ان يستمر القتال فقط.
- كأنها حرب لا نصر فيها؟
- ابدا. لا نصر لاحد في معركة لا يتحرك فيها مقاتل. انهم يحرقون البلد لا اكثر ـ انها حرب لا غالب ولا مغلوب.. هي لتعس الحروب واشدها انتحارا ولا يموت فيها سوى الابرياء المحاصرين امثالنا.

يشتد القلق برنا فتصر على محاولة الخروج رغم الخطر، فهي تعلم اي قلق مرعب يجتاح الان زوجها ميشيل وطفلتها هيلدا.

وبالفعل يغادر الاثنان البيت في لحظة هدوء نادرة، ولكن وهما في منتصف المحاولة تنهال عليهما القذائف والرصاص المتطاير.. كان الموت قريبا واحست رنا انها النهاية، ولكن محمودا وخلال ثوان قليلة، وبينما كانت منهارة وتصلي، حملها بين ذراعيه واندفع بها نحو شباك المطبخ واعادها الى داخل البيت وقفز خلفها. لم تصدق انها بامان.. القت بنفسها على صدر الرجل وراحت تبكي.

**

في لحظات الخطر والموت تندفع من اعماق الانسان عرائز الحياة الاولية: غريزة حب البقاء، وغريزة الحفاظ على النوع البشري اي غريزة استمرار الحياة ضد عوامل الموت. ويلعب الجنس هنا وظيفته بهذا المعنى الانساني العميق، وليس باعتباره سلوكا مبتذلا ومرتبطا بمعاني العيب والحرام.

هكذا فان اللقاء الجسدي بين رنا ومحمود انما يحدث وفق هذه الفلسفة الكونية لكي تتجدد الحياة وتستمر بفعل الخصب الذي ينتج عن فعل الجنس. والى جانب هذا المعنى الانساني العميق الذي يتجلى من خلال لقاء الاثنين ثمة مغزى سياسيا



واجتماعيا بالغ الدلالة وهو امكانية التلاقي بين الطوائف رغم كل ما يظهر على السطح من عوامل الفرقة والاختلاف.

ان ياسين رفاعية وهو يضع رنا ومحمود في ممر اجباري لكشف جوهر ما يجمعهما فانه يدفعهما بحتمية قدرية لكي يعبرا عن تلاقيهما الانساني، ولكي ينفي من خلال هذه العلاقة ايضا ما يظهر على السطح من احتقانات طائفية.

بعد ذلك فان ما حدث لا يتكرر فالخطيئة وحدها هي التي تتكرر بلا مبرر، وتعود رنا الى انشغالها العميق بزوجها وابنتها، كما يعود محمود الى تذكر خطيبته، وهو يتساءل عن الوقت الذي سيستطيع الزواج فيه وسط هذه الحرب المستمرة.

**

كان عدد من المسلحين قد اتخذ من هذه البناية مركزا له، مما جعل القصف عليها لا يتوقف، وبات الخطر يواجه رنا ومحمود المحتمين في قبو هذه البناية، ويهدد بردمهما تحت انقاضها. وامام تعاظم القصف وتركزه، بات على محمود ورنا مغادرة البيت، رغم الاخطار المحدقة باي كائن يتحرك في هذا الشارع.

يغادر الاثنان البيت، في محاولة يائسة للنجاة، ويعبران مخاطر مرعبة، لكي يصلا الى منطقة الامان، وحين يصرخ محمود فرحا:

- ها قد نجونا يا رنا

ينهال عليهما الرصاص من كل جانب فيسقط محمود مضرجا بدمائه فتصرخ بلوعة:

- محمود.. محمود.. قتلوك يا محمود.. قتلوك يا حبيبي واخذت تهز الرجل الذي بات بلا حراك فراحت تواصل الصراخ:
- محمود.. رد علي يا محمود.. لا تمت.. لا تمت ها هو باب الحياة.. وصلنا اليه.. وصلنا اليه.. ارجوك.

انحنت فوقه شدت ساعديه الى صدره.. رسمت شارة الصليب على وجهه وصدره وانحنت فوقه، قبلته.. وامتدت يدها الى صدرها وانتزعت الصليب الصغير ووضعته على صدره ثم قبلت الصدر والصليب وارتمت بكل جسدها عليه وهي تجهش بالبكاء بصوت مكتوم.

كانت كلمات محمود قبل ان يموت لا تزال تدوي في رأسها: «انجي بنفسك يا رنا.. من اجلي انا.. اذهبي الى الحياة. لا تموتي.. من اجلي انا لا تموتي.. هيا قبل ان يدركك الرصاص من جديد.. هيا اذهبي».

نهضت رنا وسارت مبتعدة وهي تلقي نظرة اخيرة على مشهد الموت المتناثر على الطرقات وجوانب الارصفة وفي داخل السيارات المحترقة.

كان الرصاص يمر قريبا منها ويلامس شعرها ولكن دون ان يصيبها كان على رنا ان تنجو فسيدة الخصب تحمل بداخلها بذرة الخير والحياة والاستمرار فمحمود الذي مات لا يزال مستمرا فيها، ومنتصرا على الموت معها وبها.

**

هكذا ينهي ياسين رفاعية روايته «الممر» التي صاغها باسلوب سردي بسيط وعلى درجة عالية من الشفافية، وبلغة حوارية سهلة ومقنعة تمكن الكاتب من خلالها من كشف نوازع الشخصيات وافكارهم، وليعبر بالتالي عن موقفه ورؤيته لهذه الحرب. لقد كتب ياسين رفاعية روايته في اول ايام الحرب ولكن طباعتها تأخرت عدة سنوات فقد تمت طباعتها عام ١٩٧٨ والحرب لا تزال مستمرة، ولكن رؤيته النبوءة ظلت صحيحة: انها حرب مجنونة.. لا منتصر فيها، وليس هناك غالب ولا مغلوب.. انها حرب لا يموت فيها سوى الابرياء.

بانوراما

الدستور الثقافي

ظاهرية ابن حزم

ضمن منشورات المعهد العالمي للفكر الاسلامي صدر كتاب جديد بعنوان ظاهرية ابن حزم الاندلسي – نظرية المعرفة ومناهج البحث للكاتب انور خالد الزعبي يقع الكتاب في سبعة فصول هي على التوالي: ابن حزم البحث عن اليقين، اصول ظاهرية ابن حزم، منهج التحليل الظاهري، المنهج التجريبي عند ابن حزم، المنهج التاريخي عن ابن حزم، تحليل اللغة عند ابن حزم واخيرا المنهج الاصولي عند ابن حزم.

وقد كتب أ.د طه العلواني رئيس المعهد العالمي للفكر الاسلامي مقدمة الكتاب التي جاء في فقرة منها: (جاءت هذه الدراسة متماسكة في بنيتها، متسقة في منهجيتها، ..وتصلح انموذجا لما يلزم القيام به من دراسات مماثلة».

يقع الكتاب في ١٦٠ صفحة.

● الغلاف

السيف والسفينة

طبعة احتفائية

للقاص والروائي عبدالرحمن مجيد الربيعي صدرت طبعة جديدة وصفت بانها احتفائية لمجموعة مبكرة للمؤلف تضمنت الطبعة آراء العديد من الكتاب والنقاد العراقيين والعرب في اعمال الربيعي. وجاء في كلمة لغادة السمان تصدرت غلاف المجموعة: عبدالرحمن الربيعي سفير ادبي فوق العادة لبلده تهطل اصابعه ابداعا اهله للخروج من اطاره العربي الى الاطار العالمي في ترجمات واطروحات عدة من قصص المجموعة: الصوت العقيم، موت الجفاف، الازمة والسراب، حكاية عواد باشا، والكلب.

● الغلاف

نزف مكابر

نصوص قصصية جديدة صدرت حديثا للكاتب المعروف فايز محمود عن دار النسر للنشر في عمان

من نصوص المجموعة: البيت القديم.. ذكريات، صمت الصمت، رماد، بئر عميقة، محاكمة ثانية، الوحش.. واخيرا ايوب.

لا تفارق الكاتب فايز محمود في هذه النصوص لغته الشفيفة المتوترة والتي تقرب من الشعر احيانا.

يقع الكتاب في ١٠٦ صفحات.

● الغلاف

ديوان جديد للشاعر محمود الشلبي

عن وزارة الثقافة في عمان صدر ديوان شعري جديد للشاعر محمود الشلبي بعنوان اجيئك محترسا من نبضي.

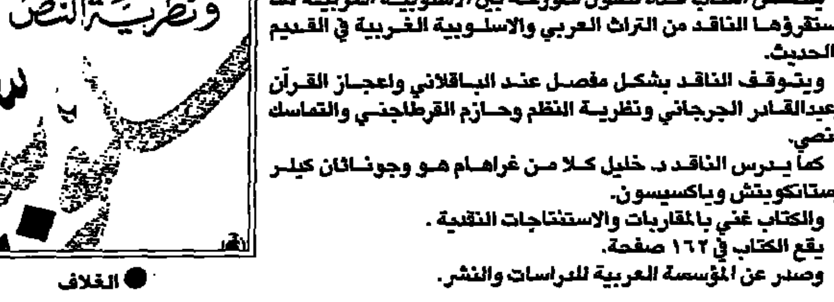
يضم الديوان الجديد للشاعر احدى وثلاثين قصيدة جديدة وكان الشاعر الشلبي قد اصدر عددا من الدواوين منها عسقلان في الذاكرة، اشجار لكل الفصول، منازل لقمر الآس

يقول الشاعر في مقطع من قصيدة حالات:

ليس صعبا ان تحوك الريح ثوب الاغنية
لتعيش الامنية
اترى هذا هو الوجه
الذي فجر ينبوعا
بصدري؟
ام تراه الاحجية؟

● الغلاف

الاسلوبية ونظرية النص



للناقد المعروف د. ابراهيم خليل صدر كتاب جديد بعنوان الاسلوبية ونظرية النص.

يتضمن الكتاب عدة فصول موزعة بين الاسلوبية العربية كما يستقرؤها الناقد من التراث العربي والاسلوبية الغربية في القديم والحديث.

ويتوقف الناقد بشكل مفصل عند الباقلاني واعجاز القرآن وعبدالقادر الجرجاني ونظرية النظم وحازم القرطاجني والتماسك النصي.

كما يدرس الناقد د. خليل كلا من غراهام هو وجوناثان كيلر وستانكويتش وياكسيسون.

والكتاب غني بالمقاربات والاستنتاجات النقدية.

يقع الكتاب في ١٦٢ صفحة.

وصدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

● الغلاف

سعدالله ونوس



عن دار الاهالي للطباعة والنشر والتوزيع صدر المجلد الاول من الاعمال الكاملة للاديب والمسرحي الكبير سعدالله ونوس وتضمن المجلد الاول وهو احد المجلدات الثلاثة التي تتضمن اعمال ونوس الكاملة عددا من مسرحيات الكاتب التي كان لها عند صدورها وتمثيلها صدى واسعا ونافذا لدى القراء والنقاد العرب.

هذه المسرحيات هي حفلة سمر من اجل ٥ حزيران مغامرة رأس المملوك جابر، مأساة بائع الدبس الفقير، الرسول المجهول في مأتم انتيجونا، جثة على الرصيف، الجراد، فصد الدم، ميدوزا تحدق في الحياة، المقهى الزجاجي، عندما يلعب الرجال، الفيل يا ملك الزمان، الملك هو الملك، سهرة مع ابي خليل القباني.

يضم المجلد الثالث من اعمال ونوس الكاملة دراساته النظرية حول المسرح العربي.



● الغلاف

جديد الفنون



صدر العدد الجديد من مجلة الفنون الفصلية في عمان وتضمن العدد دراسات ومتابعات في المسرح والتشكيل والسينما اضافة الى محور خاص بالفنان المصري السيد حافظ.

ساهم في هذا العدد من الفنون يوسف الحاني وسلمى قصاب حسن ومناه صادق ومصطفى الحلاج وزياد ابو لبن واخرون.

اما الصفحة الاخيرة بعنوان خارج النص فقد كتبها لعدد الفنون الجديد الشاعر سعدي يوسف بعنوان الازهار والاسوار.

● الغلاف

اجتهادات ممدوح أبو دلهوم في «أحجار أمية»

□ راشد عيسى

أستطيع أن أقول بـاطمئنـان أن القصـة القصيرة في الأردن تنامت على المستوى الفني تناميا ملحوظا خلال السنوات العشر الماضية. إذ تفرد عـدد من فرسانها وفـارساتها في إصدار نماذج قصصيـة ذات إضافـة نوعيـة ناجحـة ومن بين تلـك الكوكبـة ممـدوح أبـو دلهوم الـذي أصـدر قبـل هـذه المجموعـة ثـلاث مجمـوعات قصصيـة هي (ابتسـامة خـاطئة. اغتيـال مدينـة. عشاق النهار).

وإذا كـان أبـو دلهوم قـد تحسـس فـن القصـة القصيرة في مجموعتـه الأولى وتمكن مـن استيعاب الفـن القصصي وتقديـم نماذج جيدة المستوى في المجموعة الثانية. ثم ارتقى بالمضمون الى مكاشفـات المرحلة الوطنية السيـاسية في المجموعة الثـالثة. فإنه هنـا في هذه المجموعة أحجار أمية يسجـل تخطيا ذا اهمية على صعيـد المعمار والفحوى بسبب تطـويـره لأدواته الفنيـة وانتهاجـه أسلوبـا قصصيا يتـداعى الى الترابـط والتكامـل بين وحدتي المضمـون والبناء؛ ولعل ذلـك عائد فيما أقـدر الى نضج السن والتجربـة والمحصول الثقافي واجتهاد الكـاتب في تحقيق نقلة جديدة في كتابته القصصية.

«أحجـار أمية» نصـوص من القصص القصيرة التي تغلـب عليها النزعـة التأملية التي تمتـاح فيوضها من جـدلية الصراع المحتدم بين الـدنيوي الزائل والأخـروي الخالد. وبين الـواقعي الملحـوظ والمثـالي المنشـود، وبين الأسري الشخصي الخاص والجماعـي الإنساني العـام ممـا جعـل الصياغـة القصصيـة تنسـاب على شكل بكـائيات مـن الـوجع الإنسـاني. وقرات مـن التجليـات الروحـانيـة تذكـرني في أغلبهـا ببوح جبران خليـل جبران وفي أقلها بسرديـات نجيب محفـوظ. بيد أننـا إذا مزجنـا ذلك الأغلـب بذلـك الأقل تبـدت لنا خصـوصية واضحـة في هذه القصص تتمثل في:

أولا: تـوظيـف النـص القرآني والحديـث النبـوي والشعـر والأمثال واسترفـاد الموروث الشعبي الحميـم وهذا يكشـف عن العاطفة الدينية الجلية في ثنايا النصوص.

ثانيـا: التسامـي على كل متاعـات الدنيـا والارتقاء بـالنفس الفنانة الى معارج البهاء الصوفي وفضاءات الطهرانية مما جعل الحزن الجليـل متجليـا في أنفاس الكـاتـب ومنعكسـا على روح المتلقي.

ثـالثا: وردت أبنيـة القصص على صـورة تداعيـات جوانيـة مـدارة بفنيات تيـار الـوعي الـذي اتخذ مـن التجـريد وسيلـة معتمدة في كشـف المكنون النفسي الذي رغـب الكاتـب في تهريبه إلينا وقد برز ذلك في معظم القصص التـي وظف فيها الكاتب ما هـو شخصي وأسري وذاتي لصالـح الـرؤيـة العامـة في فكـره ومذهبه الاجتماعـي فبدا وكأنه يـعـرض مرايا وأحداثـا لشخص خارجي فيما كان يبث سيماءات لوعته ودفاتر شجاه الملتاع.

رابعا: بـاستثنـاء قصـص ليلة السـادس من تموز. الـزجاج النازف. نشيج على الجانب الآخر فـإنني أرى أن الكاتب وفق في إقناعنا بخصوصيـة هذه النصوص التي تنتهج أسلوبـا جديدا في الساحة المحلية لم يسبقه إليه إلا عـدد قليل من كتاب القصة كفايـز محمود وجمال أبو حمدان على وجـه التخصيص. على أن ممدوح أبـو دلهوم صنع لـه تميزا جـديرا بـالاحترام النقدي في استخدامـه لغة بيانية عـريقة تغرف من معين البنيـة اللفظية التراثية وحقـق جراءة إبـداعية في تخطيـه للنمطية السـائدة في تسلسل أحداث القصة القصيرة فكان يخرج من الحدث الجزئي الى المشهـد الفكري الشـامل ومـن هنا أجـزت لنفسي القـول أن ممـدوح أبو دلهوم قـدم في هذه المجمـوعـة منظومـة من الفكـر النوراني الصافي المنبثـق من نفس شفيقة محترقـة تتعالى حول الجميل الجليل لصالح ما هو مثالي فاضل وانسـاني نبيل.



خامسا: استدعى الكـاتب الحوادث الشخصية الذاتية ليعبر بها عن مـرحلة سيـاسية معينة أشـار لنا فيهـا الى ملامـح تلك الفترة وتأثيرها اللا إنساني في صعد مختلفة.

وعليه فإن ممدوح أبو دلهوم في هذه المجموعة يقدم لنا روحا مشعة بالفضيلة تنزع الى حضارة النفس المتسامية عن الزيف والرذيلة والمتعاطفة مع ما هو بريء نقي في مجمل صيغ الحياة وأشكـالها. ومـن نحـو آخـر فـإن معماره القصصي في قصـص (مشيمة للصراخ الثالث. أحجار أمية. وريقات من دفتر الحزن. قرق أدمي) معمار فني متقـدم يؤسس فيه الكاتب لنهـج حديث في كتابة النـص القصصي غير المقيد بعناصر القصة التقليـدية. أما قصصـه (ليلة السادس مـن تموز. الزجاج النـازف. نشيج على الجانـب الآخـر) فقد جـاءت في مستـوى قصص (اغتيـال مدينـة) بالنظر الى الاسترخاء السردي فيها.

وأخيرا أرى أن «أحجار أمية» التماعة فنية تحسب الى تجربة ممدوح أبو دلهوم وتدرج ضمن المجموعات القصصية المتفردة في السـاحـة الأردنية لأجـوائها الانسانيـة الروحـانية ولبنـاها المتخطية لما هو مألوف ومستهلك في البناء القصصي المحلي.

شفاه تركت القبلة اسفل المرآة بحة لهذا القلب اذن

شعر: جهاد هديب

اشرقت
ابتسامتك لا تضم نية
بل تفضح تلك المرآة التي البت ممالك قـديمة قامت
على اخرى وما زالت تنتحلها كل الامم
لان الحرب مجد يعادل قبلتها الواحدة

احار من المرآة التي احتملت
ومن صمت افتتن وظل على دينه

١

عري اول هو لباسك الذي
حفز طرائد كانت تابى الخروج من مكامنها
اما هذا الشيء فشيئا من عريك فاطلقها كلها
على ارض اعدت للهرب

٢

اكثر جراة
نهدك الذي تفلت من محابسه
اوقفت ارتباكي بعيدا
غير انه يبكيني
ذلك الخدر الذي ينمل في عروقي

٣

تتركيني وحدي
افتش الكهوف المغمورة بالمياه
وتغمضين
كـي تشهـدي الـرفـة الكبيرة لجنـاح طيرنـا المذبوح

اعيدي اصابعي التي اجهل اين ذابت
ولا تطوقي لهاثي بساعديك

٤

صخرة على الشاطيء تزفر
ولا يبتل الرمل الذي تشرب كل الامواج
الارض طيعة ولينة
البحر يستجيب لازرق يتاجج

ترتجف السماء
انفلق بدر وسقط نيزك الى التخوم

البحر ارتخى في مكانه الآثم
وصالح الشاطيء مع رماله
الارض التي انهطل عليها مطر حتى لمع المعدن
المخبوء اكتشفت حقا، انها انثى

الصخرة التقطت انفاسها من جديد
وها هي تستسلم لموج التذ بغسيلها

٥

في حجرها رأسي
كفها الكثيرة على الجبهة، تمسح الغضون
وتنقي نومي من الزوان

روحي ترف على وجه غمر
وشاسع هذا الرقاد

خلو من ضوء او عتمة
هش مثل اليتيم وهدأته بعدما ابكاه فرح ببيت
مثـل الجوال وحلمـه الاخضر بعـدمـا اتعبـه ميلاده
في مدن عدة في آن واحدة.

٦

صباحا
قبلة تركتها الشفاه اسفل المرآة
مذ رآها القلب عوى

الان
تبتعد خطواتها
انها تهبط على الثلج وريح ناشفة تتبعها
كي لا يذوب الاثر

٧

ما اصعب الخروج من طيفك
ومن دوار خفيف يتسبب به

هل حقا حدث ذلك هنا
ام قرب الصخرة التي كاد اشلها ينفذ
من شدة ما كانت تفتقد؟

المرآة ليست شاهدا بريئا
اظنها سرقت اشياء مما ابحنا امامها.

٨

حين تفيأت ظلك الذي كثر ماؤه
ما ازف موسم القطاف لينفطر كل هذا
السلاف من الثمر

احيانا
تجرب صدفة ان تكون امنا
فتفتح بابا
لطالما اغلق

٩

مساء
ظلت الاعضاء غريبة عن عاداتها
واسفل المرآة ما زالت قبلة

للقلب هذي البحة دائما.



● سيدتي الجميلة

● اول عرض لمسرحية برنارد شو (بيجماليون)

بيجماليون سيدتي الجميلة.. مشوهة!

□ حسب الله يحيى

تشهـد مسارح بغـداد حـاليا. سلسلـة عـروض تعـدد علنا على سرقـة وتشويه شـوامخ النصوص المسرحية العالميـة، دون احترام للجهد الثقافي والابداعـي للمؤلـف الحقيقي ولا للمتفرج.. وليست هنـاك جهة مسـؤولة تـوقف هـذا المد الجارف من العـروض المسرحية التـي تغتال فـن المسرح الحقيقي في وضح النهـار.. وتقف لجنة المراقبة والمشاهدة مـوقفا سلبيا في تمثيل الـرأي العام والتـي وجدت اصـلا لتاكيـد حضوره لا لمجـرد تحديد موقف اعلامي مجرد.

ان الحفـاظ على التراث والعطـاء الابـداعـي الانسـاني مـن اولى مهمات اللجنة الاستشارية ولجنة الرقابة ولجنة المشاهدة.. التي ينبغي ان تضع في صلب عملهـا حق المواطن في مشـاهدة العمل الفنـي باسم صـاحبه دون الاعتـداء عليـه وسرقـة جهـده الخلاق.. وهذا الامر لا يعنـي غياب الرؤى ومعالجة النص والنظر اليه وفـق صور مختلفـة.. اما ان يقـوم (البعـض) بـاعـداد مسرحيـات شكسبير، دورينمات، بـريشـت، برنـارد شو، وسواهم وحتـى حذف كلمـة (اعداد) مـع ان بنـاة المسرح ليسوا بحاجة الى من يعدلهم كونهم اركـان المسرح والـوجـه الحقيقـي لعطائه الثر. فانه توجـه سلبي في حياتنـا المسرحية، لا بد من ايقـافه وفضحـه وعدم اغفـالـه او التستر عليه، بـاعتباره جريمة لا تقـل عن اية جريمة شاخصة المعالم.

ان اخر مـا شاهدنـاه على خشبة المسرح العراقي، مسرحيـة بعنوان «ملـك زمانـه» مأخـوذة من «هبـط الملاك في بـابـل» لـدورينمات. ثـم «سيدتي الجميلة» مأخـوذة مـن «بيجماليون» لبرنارد شو.

وقبلهما كثير مـن المسرحيـات التـي اشرنـا الى اصلها في مقـالات سابقة، دون ان يحظى ذلك التنبيه مرارا الى اهتمام احد.

ومعنـا الان مسرحيـة «سيـدتي الجميلة»، وقد اعلن ان مـؤلفها فنان نحترم اداءه وجهــده الثقـافي في ميــدان المسرح هــو: محمــود ابـوالعباس ومخرجهـا الفنـان محسن العلي الذي نعترف بتالقه في اخراج «الليلة الثانية بعد الالف» و «العـودة الى باب درزمـونـة».. كما نحترم القدرة العالية التي تمتلكها الفنانة ليلى محمد في سائر اعمالها المسرحيـة... الا ان هــذا الاحترام والاعتـزاز بهذه الجهود لا يعفينـا من تاشير الخلل الفاضح الذي وقع فيـه العمـل الاخير لفرقـة النجـاح وهي تقدم «سيدتي الجميلة» الذي عـرف عن بـرنـارد شـو بكتابتهـا معتمـدا على اسطورة «بجماليون» وكـذلـك على المسرحية المصريـة «سيـدتي الجميلـة» التـي قـام بتمثيلهـا شويكـار وفؤاد المهندس وقد قـام تلفزيون العراق بعـرضها قبل اعوام.

و «بجماليون» اسـم نحات مـن مدينة اماثوس القبرصية، تفانى في عشق فنه حتى وقـع في حب تمثال نحته لامـراة، وقد بعثت افـروديت الحيـاة في هذا التمثـال واستجـاب لهيام بجماليون.. فـامتلكه لنفسه. وعندما كتب بـرنارد شو مسرحيته «سيـدتي الجميلـة» جعـل مـن بجماليـون يقـدس فنـه وقـدراتـه الـرفيعـة.. وقـد افلـح في تحويـل بائعة زهور جميلـة الى امراة تعتز بكـرامتهـا محتفظـا بحيـاة اليفـة وصـديقـة معها، حـريصـة على ان تحقـق شخصيتها دون ان يسعـى لامتلاكها باعتباره صاحب الاثر في تغييرهـا.. ومـن ثم تمردهـا عليـه وتـاكيد ذاتها وحـريتها في اختيـار من تحب.

امـا «سيدتي الجميلـة» وبعيـدا عـن الاسطورة، وشـو، والمسرحية المصريـة والفلـم الاجنبـي الـذي اعتمـد على الاسطـورة وشـو. فقـد جـاءت بـاللهجـة البغـداديـة وفي اجـواء غجـريـة بلهجـة بـدويـة. ومشاهد جعلت من كل شيء منطلقا لمسـالتين لا ثـالـث لهما وهما: الرقص والسخرية من الشخصيات بعضها للبعض الاخـر. واستغفال المتفـرج وهـو يطمـح لمشاهـد تـرفيهيـة تنقـذه من حـالـة الشـد والتـوتر التـي يعانيها في حياتـه اليومية.

ومهما يكـن من امر فان الغجـر بشر لهم طقوسهم الخاصة بهم ولا يحق لاحد ادانـة وجودهـم وحقهم في الحيـاة ولا السخـريـة مـن انسانيتهم ولكن يمكن المساهمة في تغيير واقعهـم تغييرا جـذريـا بـاعتبـار ان بعـض ممـارسـاتهم امتهان وتدن للانسان الذي فيهم.

ولاختيـار اجمل نسائهـم لاجـراء تجربـة لاستـاذ معنـي بـدراسـة الانسـان اختيار شكلي اولا بمعنـى ان الاستاذ لم يختر عينة عشوائية لتجربتـه بـل وقـع اختيـاره على الفتـاة الاجمل.. وهــذا الاختيـار بـذاته يخرجـه عن مـوضـوعيته



● برنارد شو

ودقتـه العلميـة.. كما انـه لم يقـم بتعليـم وتغيير شيء في هذه الفتـاة الغجـريــة التـي لا تتقـن سـوى الـرقــص.. سـوى تـدريبهـا على الـرقـص (الحديــث) و (اتيكيـت) الحياة الارستقـراطية فهل نعـد هذا الاستـاذ مـوفقـا ونـزيها في مهمتـه التربوية و «البحثية».

ومـع اننـا لم نشهـد سلــوكـا عاطفيا لا من قبل الفتاة ولا من قبل استـاذهـا الا ان مــن يحب ادوات عملـه وتجاربـه.. فكيــف اذا كـان الكـائن الانسـاني الـذي تشكـل سلوكـه وفق مشيئتنا لا نحبـه بل نرفضه؟

ان استاذا بلا قلب، استاذ آلي..

واستاذ يستبدل طقوسا بطقوس اخرى استاذ لا يبحـث عن حلـول جذريـة للرقـي بالانسـان وتحسين احواله.

واستاذ يتعامـل مع الفرد الاجهل يلغي المجتمـع الذي شوهـه شظف العيش وقسـوة الظروف المحيطـة بـه بـل يهمل هذا المجتمـع ولا يفكر في فتح نوافذ لتغيير الواقع السيء الذي يعيشه.

مـن هنـا وجدنـا ان كـل الكتـب المحيطة بالاستاذ وكل عالمه الانيق الذي وضـع فيه تلـك الغجريـة لم يكـن الا استـاذا مترفـا يجرب في الانســان مثلما يقــوم بتشريــح ارنب.. دون ان يعنيه هـذا الانسان بشيء الا وفق مـا يحققه لذاتـه من نجاح..

وحتـى هـذا النجـاح الانسـاني لا تشير نتائجـه الا على حالـة سلبية تـدينـه قبل سـواه.. فهـو لم يكـن مـربيا لاخـلاق وسلـوك وقيم لقـد كان (مـدربا) في سيرك.. مثلـه مثل الذي يجيء بقـرد او نمر من غـابة هـو حـر فيهـا الى حلبـة وقفـص يجري تدريبـه فيها محققـا الربـح لنفسه وليس لاحد سواه.

هذا ما حققتـه مسرحية «سيدتي الجميلة» في مسرح النجاح..

اما المشاهد التي الصقت بالمحور الاساس فهـي كثيرة وكلها تسعـى لـلاضحـاك المجـرد، والتسليـة العـابرة والايحاء الـذي لا يوحـي بشيء ومن نماذجه:

ـ العـانس التي تتوسـل الزواج وتمني نفسها حتى بالشتيمة.

ــ الشيخ المتصـابي الـذي يهين كـرامتـه وانسانيتـه راكضـا وراء عاطفته

ـ الزوج الـذي لا قدرة له على ان يكون انسانا.

وهنـاك الكثير مـن الشخصيـات التـي استغل وجـودها على خشبـة المسرح لترقص تارة او تثير ضحك المتفرجين منها.

امـا محسـن العلي وهـو يعتمـد عناصر عملت معه طـويلا، واخرى حديثة العهد بـه.. يمكنه ان يحقق من خلالها اعمالا مسرحية ناجحة، فهـو يملـك مخيلـة وافقـا وروحـا مرحـة تؤهلـه لمسرح ممتع ومفيـد حقـا.. الا انـه يلصــق مشـاهـد لا تغنـي العــرض بـل ان بــاعثهـا الاساس اثارة (الشجن) المجرد.

ومحمود ابوالعباس، ممثل بارع لو بقـي في حدود مـا انجزه.. لا ان يضيع في (تاليف) يستقيه من بئر الاخرين ثم ينسبه لنفسه.

وليلى محمـد فنانـة تمتلك قـدرة التمثيل والـرقص، مرنـة، حاضرة، قوة التعبير والتوصيل عندها حية ومتقنـة.. ولـولا انها تقبـل على المسرح بـدور بـاهت هنـا.. واخـر هناك.. دون اختيار دقيـق.. لكانت في مقدمـة ممثلاتنـا النـاجحـات بتفوق وجدارة وامتياز.

اما خليل ابراهيـم وطارق شاكر وعـامر العمـري فهـم ثـلاثي لكـل واحـد منهـم خصــوصيتـه التـي استطـاع محسن العلي ان يصقلهـا ويجعل تفـرداتها واضحة والبقيـة غائبون وان حضروا..

«سيدتي الجميلـة» ارث ابداعـي كبير.. اغتالـه العاملـون في مسرح النجــاح علنــا.. وبقــي المسرح مفتوحا على عملية الاغتيـال بكامل شهود العيان فيها...

رأي
الشرارة والاشتعال

نازك الاعرجي

هل يصـح القول ان هناك قصـة تكتب على عجل، واخرى تكتب دون تعجل؟

واذا مـا اردنـا ان نجعــل التسـاؤل اكثـر وضوحا:

هل هنـاك قصة تكتب «استجابـة» لمتطلب خـارجـي؟ ونعنـي بـالمتطلــب الخارجـي الاستجابة لـدافع ما، لضغط مـن نوع معين، كالمشـاركة في مناسبـة، او الرغبـة في اللحاق بالاخـرين وعدم التـوقف عنهم، او الـرغبة في الكسب المادي او المعنوي المتاتي من المبادرة الى الكتابة في ظرف معين، شخصي او عام.

والجواب، بـالطبع، ليـس ممـا تغص بـه الحلـوق، او يعجـز اللسان عـن النطـق بـه. هنـاك بـالطبـع قصص تكتـب ضمـن هـذه الصيغـة وتحت مثـل هـذه الظـروف. غير ان السؤال الاساسي والجدير بـالطرح ليس هو: «هـل هنـاك مثـل هذه القصـة او مثـل هـؤلاء القصاصين؟» بل «ما هـي هذه القصص، ومن هم هؤلاء القصاصون؟».

ان الظـرف الخـارجي لا يفعـل سوى فعـل الشرارة في فتيـل الاشعـال. فـالشرارة واحـدة، وفتـائل الاشتعـال هــي التـي تختلـف. كما تختلـف بالطبـع مواد العبـوات التي تتصـل بهذه الفتائل وتنتظر وصول الشرارة لتنفجر.

الشرارة واحـدة. فاذا هـي صـادفت فتيـلا سيـىء التوصيل افسدتـه الرطوبة او التكلس او التلـف. فاننـا لـن نحصل الا على وشيـش ضئيـل واحتراق قصير العمـر ودخـان يشي بالفشل.

اما اذا اجـاد الفتيل توصل الشرارة فـاننا لا نملك سوى الانبهار امام روعة الاشتعال التي تحبس انفاسنا على الفور في انتظار الانفجار.

فالسـؤال اذن كما يفترض ان نطرحـه: «ما الذي تجده المناسبة او الظرف او الدافع الملح لدى الكاتب؟ ما الـذي ستثيره في مكامن وعيه ومخزون تجاريـه؟ وما الـذي ستكشف عنـه من اوجـه تمثل التجارب السابقـة في السياق ذاته؟ باختصار، ما هو التوازن بين المحرض الخارجـي المتمثـل بـالحادثـة او الظـرف او المناسبـة، وبين الامكانـات الفكريـة والفنية والابـداعيـة المستجيبة والقـادرة على انتـاج الاستجابة المناسبة التـي تعبر تماما عن هذا التوازن؟».

هنا يختلف الكتـاب، وتختلف القصص، او بالاحـرى، هنا تتضح صـورة الكاتـب، سواء نظرنا اليها في ضوء المحرض الخارجي الاني، او في ضـوء مجمـل انتـاجـه الـذي قـد كتبـه وانجزه استجابة لشرارات اشعـال خاصة به دون الاخرين.

وواضح اننـا نتحدث عـن القصص التـي يكتبهـا قصـاصـون في ظـروف استثنـائيـة ولكنها عامة في ما يتعلق بضغطها التحريفي على المجموع البشري في مكـان في مـرحلـة تاريخية محددة، كالحروب وحركات التحرر والازمات الشاملة.. الخ

ففي الاساس، فان الموقـف النقدي «ما قبل الكتابة» اختلف اختلافا بينـا. هناك من يدعو الى تـاجيــل التعبير الادبي الى مــا بعــد «استقراء التجـربة واستخـلاص ملامحهـا، وهناك من يدعـو الى التعبير الفوري الساخن مـن اجـل التقـاط اشـد مــلامـح التجـربـة خصوصيـة وحيوية. بـالاضافة الى ذلـك فان الموقف النقـدي لما بعد الكتـابة يختلـف، هو الآخر. فالقول بضـرورة التاني امامها نقديا او المباشرة بتحديد ملامحها، هما قولان ينطوي كل منهما على رؤيـة جديـرة بالتـامل. غير ان عوامل عديدة ترجح المباشرة بتحديد الملامح فـور الانجاز الادبي.. فمن ناحيـة فان هـذه القصص لن تعاد كتـابتها في المستقبل لتكون جديـرة بالوقفة النقـديـة المتانية، اذا لم تكن كذلـك فور انجازها. ومـن جانب آخر فـان ما ينجزه الكاتب هو تاريخه وصورته، ولن هذه القصـص هي جـزء مـن هـذا التاريـخ وهـذه الصـورة، قد تحمـل في ثنايـاهـا من الملامـح والقـدرة على الكشـف مــا لا تحملـه قصـص اخرى كتبها في ظرف مختلف.

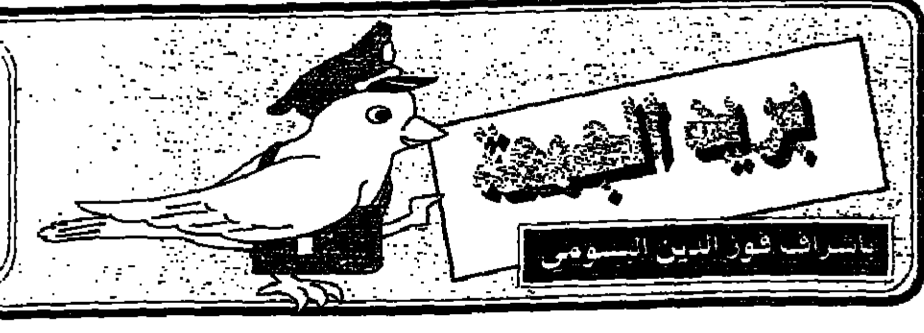
في حياتنا الثقافية العربية اكثر من مرحلة تحفــل بما يمكــن ان نصفـه بـانــه «ادب المناسبة» او «ادب المرحلة».

هناك على سبيل المثال ما كتب في اعقاب، او خلال حرب حزيران ١٩٦٧ وحرب الاستنزاف ــ ثـم حــرب ١٩٧٣، ومـا كتبــه ادبـاء فلسطينيـون وعرب طيلـة مرحلـة المقاومـة الفلسطينيـة المسلحـة، ومـا اطلـق عليـه في العراق بادب الحرب في عقد الثمانينات.

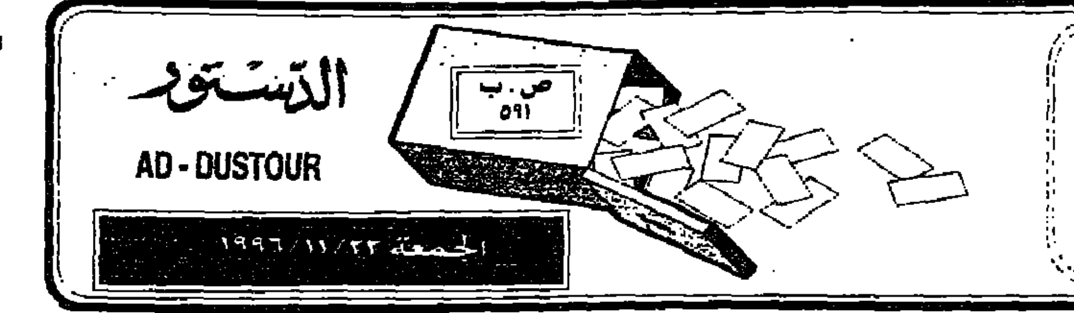
ولا يـواجه سـؤال «الشرارة والاشتعــال»، مثل ناقد ياتي بعد مرور المرحلـة التاريخية المحددة ليدرس نتاجها الادبي. ولا يجد امامه من وسيلة للنجاة من خطـر الغرق في طوفان الكـم سـوى الاحتكام الى معيـار الابـداع. بـل منتهى الابداع.

ولا شك ان مهمة النـاقد تظل ايسر من مهمة المؤرخ الذي سيجد نفسه امام اسئلة تبدأ من سؤال الموهبة وتنتهي عنـد سؤال الحرية، اذ لا بــد لـه ان يتــوصـل الى ان الطمــوح غير المشروع ليـس هـو الـدافـع الـوحيـد الـذي «يضطـر» اليـه كاتـب قليـل الموهبـة يجد في مظلة الظـرف التاريخي فرصتـه لبناء مجده الادبي ودخـول التـاريخ مـن «ايسر ابوابـه». بل قد «يضطر» كاتـب موهوب الى الادلاء بدلو لا يناسبه في بئر لا تسوغـه مياهه فقط لكي لا ينشز عن مـوقف يتطلب منه قولا لا يـؤمن به فيتحول الى صوت في جوقة.

ففتيـل الاشتعــال اذن ليس فقـط اصـالـة الموهبة وامتلاك القدرات الابداعية، انه بنفس القـدر «التفـرد». وبشكـل خـاص، التفـرد في الموقف الفكـري والسياسي، القـدرة على اتخاذ الموقف مـن الظرف الضـاغط بكلـه واجزائه، القـدرة على التعبير عـن جـزئيـات مـوقفـه ابـداعيـا، القـدرة على الاختيــار بين التعبير الفـوري والتعبير المؤجـل الى مرحلـة تـاليـة يكـون حـرا في اختيـار تــوقيتهـا. والا فـان الاستجـابــة الجمعيـة لنفير التعبير الادبي العـاجـل سوف لن تنتـج الا تعبيرات ضعيفة الموهبة من نـاحيـة، وتعبيرات «اجبارية» من نـاحية اخرى.



اعزائي القراء
يوميا سنلتقي ؛ فاكتبوا الينا
لكي نقوم بدورنا بخدمتكم ؛
نرحب بمكالماتكم على هاتف ٦٦٤١٥٤ / ٣١٤



قضايا برسم المعالجة

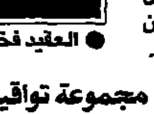
■ الموظفون الذين عملوا في توزيع البطاقة الانتخابية يطالبون باعادة النظر في المكافأة المقررة
■ على طريق جرش يقيمون اكشاكا للبيع دون الحصول على ترخيص
■ سكان ضاحية الامير عبدالله بالمفرق يطالبون بانارة منازلهم وتوسيع الطريق الى الضاحية

امام وزير الداخلية

نحن لجان توزيع البطاقات الانتخابية في دائرة بدو الشمال قمنا بتوزيع البطاقات الانتخابية في الفترة الواقعة ما بين ٩٦/٤/١٧ و٩٦/٥/٤ من الساعة الثامنة صباحا وحتى الرابعة مساء. فوجئنا عند استلامنا للمخصصات المالية بانها «ثلاثة دنانير و٨٩٠ فلسا «فقط لا غير!! اي بمعادلة حسابية بسيطة يتضح لنا ان معدل الاجر اليومي كان «واحد وعشرون قرشا»!!.

علما بان اجور المواصلات من اربد الى مركز التوزيع يكلف دينارين. عدا عن تلك قيامنا بالواجب الوطني المكلفين به في ايام عطلتنا وراحتنا ويوم وقفة عرفة «في الاعياد» املين من الدكتور عوض خليفات وزير الداخلية الايعاز باعادة النظر في هذه النسبة.

مجموعة اسماء وتواقيع لموظفين عملوا مع لجان توزيع البطاقات الانتخابية



● الدكتور عوض خليفات

● الدكتور عبدالرزاق طبيشات

● عطاالله الحسبان

● المهندس عبد الرؤوف الشيخ



● العقيد فخري اسكندر

من المسؤول عن اقامة الاكشاك على طريق جرش

- ان اقامة اي انشاء عمراني سكن او تجاري يجب ان يحوز على الترخيص اللازم من البلدية او هندسة البلديات بحيث يراعى الارتداد القانوني عن الشوارع.

- ما يحصل على الشارع الرئيسي اربد - عمان وبالتحديد بجانب جامعة جرش، يجب ان يعالج فورا، حيث يقوم البعض ببناء الاكشاك الحجرية في باحة حرم الشارع مبنية اصلا في حرم الشارع ولا ندري فيما اذا قد رخص لها ام لا..

- ان هذا التجاهل بكل القوانين والاعراف ببناء الاكشاك يشجعنا نحن اصحاب محلات الخضار والفواكه - البسطات - البناء في الشارع نفسه طالما ان البعض يبني.

- لقد تم الاتصال مع مدير هندسة بلديات جرش وتم اخبارة بهذا التجاوز.

- نناشد الدكتور عبدالرزاق طبيشات وزير الشؤون البلدية والقروية بايقاف الزحف على الشارع حفاظا على حقوقنا نحن اصحاب بسطات الخضار والفاكهة.

مجموعة تواقيع



ملاحظتان من ضاحية الامير عبدالله بالمفرق

نحن سكان ضاحية الامير عبدالله نعاني من الظلام الذي يغمر بيوتنا جراء عدم وصول التيار الكهربائي الى حوالي ١٠٠ منزل. وقد عشنا على الوعود ما يقارب ثلاث سنوات واكثر ودائما يكون الوعد من المسؤولين بشركة كهرباء اربد بالنص التالي (ان شاء الله خلال شهر سيتم انارة الضاحية) وللاسف حتى الان مر اكثر من ٣٦ شهرا ولم تحل المشكلة. علما بانه خلال عام ٩٦ تم ترسيم الشوارع وتم حفر الحفر لاعمدة الضغط العالي ولكن توقف العمل.

والمشكلة الثانية تكمن في الشارع الرئيسي الذي يخدم الضاحية ويتجه الى المسلخ البلدي وسوق الاغنام هذا الشارع ضيق ولا يتسع لاكثر من سيارة واحدة ومليء بالحفر مما يثير الغبار والاتربة على المنازل بالاضافة الى ان السيارات التي تنقل الخراف من المسلخ الى السوق هي بكبات مكشوفة وبالتالي تكون اللحوم قد امتلأت بالغبار والاتربة مع العلم ان رئيس البلدية السيد عطاالله الحسبان سبق وان وعد بان يكون هذا الحي مثاليا وسيعمل على تامين كافة الخدمات..

وفي الختام نتساءل الى متى سيبقى هذا الحي بدون انارة وطريق تخدمه رغم انه وسط (المدينة) حيث توجد مصانع ومنازل ومزارع مخدومة وتقع بعد هذا الحي. لذا نتمنى على المهندس عبد الرؤوف الشيخ مدير عام شركة كهرباء اربد والسيد عطاالله الحسبان رئيس بلدية المفرق النظر بعين العطف الى هذا الحي.

عن سكان ضاحية الامير عبدالله
عدة تواقيع.

اين دورادارة السير

الاخ المحرر:

صدف ان كنت في زيارة عند صديق لي في منطقة بيادر وادي السير، وركبت في احد باصات وادي السير. ويحمل الرقم (٠٠٠٠٠) والعائد لشركة باصات (٠٠٠٠٠) فحمل معه طلابا من كلية وادي السير وعجبت لعدد ركاب الباص. اذ ان حمولته المقررة هي (٢٤) راكبا والحمولة الزائدة تتراوح ما بين ٢٥ - ٢٨ راكبا. اي ان ما يقارب الخمسون راكبا في الباص اما واقفين او جالسين فوق بعضهم البعض، وعجبت اكثر ان الباص اخذ مسيره عن طريق السفارة الامريكية. خلافا عن المقرر له مرورا بالدوار الثامن، السابع، السادس، فالخامس، ومن ثم نزول عبدون فالمهاجرين.

والادهى من ذلك كله ان اجرة الباص ارتفعت من مائة فلس الى (١٥٠) فلسا ولدى استفساري من طلاب كلية وادي السير، اجابوا ان هذه اصبحت عادة في باصات وادي السير. فاين دور الرقابة المفروض بادارة السير ان تمارس على مثل هذه التصرفات لايقاف هذه المخالفات. اضع القضية امام العقيد فخري اسكندر مدير ادارة السير لعل وعسى.

حسين موسى ابو ظهير

انغام حزينة

قسوة الحياة

عندما يهرب العصفور الى القفص..
ويرتمي الطفل في احضان زوجة ابيه..
تتجلى لنا قسوة الحياة.

- الحظ والنصيب -

الحظ اعمى فلا تعتب عليه.
ان تاه عن بابك.
والنصيب لا قلب له..

فلا تحزن ان سلبك اعز احبابك

- نهاية وبداية -

الحب نهاية سكون وبداية عاصفة
الوداع نهاية ربيع وبداية خريف
الوداع نهاية ربيع وبداية خريف
الفشل نهاية حلم وبداية امل

صائب عمرحسين ابو حسنين
الوحدات

تجارب من الحياة

- يستحق كل الجوائز رجل.. عاش ربع قرن من الزمان مع امرأة عنيدة الفكر.. سليطة اللسان.. حادة المزاج وتاخذ ولا تعطي..

- لا شيء يعادل سعادة الرجل الكبير.. اكثر من ان يرى ولده سعيدا في حياته الزوجية.

- ما اغرب اساليب القلب وما اعجب الاعذار التي يلتمسها للوصول الى رغباته..

- يذرف بعض الناس دموعا كثيرة على مشهد في التلفزيون او مقطعا في رواية ولا يثيرهم واقع قريب منهم.

- ليس من السهل عندما لا توفق خطانا الى الامام.. ان نستدير لنعود من جديد.

- نقضي ثلث اعمارنا في التعليم ومثلها في العمل ونقضي الباقي من اعمارنا حسرة على الاولى والثانية..

عصام الرمحي - العقبة

قضية الاسبوع
اطلاق العيارات النارية.. مسؤولية من..؟؟

■ محمد جميل زلوم: اطلاق الرصاص.. عادة ذميمة لا يقرها الشرع.. ولا اي انسان عاقل
■ احمد الحوراني: لا يمكن القاء المسؤولية على جهة دون اخرى لانها مسؤولية مشتركة حتى ولو كان طرفها واحدا
■ جميل صباح: اقول لمطلقي الرصاص في الاعراس اتقوا الله في السلاح الذي بين ايديكم

اعزائي القراء

نواصل هذا الاسبوع نشر المزيد من الردود والمشاركات والاراء حول القضية التي طرحها الاخ يوسف ابو عوض وعمر حسين مجنوبة بعنوان «اطلاق الرصاص في الافراح مسؤولية من..؟».

املين من الاخوة القراء اختصار مشاركاتهم.. لنتمكن من افساح المجال امام اكبر عدد ممكن من المشاركات حيث يلاحظ ان بعض الردود طويلة جدا.. وتحتاج الى اختصار كما يلاحظ ان بعض الخطوط غير مقروءة.. وخاصة الردود المرسلة عبر الفاكس.

آملين منهم مراعاة ذلك في المستقبل.

● محمد جميل زلوم





● جميل ابو نعاج

● جميل صباح

محمد جميل زلوم

بداية المشاركات في ردود اليوم.. هي مشاركة احد كتاب الصفحة المعروفين في الزرقاء وهو الاخ محمد جميل زلوم.. حيث يقول في مشاركته ما يلي:

تطرح الدستور مشكورة هذه الايام قضية اطلاق الرصاص في الاعراس والمناسبات فهذه القضية قديمة جديدة اشبعها الكتاب والقراء في الصحف ومن جميع المستويات بحثا والجميع متفقون على نبذها وانهاء وجودها. فقبل مدة وجيزة اشرت اليها تحت عنوان اطلاق الرصاص في الاعراس، الى اين.. وبدأت اتلقى المكالمات والاتصالات الشخصية وكل يبدي رأيه فكانت الاراء والافكار متباينة فمنهم من يقول ان هذه عادات قديمة توارثناها عن الاباء والاجداد ومنهم من يقول ان اجدادنا كانوا يلعبون بالسيف والترس في هذه المناسبات ومنهم من قال انهم كانوا يدقون الطبول من اجل ابراز فرحتهم هذه عادات والعادة محكمة في فقهنا ومنهم من شد على يدي وهم الاكثرية وقالوا لقد اصبت فيما قلت. وانا لرد على هذه الاراء واقول ان القاعدة الفقهية التي تقول العادة محكمة هي عن العادة المحببة الى النفس والتي لا تقتل الانسان ولا تخدش الحياء ولا تضر وان العادات التي استحوها الاجداد ومارسوها هي العادات الصحية والسليمة اما عادة اطلاق الرصاص في المناسبات والتي نتيجتها هلاك الانسان وان كانت عادة فهي ذميمة فلا اخال ان شرعنا وفقهنا او اي انسان عاقل يقبل بها فعادة اللعب بالسيف والترس او الضرب على الطبول لا تنهي حياة انسان فكيف نساوي هذه بهذا الفعل الذي ينهي حياة الانسان البريء الذي جاء ليشارك بالفرح وبعدها ينقلب الفرح الى ما تم وينزع الفرحة والبهجة من قلوب الناس كيف ان نثمن هذه العادة الذميمة التي لا يمر وقت الا ونسمع عن حوادث مميتة بسببها؟.

كنت قد طالبت المسؤولين وما زلت على هذا الرأي ان يستن قانون يحرم اطلاق الرصاص في المناسبات ويعتبرونه مشروع قتل وان تتخذ الاجراءات القانونية القاسية ودون تساهل في مثل هذه الحالات المؤلمة ولا يسمح بادخال الواسطة مهما كان مصدرها علنا نكون قد انتهينا من هذه الحالة المؤلمة التي باتت تؤرق مجتمعنا كله.

وبالله نستعين

جميل ابو نعاج

من المشارع بالاغوار الشمالية يكتب لنا الاخ جميل خلف ابو نعاج رأيه حول قضية الاسبوع المطروحة فيقول:

مما لا شك فيه انه لا يمر عرس بدون اطلاق نار حتى غدا اطلاق الرصاص في المناسبات المختلفة جزءا لا يتجزأ من اركان هذا الفرح وان عرسا بدون رصاص ليس بعرس وليس بفرح لذا يحاول اهل الفرح ان يظهروا براعتهم في اطلاق الرصاص حتى لو كلفهم ذلك غاليا.

ومع انه لا توجد بطاقة دعوة تخلو من عبارة «الرجاء عدم اطلاق النار» الا ان المدعوين يعتبرون ذلك العكس. وكانه مطلوب منهم اطلاق النار بالفعل.

انه لا يخفى على احد مدى الجهد المبذول لمكافحة هذه الظاهرة بدءا من كل من لهم علاقة لذا فان اقتراحي يتمثل في ثلاث نقاط اذا طبقت احداها فهي كفيلة في انهاء المآسي.

- الاولى والتي تتمثل بنشر رجل امن بلباس مدني في كل عرس مما سيعمل ذلك على انهاء هذه الظاهرة.

- الثانية والتي تتمثل في استيراد ذخائر صوتية كما يستخدمها اهل المغرب حيث بذلك نحد من المآسي التي ترافق اطلاق الرصاص الحي.

- والثالثة نشر الوعي ونشر مخاطر هذه الظاهرة من قبل وسائل الاعلام المختلفة وكل من تربطهم صلة بالناس.

رباح القاروط

من رأي الاخ رباح القاروط ان هذه القضية تمثل صورة من صور التباهي لدى بعض الافراد الذين يبدو انهم يحبون اظهار السلاح امام الناس وذلك من خلال بعض المناسبات وخاصة الافراح حيث يبدأون باشهار سلاحهم واطلاق النار في الهواء دلالة على فرحهم بالمناسبة دون الاكتراث لما قد يحصل بعد اطلاق النار حيث لا يدرك بعضهم ان هذه العيارات او الرصاصات التي خرجت من مسدساتهم قد تؤدي بهم الى السجن او ربما في الوقوع في مشاكل كبيرة بالنسبة لهم وذلك من خلال اصابة احد المدعوين او حتى المارة برصاصة طائشة قد تودي بحياته.

فالقضية عبارة عن قضية مبدأ تعود على الافراد في البداية، حيث ان لكل فرد عقلا يميز به المفيد من الضار وذلك عند حمله السلاح واشهاره للتنظيف امام احد الاقارب او غيرهم وربما يكون هذا السلاح محشوا بالرصاص وبالخطأ تخرج احدى الرصاصات قد تودي بحياة شخص ما امامه وبعض الافراد يحملون السلاح دون معرفة باستعماله.

لهذا نقول ان على الجهات المختصة والمسؤولة عدم ترخيص السلاح لاي مواطن دون اخذ تعهد عليه بعدم استعمال السلاح الا في حالات طارئة جدا. شرط ان يكون هذا الشخص ملما بكيفية استعماله لهذا السلاح. كما وارجو من الجهات المسؤولة ملاحقة الاشخاص الذين يحملون السلاح بدون ترخيص ويستعملونه في جميع الحالات لاظهار براعاتهم وقدرتهم على انهم يستطيعون اطلاق الرصاصات في الهواء وامام اعين الناس دون ادراك منهم لما قد يحدث بعد ذلك حيث يتحول الفرح الى ماتم.

سمية خصاونة

وتقول الاخت سمية فؤاد خصاونة من جامعة اليرموك:

- باعتقادي ان مسؤولية هذا المسلسل الدامي تكمن بشكل جوهري في الضمير ومحاكمة الذات فلو حكم المتعاملون بهذه الوسيلة المتخلفة ضمائرهم وراجعوا انفسهم لوجدوا ان النتيجة ستكون فقدان عزيز او اصابة صديق اصابات بليغة خطيرة، او التسبب في مأساة وآهات عائلة تفقد معيلها او احد ابنائها والذي ربما يكون وحيدها ليبقى جرحها نازفا لا يلتئم مع كل طلقة عيار ناري في الجوار. ولسانها منبريا لا ينفك عن الاستصراخ في وجهه وزجرد وتقريعه ولكن اذا غاب الضمير وتركت النفس على هداها ولم يستطع صاحبها كبحها او كبح جماح فرحه وسعادته اللامتناهية عندئذ تاتي مسؤوليتنا جميعا ابتداء من الجهات الامنية التي يجب الا تتهاون في عقابهم ليكونوا عبرة لمن القى السمع وهو شهيد ومرورا بالحضور والاقارب الذين بامكانهم التنويه على منع اطلاق النار في رقاع الدعوة او حتى التبليغ عنهم فالمودة ليست فقط في المشاركة في الافراح مقابل التستر على الخطأ والتغاضي عنه بل لا بد من تصحيح الخطأ فالمودة الصادقة في رؤية الاحبة على جادة الصواب فارواح الناس ليست حمى مستباحا يفتك بها المستهترون كما ان حرية هؤلاء تنتهي وتتوقف عند حدها عندما تبدأ حريات الاخرين.

صرخة مدوية الى كل من تساورد نفسه باطلاق النار في الافراح والى من هم معتادون على ذلك، اتقوا الله في ارواح الناس وحكموا ضمائركم وفكروا بعقلانية فالفرح لا يكون بالقتل وازهاق الارواح ولا يكون بتحويل العرس الى مأساة على انفسكم وعلى غيركم.

اعطوا الفرح فرصه ليعبر عن نفسه بعفوية بريئة.

حسين ابو ظهير

بداية يقول الاخ حسين موسى ابو ظهير من سكان حي الامير علي بالرصيفة ان المسؤولية حول هذه الظاهرة تقع على عاتق الجميع. ثم يستمر في القول فيقول:

- ان ظاهرة اطلاق العيارات النارية هي ظاهرة قديمة جديدة، لم يستطع احد حتى الان تفسير سبب استمرارها.. لانها تتجدد تلقائيا.. وفي كل مناسبة مفرحة، ويبدو اننا لا نستطيع ان نعبر عن فرحنا الا باطلاق العيارات النارية.

لقد كانت هذه القضية وما زالت تؤرق الكثيرين من الناس كما تؤرق العديد من المحللين النفسيين والمسؤولين. لانهم لم يستطيعوا التوصل الى حل لهذه الظاهرة المهمة الخطرة.

ان المسؤول الاول عن هذه الظاهرة مطلق العيار الناري لانه لا يستطيع ان يعبر عن فرحته بطريقة تفرحه وتفرح من حوله. انه مريض وصاحب عقدة نفسية لانه غير واثق من نفسه في ان تكون فرحته سليمة مرضية للجميع الا باللجوء الهذا التصرف الشاذ.

اما المسؤول الثاني فهم من حوله من بشر، ان كانت عائلته او اصدقاءه او من حوله من اناس اصحاب عقول متزنة. يتفهمون ما يجري حولهم من احداث ومن تصرفات. يعالجون ما حولهم من اخطاء بكل عقل وروية.

ولكن المسؤول الاخير والاساسي عن مثل هذه الظاهرة الخطيرة هي مديرية الامن العام، فلو ان كل حفل عرس يقام ويؤخذ تعهد شخصي من اصحاب الفرح بعدم اطلاق العيارات النارية لما كانت هذه الظاهرة على ارض الوجود. ولو ان مديرية الامن العام تقوم باخذ تعهد شخصي من صاحب السلاح عند الترخيص بعدم اطلاق العيارات لما حدث ما يحدث، ولو انها تقوم بمصادرة كل سلاح وتغريم وحبس كل من يقوم باطلاق العيارات النارية لما حدث ما يحدث في ايامنا هذه. فهذا السلاح ذو حدين، يحمينا ويؤذينا، فيحمينا بتفهمنا.. وتصرفنا التصرف الحسن. ويؤذينا باستعمالنا غير السليم له.

فهذه دعوة موجهة الى كل صاحب ضمير حي، ودعوة موجهة الى مديرية الامن العام، لمواجهة مثل هذه الظواهر الخطرة حتى ننعم بامن اكثر، لكي تنام عيون الامهات والاطفال.

احمد ابو سردانة

ومن رأي الاخ احمد محمد طه ابو سردانة من مخيم اربد ان السبب الرئيسي لهذه الظاهرة هو العامل النفسي لدى البعض حيث تنعدم الثقة لديهم بانفسهم في اتمام الفرح الا اذا استعملوا السلاح.. حيث تكون النتيجة قتل الابرياء الذين لا حول لهم ولا قوة..

وان تشديد الرقابة وتشديد العقوبات على من يسهمون بفعل هذه المآسي بالتاكيد سيكون له الاثر الايجابي الكبير في تجسيد عمق الرابطة النفسية القديمة لدى هؤلاء الناس. ابتداء من مصادرة السلاح الى الغرامة المالية ومرورا بالحبس فترة معينة يحددها القانون.

انني اقترح ان يتم اخذ تعهد شخصي من صاحب السلاح عند الترخيص، بان لا يتم استعماله بطرق غير مشروعة، علما بان الرخصة الخاصة بالسلاح عدا بنادق الصيد تنص على ان يكون السلاح للاقتناء وليس للاستعمال.

فهذه دعوة الى كافة الاخوة المواطنين للتفكير السليم قبل استعمال هذا السلاح ودعوة الى مديرية الامن العام لتشديد العقوبات على تلك الفئة من الناس حتى يكون لنا العيش السليم والحياة السعيدة في وطن العروبة والنضال.

محمود عربيات

ومن رأي صديق «بريد الدستور» واحد كتابها الاخ محمود عبدالحافظ عربيات من الزرقاء ان ظاهرة اطلاق الرصاص هي ظاهرة شائعة في مجتمعنا. وهي نفس الوقت ظاهرة خطيرة نعاني منها جميعا.

وقد ذهب ضحيتها الكثير من الابرياء الذين لا ذنب لهم.. اذا كثيرا ما تتحول الافراح الى اتراح. وان مسؤولية هذه الظاهرة تتقاسمها ثلاثة فروع حيث ان المسؤول الاول هو الشخص الذي يطلق الرصاص، اما المسؤول الثاني فهو صاحب الفرح الذي قد تغيب عنه فكرة مخاطبة المدعوين وتحذيرهم بعبارات قد تكون كافية لاحراج من ينوي اطلاق الرصاص، اما الفرع الثالث فهي الدولة التي يجب عليها ان تضيف مادة الى قانون العقوبات باعتبار كل شخص يقوم باطلاق العيرات النارية في الافراح كمن يرتكب جناية الشروع بالقتل. ومن يتسبب في قتل انسان يعاقب بعقوبة جريمة القتل العمد، وانني اعتقد بان هذه العقوبات سوف تكون رادعة لكل شخص يقوم باطلاق الرصاص ويستخف بارواح الابرياء الذين تهدر دماؤهم دون ذنب.

جميل صباح

ومن رأي الاخ جميل خالد صباح صديق الصفحة الجديد من الزرقاء والذي نامل ان يزودنا بانتاجه ان هذه الظاهرة هي ظاهرة خطيرة.. واستمرارها سيجر ويلات على المجتمع نظرا لتزايد حفلات الافراح.. ومظاهر الاحتفالات والمناسبات. ولو ان كل من هب ودب.. اطلق رصاصة ما تعبير عما يسمى بفرحه المجنون لتحولت الامكنة الى ساحات اشبه ما نراه في افلام الكاوبوي الامريكية حيث اطلاق الرصاص.. مميت وقاتل.

ادعو الى وقف هذه الظاهرة.. ولخاطب الضمائر.. الافراد الذين يحملون هذا السلاح اولا.. ثم اصحاب الفرح.. سواء اكان عرسا او مناسبة.. او احتفالا ما.. ثم الجهات المختصة.. بان يحافظ الاول على سلاحه ويتقي الله في استعماله.. والثاني بان يمتنع عن اطلاق الرصاص في فرح ابنه او ابنته او نجاح ولده.. او.. او.

ثم الثالث بمصادرة السلاح المستعمل.. ومعاقبة مطلق الرصاص بما يفرضه القانون.

اعزائي القراء

الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم ومناقشاتكم حول القضية المطروحة يوم الجمعة القادم بحول الله وتوفيقه.

«المحرر»

الاسبوع الثاني عشر للدوري الكروي الممتاز

الجزاء يشفع للفيصلي في مشروع اجتياز شباب الحسين

المواجهات النارية.. الوحدات والقادسية، والرمثا مع الحسين/ اربد، والقوقازي وكفرسوم

حملت الدقائق الاخيرة ركلة جزاء شفعت للفيصلي في مشروع اجتياز فريق شباب الحسين بعد ان تورط الازرق بالتعادل من ركلة جزاء سبقت الحسم للمباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي ضمن الاسبوع الثاني عشر للدوري الكروي الممتاز.

اليوم يعيش عشاق الكرة جولة نارية ثلاثية تتمثل باقامة ثلاث مباريات قوية، ففي عمان يدفع الوحدات اوراقه من اجل نقاط القادسية وللمحافظة على الصدارة وفي اربد تقام قمة الشمال بين الديربي الرمثا والحسين/ اربد وفي السلط يلتقي القوقازي وكفرسوم في مباراة النقاط.

حارس الشباب يتطاول لالتقاء ركنية الفيصلي

الفيصلي/ ٢ ش. الحسين/ ١

منذ البداية اظهر الفيصلي نيته على غزو مواقع منافسه الذي تنبه لذلك فاحسن ناصر عواد ورائد عصفور التعامل مع الكرات العرضية وتناوب الحوساني وفتوت وعاهد الجعفري على مطاردة جريس وجمال وعاد الوسط لاسناد الدفاع من اجل تخفيف حدة الضغط. وهذا الوضع جعل طارق عوض وحيدا بين دفاع الفيصلي كون اللحام اكثر من العودة للاسناد وتركز اداء الفيصلي على جهة الميسرة التي كشفت الاوراق نتيجة نجاح فراس ورامي في رفع العديد من الكرات فكان حسونة يتواجد على حافة المنطقة اثناء سقوط جمال وجريس بين المدافعين وتاخر راتب في الاسناد فكانت تحركات مطر وحاتم عقل من الميمنة دون المطلوب خاصة وان ليهاب غادر الملعب في وقت مبكر لاصابته فاشترك حاتم مكانه ومع مرور الوقت شدد الفيصلي من هجماته وأصر على تدوير الكرات مما ادى الى غياب الفرص المباشرة باستثناء بعض الكرات الخفيفة التي ذهبت بجانب القائم ولكن الفرصة الاخطر ظهرت في وقت متاخر من احداث الشوط حين مرر جريس كرة سريعة الى جمال على الجزاء سددها بتسرع فوق المرمى لحظة خروج الحارس.

ومن الطبيعي ان يعاود الفيصلي ممارسة الضغط من بداية النصف الثاني في محاولة لخرى لسحب اكثر من لاعب وفتح منطقة العمق امام شلال الكرات والتي استثمر احداها حاتم عقل المتقدم للمشاركة في كرة مرفوعة عرضية سددها في الشباك ليفتتح التسجيل في الدقيقة (٥٦) مما جعل شباب الحسين يفرط عقد الدفاع ويتحرر باسلوب هجومي عززه المدرب باشراك الثنائي روحي رمضان ورائد الجعفري مكان طارق واللحام وسبقهم الصرصور ومع الاصرار على غزو ملعب الفيصلي تراجع وسط الازرق لامتصاص التقدم الجدي الذي بدأ بمواجهة حقيقية بين الجعفري وانيس الذي رد الكرة بصدره الى صرصور سددها بقوة خارج الملعب، ولكن الفيصلي حاول معالجة الوضع باشراك التوايهة وزياد لتقوية الوسط مكان راتب ومطر الا ان اصرار شباب الحسين على اختراق المواقع اثمر عن الحصول على جزاء في الدقيقة (٧٩) حين تابع روحي رمضان كرة خلف حاتم عقل فتعرض للعرقلة سجل منها محمد العابورة هدف التعادل فكان رد حسونة بكرة من على حافة المنطقة فوق العارضة مما اثار الازرق الذي فكر بكيفية الحصول على كل النقاط ولو بعملية هجوم سريعة رافقتها المغامرة العددية ولكنها اثمرت عن جزاء متاخر في الدقيقة (٨٧) حين دخل جريس المنطقة وتعرض للايقاف من قبل فتوت فسجل فريقه هدف الفوز الثمين اتبعه التوايهة بانفراد تام تدخل فتوت وابعد الكرة وعاد فتوت وتقدم وسدد بقوة كرة جانبية لحقها انيس وحولها لركنية في الوقت الضائع للقاء.

الوحدات * القادسية

في الوقت الذي تظهر فيه حسابات الوحدات للحفاظ على صدارة الفرق، تبدو ملامح احداث الذهاب غير مقبولة لدى الاخضر بسبب التعادل الذي شكل عقبة يسعى الوحدات للتغلب عليها والتخلص من مواجهة القادسية والابتعاد عن خيوط المفاجاة الممكن ان تكون قريبة وفي متناول اليد لمباراة اليوم اللقاءات بين الفريقين لا شك انها تاخذ طابع التنبيه ويخضع النجوم خلالها للرقابة الصارمة واحيانا المطاردة من اجل الحرمان من الكرات ولهذا نجد ان خط الوسط تقع على عاتقه المسؤولية الاكثر من اجل حفظ التوازن من جهة والانطلاق بالكرات لفرض النقل الهجومي من جهة اخرى وهذا ما يجيد تنفيذه ثنائي الوحدات رافت وعلى جمعه للانضمام الى جهاد ومنير او الشمالي مع الحرص على فتح اللعب نحو الاطراف لسحب تكتل دفاع القادسية وتسديد العديد من الكرات او الاقتحام المباشر ومواجهة خالد عبدالفتاح بعد مغافلة الطاهر وديان. القادسية يدرك خطورة تقدم الوحدات وهنا لا بد من المحافظة على مواقعه الدفاعية مما يحرم خط وسطه من المساندة وتبقى تحركات العوضات ورعد صعبه ما لم يحسن العكه وابو طوق او ابو شعيره الاستاد لرفع المزيد من الكرات امام آدم وايهاب واحيانا يلعب رعد في الوسط ويدفع ابو شعيرة الى جانب آدم.

عموما رصيد الوحدات (٢٤) نقطة ورصيد القادسية (١٢) نقطة ويحتل المركز السادس.

الحسين * الرمثا

السطوة التي فرضها الرمثا على منافسه التقليدي لسنوات طويلة وضع لها فريق الحسين اربد حدا في اول مواجهة رسمية في الدوري تمثلت بالفوز في مرحلة الذهاب. وبين الذهاب والاياب اختلفت الامور كثيرا، خاصة وان الرمثا اعاد غربلة كل خطوطه في الوقت نفسه تظهر النقطة الوحيدة بين ديربي الشمال على قائمة الترتيب وهذا من شانه ان يرفع المستوى الفني لدرجة الجدية والتخلص من حالة الحذر التي ترافق الاداء في مرحلة مبكرة. الحسين اربد يحاول كبح جماح وسط الرمثا باسناد مهمة القيادة للثنائي شويطر والشباب شريطة ان لا يفرط الخطيب والربابعه بمحور الاطراف. في الوقت نفسه يحكم الشقيران وحيلته والهزايمه الرقابة على طلعات الهجوم مع منح الاسدي حرية الحركة لدعم عارف والخطاطبة في الهجوم، وعلى الجهة المقابلة تقع على سليم وموفق وليث مهمة اكبر في الوسط بعد ايقاف الشنايته حيث يتوقع ان يشترك حسام ليكون الاقرب الى الزعبي والعقوري وهذا الثنائي يسبب الازعاج خاصة حالة متابعته للكرات الطويلة التي يصر الخزعلي وبلال ومنصور والداود على ارسالها بعد قطعها من هجوم الاصفر.

عموما تعتبر مباراة الرمثا (٢١) نقطة والحسين اربد (٢٠) نقطة هي قمة الأسبوع الثاني عشر وعودة الى الماضي نجد ان المواجهة الأولى في الذهاب انتهت لصالح الحسين اربد (١/صفر).

القوقازي * كفرسوم

صحيح ان المستوى متقارب في الاسلوب الدفاعي لكن التحسينات التي جرت على صفوف فريق كفرسوم وبدايته الطيبة في الاياب تجعل من اللقاء بين الفريقين يصل لدرجة مقبولة خاصة وان كليهما يطمع بتحقيق فوزه الأول في الدوري. كفرسوم يحاول خلال مباراة اليوم فرض ثقله الهجومي ودفع سليمان قاسم ورائد ومحمد فيصل لفرض الزيادة والتلاعب بالكرات لسحب أكثر من لاعب وتامين الدعم الى سليمان وشامان على ان يقوم العمري وحابس بتغطية هذا الفراغ شريطة تولي ابراهيم وسمير مهمة ابعاد الكرات لكن العودة للدفاع وتراجع خط الوسط يحرم الفريق من فرض الخطورة.

القوقازي يحاول من مباراة لاخرى التخلص من المزاجية والتعامل بغرابة في العديد من المواقف ويلاحظ ان الفريق يصل بالكرات للمرمى المقابل بعد أن يتقدم الخوالده ووليد خضر وشاكر ورائد بالكرات لكن عملية الحسم تبقى ضعيفة حين يستسلم ثنائي الهجوم للرقابة وهذا يجبر اكثر من لاعب للعودة من اجل استسلام الكرات فتبقى تحركات عبدالدايم وخالد عطا بحاجة للاسناد الفعلي لضمان حسم بعض المواقف الهجومية.

مباراة الذهاب بين الفريقين انتهت بالتعادل (صفر/ صفر) ورصيد كفرسوم (٦) نقاط في حين رصيد القوقازي (٣) نقاط.

اتحاد مادبا بطل الدرجة الثالثة بكرة القدم

الزرقاء - نعمان عيد

توج السيد هشام عصفور امين سر اتحاد كرة القدم فريق نادي اتحاد مادبا بطلا لبطولة اندية الدرجة الثالثة بكرة القدم بعد فوزه في المباراة الفاصلة على فريق الزعتري بهدفين مقابل لاشيء والتي جرت على ملعب بلدية الزرقاء وجاء الهدف الاول عن طريق اللاعب احمد جبر في الدقيقة العاشرة من اللقاء.

وقبل نهاية المباراة سجل اللاعب زياد الملطي الهدف الثاني في الدقيقة (٨٩).

وفي نهاية المباراة قدم السيد عصفور كاس البطولة لفريق مادبا والميداليات الذهبية للفريق والميداليات الفضية لفريق الزعتري.

يشارك فيها الفيصلي

تأجيل بطولة اللجنة العربية لكرة القدم

الفيصلي

قرر الاتحاد العربي لكرة القدم تاجيل بطولة النخبة المقرر ان يستضيفها فريق الرجاء البيضاوي المغربي خلال الفترة من ١٢ – ١٦ من شهر اذار من العام القادم ويشارك فيها فريق الفيصلي والاهلي المصري وخريبكة المغربي بالاضافة الى الفريق المستضيف الرجاء البيضاوي حيث اصبح الموعد الجديد بالفترة من ٢٦ – ٣٠ من نفس الشهر.

جاء ذلك خلال الفاكس الذي تسلمه اتحادنا لكرة القدم يوم امس من نظيره العربي حيث برر فيه التاجيل جراء مشاركة فريق الرجاء البيضاوي في بطولات الكؤوس الافريقية.

يذكر ان الفيصلي يشارك بهذه البطولة بصفته وصيف بطل الكؤوس فريق خريبكة في حين الاهلي المصري هو بطل الاندية العربية ابطال الدوري والرجاء وصيفه، وبهذا يصبح الجدول النهائي لمباريات البطولة على النحو التالي:

١٩٩٧/٣/٢٦
الفيصلي + الاهلي
الرجاء + خريبكة

١٩٩٧/٣/٢٨
الاهلي + خريبكة
الفيصلي + الرجاء

١٩٩٧/٣/٣٠
الفيصلي + خريبكة
الرجاء + الاهلي

دوري الأولى لكرة السلة

استعراض عضلات الأقوياء طابع لقاءات اليوم

الجزيرة والأهلي يلاقيان الوطني واليرموك والجليل يستضيف الارثوذكسي

ضمن مباريات الأسبوع الثاني لدوري اندية الدرجة الأولى بكرة السلة يستضيف فريق الجليل فريق الارثوذكسي بطل الدوري في صالة جامعة اليرموك باربد وفي صالة مدينة الحسين للشباب بعمان يلعب الجزيرة ارامكس مع الوطني مباراة من جانب واحد ويلعب الأهلي مع يرموك عمان بعدها مباشرة الساعة السابعة.

طابع مباريات اليوم سيكون استعراضا للعضلات للفرق الثلاثة القوية وهي الارثوذكسي والأهلي والجزيرة وبالمقابل محاولة من الجليل ويرموك عمان والوطني لتخفيف الفارق وإحراج الفرق الكبيرة وتاليا اضواء على المباريات:

الارثوذكسي × الجليل

المباراة تقام الساعة (٦) في صالة جامعة اليرموك باربد ويتوقع أن يحاول فيها فريق الجليل ايقاف تقدم البطل ولحراجه كما فعل مع الجزيرة الذي لم يتمكن من تحقيق فارق كبير واستطاع أن يفوز على الجليل ٦٦/ ٦١ فقط مما سيكون عاملا قويا لصالحه لايقاف تفكير بطل الدوري (الارثوذكسي) في الاستخفاف بنجوم الجليل الأمر الذي سيستدعي من جهاز تدريب الارثوذكسي وعلى رأسه مراد بركات أن ياخذ حذره وعدم الاستهانة واللعب حسب مجريات المباريات ودفع الجليل إلى المنطقة للاستفادة من هلال وجان وفادي وناصر ومضر بالتصويبات البعيدة والعمل على منع عمر عبد المجيد من التصويب كما فعل بمباراة الجليل والجزيرة.

الوطني × الجزيرة

مباراة الجزيرة والوطني ستكون من طرف واحد وفرض سانحة للجزيرة لرفع جاهزية لاعبيه قبل لقاء الأهلي يوم الاثنين ٢٥ الجاري

الوطني لن يكون بمقدوره ايقاف تقدم الجزيرة وأفضل سلاح لديه الاحتفاظ بالكرة واستغلال الثلاثين ثانية لمنع الجزيرة من كسر حاجز المئة وأكثر خاصة وان الجزيرة بنجومه متشوق للتسجيل وكسر رقم الأهلي مع الوطني الذي بلغ ١١٣/ ٤٥!!

اللقاء سيقام الساعة ٥ بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

الأهلي × اليرموك

لقاء الأهلي ويرموك عمان الذي يقام الساعة السابعة مساء بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب سيكشف أمرين أولهما حسن استعداد يرموك عمان والأهلي، وثانيهما قدرة الأهلي على ضرب رقم الارثوذكسي في مباراته مع يرموك عمان أو امكانية وقوف اليرموك أمام وصيف البطل وأبطال رسالته التي سيرسلها لبطل الدوري قبل لقائه يوم الأحد ١ /١٢

الأهلي مؤهل قوي للفوز وفرصة سانحة لاعطاء وقت أطول لنجومه الصعيدي والشمالي وبدران والحلو والعبادي لاكمال لياقتهم واستعدادهم بعد أن ظهر نينو وحموده والنسور وتيمور ونهاد بصورة مطمئنة

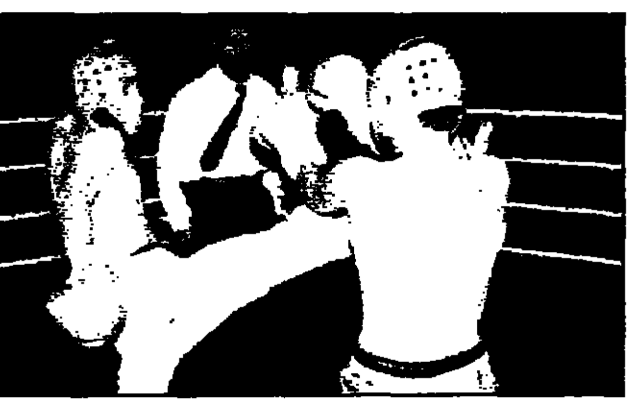
الأهلي بصورته الجديدة

مواقف الفرق

الفريق	ل	ف	خ	ل	ع	ت
الارثوذكسي	١	١	–	١٣٣	٥٤	٢
الأهلي	١	١	–	١١٣	٤٥	٢
الجزيرة	١	١	–	٦٦	٦١	٢
الجليل	١	–	١	٦١	٦٦	١
الوطني	١	–	١	٤٥	١١٣	١
اليرموك	١	–	١	٥٤	١٣٣	١

اثارة وندية في افتتاح بطولة الاندية والمراكز بالكيك بوكسينغ

المركز الايطالي خطف البريق واليوم (١٢) لقاء





من لقاء رياض ومامون في وزن «٦٣,٥»

عمان – الدستور: انطلقت يوم امس في صالة رم بمدينة الحسين للشباب بطولة الاندية والمراكز للكبار في الكيك بوكسينغ والتي تستمر حتى مساء يوم الخميس المقبل حيث النهائيات التي سيرعاها النائب محمد داودية وزير الشباب.

في تصفيات امس تمكن لاعبو مركز الايطالي من الفوز في ٤ لقاءات من اصل (١٢) لقاء فيما فاز المركز الاولمبي وحمزة والابطال في لقاءين وحصل كل من مراكز ضراغمة، الاقصى واولمبياد على فوز واحد.

كافة النتائج انتهت بالنقاط ولم تسجل اي قاضية في هذا اليوم الذي جانبه الاثارة والندية والقوة تفاعل مع المباريات جمهور متوسط العدد واشرف على سير اللقاءات السادة غازي الشلول وشرحبيل العمري وزيد الجابري ووائل خضر.

اما نتائج مسابقات الامس فكانت على النحو التالي:

– تحت ٥١كغم فاز حسن يوسف (الاولمبي) على عمر محمد يوسف (ابوعلندا) ٣/صفر.
– تحت ٥٧كغم: فاز ياسر الكيلاني (الايطالي) على محمد فرحان (الاقصى) ٣/صفر.
– تحت ٦٣,٥كغم: فاز فؤاد صالح (الاولمبي) على سمير سليم (الايطالي) ٣/صفر، ورياض حسني (ضراغمة) على مامون عبدالحميد (صخر) ٢/ ١.
– تحت ٦٧كغم: فاز محمود سعيد (صخر) على هيثم عمر (الاولمبي) ٢/ ١، واحمد قاسم (الايطالي) على محمد عيسى (الصقر) ٣/صفر.
– تحت ٧١كغم: فاز جاد الوحش (الاقصى) على وائل عمر (الاولمبي) ٣/صفر.
– تحت ٧٥كغم: فاز سامر خصاونة (صخر) على اشرف ابراهيم (ضراغمة) ٢/ ١.
– تحت ٨١كغم: فاز المعتز ابراهيم (الايطالي) على زاهر طارق (الصقر) ٣/صفر.
– تحت ٨٦كغم: فاز علي احمد (الايطالي) على فراس حسن (الصقر) ٣/صفر.
– تحت ٩١كغم: فاز وائل محمود (الايطالي) على عصام هاشم (البيادر) ٣/صفر.
– +٩١كغم: فاز موسى منصور (البيادر) على مصطفى سليمان (ضراغمة) ٣/صفر.

لقاءات اليوم

يقام اليوم ١٢ لقاء تبدأ الساعة الثالثة مساء على النحو التالي: في وزن ٥١كغم سلمان محمد (صخر) مع زكريا عطا (الاقصى)، وزن ٥٧كغم طلال حمزة (الايطالي) مع محمود موسى (ابوعلندا) وعبدالرحمن محمود (الاولمبي) مع محمد مصطفى (صخر)، وفي وزن ٦٣,٥كغم علي الحلبي (الصقر) مع سالم ابراهيم (ابوعلندا) واسامة عبدالله (الاقصى) مع نائل جميل (البيادر)، وفي وزن ٦٧كغم حسام سمارة (البيادر) مع ابراهيم سميح (ابوعلندا) وفي ٧١كغم ماهر كمال (صخر) مع سليمان كامل (الصقر) وباسل الحريري (الايطالي) مع احمد سميح (ضراغمة) وفي ٧٥كغم محمد علي (الاقصى) مع رسمي الدويك (البيادر) وفي ٨١كغم اكرم منير (الاقصى) مع حنيفة محمد (البيادر) وفي ٨٦كغم زاهر محمود (البيادر) مع وحيد رجا (ضراغمة) وفي ٥٤كغم محمد شريف (الابطال) مع علاوي علي (الاقصى).

حكام اللقاءات

يقوم بادارة لقاءات البطولة الحكام: عيسى، هلال، محمد الحمود، ياسر، روحي، محمد مقدادي، عمار النعيمي.

رعاها اللواء المعايطة

مستويات طيبة في بطولة الكراتيه للفرق الجماعية

المعايطة يتوج الفائزين

شهدت صالة مركز الامير راشد.. منذ الساعة العاشرة من صباح امس فعاليات بطولة المملكة للفرق الجماعية تحت سن ١٦ سنة وحملة الحزام الاسود في رياضة الكراتيه.. وسط مشاركة «١٨» مركزا من جميع انحاء المملكة تنافسوا بروح رياضية عالية وتسابق نجوم هذه الرياضة في تقديم كل ما لديهم من فنون.. فجاءت البطولة عامرة باللمحات الفنية الجيدة.. وظهرت البطولة بمستوى طيب.

* اللواء سلمان المعايطة رئيس الاتحاد.. راعي البطولة.. كان راضيا عن المستوى والاداء والتنظيم واسلوب اخراج البطولة التي حظيت بحضور جماهيري غفير.

* التنافس على المركز الاول جاء شديدا بين مراكز طارق وصقور عمان والجامعة وخالد التي تاهلت الى الدور قبل النهائي قبل ان يحسمها مركز طارق بفوزه على صقور عمان وتاليا النتائج:

– فاز صقور عمان على مركز السلام من العقبة.
– فاز الرياض من عين الباشا على المركز الدولي.
– فاز مركز الجامعة الاردنية على المركز الاردني.
– فاز صقر قريش على مركز النمور.
– فاز تنين عمان على مركز السيف.
– فاز صلاح الدين على مركز طارق.
– فاز مركز الرياضي وادي السير على مركز السلام.

*** دور الثمانية**

– فاز صقور عمان على الرياضي من عين الباشا
– فاز مركز الجامعة على صقر قريش.
– فاز طارق على تنين عمان
– فاز مركز خالد على تنين الزرقاء

*** الدور قبل النهائي**

– فاز صقور عمان على الجامعة
– فاز مركز طارق على مركز خالد

*** المباراة النهائية**

– فاز مركز طارق بالمركز الاول بعد الفوز في المباراة النهائية على صقور عمان بنتيجة ٢ /١.

بطولة البلقاء الكروية

احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن الرياضي الاول انطلقت يوم أمس على ملعب مجمع الامير عبدالله في السلط مباريات بطولة اندية البلقاء لكرة القدم التي تنظمها مديرية شباب البلقاء حيث فاز في المباراة الاولى فريق نادي السلط على فريق الجوفة بنتيجة ٤ /٢.

احر التعازي

يتقدم القسم الرياضي في جريدة الدستور باحر التعازي للسيد هاشم هترية الرئيس السابق لمركز شباب الوحدات (النادي حاليا) وعضو الهيئة الاستشارية، لوفاة والده.

رحمه الله واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون.

ختام دوري سلة الكراسي المتحركة

المستقبل بطلا للدوري موسما جديدا



راعي اللقاء يقدم الكاس لدلهوم كابتن المستقبل

مندوبا عن سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء ورئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين رعى السيد سامي حرز الله – امين صندوق الاتحاد اللقاء النهائي لدوري كرة السلة بالكراسي المتحركة بين فريق المستقبل والنهضة.

وقد تمكن فريق المستقبل من الفوز ٤٤ /٤١ والاحتفاظ ببطولة الدوري موسما جديدا بعد ان قدموا عرضا جيدا وقابلهم النهضة بمستوى طيب ومتطور.

المستقبل ٤٤
النهضة ٤١

قدم الفريقان خلال هذا اللقاء لمحات فنية واظهر فريق النهضة تطورا في مستواه رغم ان فريق المستقبل تمكن من انهاء الشوط الاول لصالحه ٣٢ /٢٣.

وقد تقدم فريق النهضة في بداية اللقاء ٣ /٦ لكن النجادا وحمزه وفيصل ومعهم ايمن ويوسف ومحمد عطا تمكنوا من اللحاق بعد اللجوء لدفاع رجل لرجل في المنطقة.

النهضه من جانبه وقف ندا لفريق المستقبل الا ان الدقائق الاخيرة من هذا الشوط مكنت المستقبل من التقدم بعد ان كانت اللوحة تشير الى تقدم المستقبل ٢٠ /١٩.

الشوط الثاني جاء في بدايته لصالح النهضة من جديد وتمكن لاعبو اربد من تقليص الفارق الى ٤٠ / ٣٥ وبعدها ٣٩ / ٤٠ حتى تمكن حمزة الهندي من تسجيل نقطتين ليرتفع الفارق ٤٢ / ٣٩ وباقي ٣ دقائق على المباراة ثم يضيف المستقبل نقطتين لتصبح النتيجة ٤٤ / ٣٩ لكن الخزاعلة اضاف نقطتين ورغم محاولات فيصل وحمزه احراز ثلاث نقاط في اخر الهجمات الا ان الكرة انتقلت لفريق النهضة الذي كان بامكانه تسجيل ٣ نقاط واحراز التعادل ليخرج المستقبل فائزا ٤٤ / ٤١ واحرز بطولة الدوري موسما جديدا.

○ في نهاية اللقاء قام راعي البطولة مندوب سمو الامير رعد بتتويج فريق المستقبل بطلا والنهضة وصيفا والوطني بالمركز الثالث وسط حشد من جماهير الناديين وانصارهما ولاعبي الاندية الخمسة المشاركين بهذا الدوري.

نهائي كأس الريشة

المدينة وبيت يافا يركبان موج النهائي

اربد – الدستور: ركب فريقا المدينة وبيت يافا موجة نهائي مسابقة كاس الريشة الطائرة معا بعد تاهلهما للمباراة النهائية التي ستجري تحت رعاية السيد أمين المومني مدير مدينة الحسن للشباب في الساعة الثالثة من عصر اليوم في صالة التدريبي الرياضي بمدينة الحسن للشباب، حيث من المتوقع ان يحشد الفريقان نجومهما لهذا اللقاء الذي من المتوقع ان ياتي مثيرا ومتكافئا بين قوى الفريقين، وفي هذا اللقاء يسعى المدينة حامل لقب الدوري لتاكيد تفوقه على القاب اللعبة فيما آمال بيت يافا لرد الاعتبار واردة باوراق لاعبيه الرابحة.

وجاء طريق المدينة للنهائي شائكا بعكس فريق بيت يافا الذي كان طريقه بالورود ولم يحتج لخوض اي لقاء في دور التصفية الذي اقيم امس في مدينة الحسن بحضور رئيس الاتحاد السيد حمزة الشنقيطي ورئيسة اللجنة الفنية بالاتحاد السيدة سهام العبدالله وعضوي الاتحاد بسام شقيرات وزكي التميمي.

فقد احتاج فريق المدينة الى بذل جهد مضاعف لتخطي عقبة ماحص بصعوبة ٢ /١ والحرية بنفس النتيجة بعد ان كان مفاجاة دور التصفية بعد فوزه على حسين المفرق وعروضه القوية امام بطل الدوري.

وجاءت النتائج الفنية للمباريات على النحو التالي:

* المدينة + ماحص ٢ /١
– فوز رامي هلسة (المدينة) على داوود المزرعاوي ٢ /صفر وبواقع ١٥ /١٠–٦/١٥
– فوز زياد حبش (المدينة) على منتصر النوباني ٢ /صفر وبواقع ١٥ /٤–١٣/١٥.
– فوز ثنائي ماحص منتصر وشادي على ثنائي المدينة فادي وطارق ٢ /صفر وبواقع ١٥ /٧–١٢/١٥.

* المدينة + عنجره ٢ /صفر
– فوز فادي شاكر على علاء احمد ٢ /صفر وبواقع ١٥ /صفر – ١/١٥
– فوز الثنائي طارق ورامي (المدينة) على الثنائي عبدالقادر وخلف ٢ /صفر وبواقع ١٥ /١–١٥ /صفر.

* المدينة + الحرية ٢ /١
– فوز طارق الفاعوري (الحرية) على طارق هلسه ٢ /صفر وبواقع ١٥ /٩–٩/١٥
– فوز زياد حبش (المدينة) على احمد العواملة (ماحص) ٢ /صفر وبواقع ١٥ /صفر– ١٥ /صفر
– فوز الثنائي زياد ورامي على الثنائي سامر وطارق ٢ /صفر وبواقع ١٥ /٦–٦/١٥.

* الحرية + المفرق ٢ /١
فوز احمد عبداللطيف (المفرق) على احمد العواملة ٢ /صفر وبواقع ١٥ /٧ – ٣/١٥
– فوز طارق الفاعوري (الحرية) على علاء احمد ٢ /صفر وبواقع ١٥ /صفر – ١٥ /صفر
– فوز ثنائي الحرية طارق وسالم على ثنائي المفرق احمد وعثمان ٢ /صفر وبواقع ١٥ /٢–١/١٥

وقد اشرف على مباريات التصفية عضو الاتحاد السيد بسام شقيرات ويدير اللقاء النهائي الحكام/ محمود حتاملة حكما عاما ويحيى ابو طالب، فهد الجزازي، زهير مرجي، محمد الجبور، محمود هيشان، مصطفى الحريق ورانيا المغربي.



معين طه

المدرب الصيني للريشة يصل الاثنين

ذكر السيد حمزة الشنقيطي رئيس اتحاد الريشة الطائرة بأن المدرب الصيني الذي تم التعاقد معه للاشراف على تدريب المنتخبات الوطنية قد اجل حضوره الى الاردن ومن المتوقع ان يصل يوم الاثنين المقبل.

المغير يحتفي بفريقه الكروي

اربد – الدستور – يقيم نادي المغير في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم الجمعة حفلا تكريميا لفريقه الكروي الصاعد للدرجة الثانية برعاية السيد احمد الذيب مدير عام المؤسسة المصرفية العربية في قاعة بلدية المغير.

ثلاث مباريات في يد الدرجة الأولى اليوم

عمان - محمد العتباوي

ضمن مباريات دوري أندية الدرجة الأولى لكرة اليد تقام اليوم (الجمعة) ثلاثة لقاءات، ففي صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب يلتقي في الساعة الثالثة مساء الأهلي الذي يسعى للمحافظة على لقبه وسجله نظيف مع فريق عمان الذي تعادل في مباراته الأولى مع الحسين/ اربد وخسره بقوة أمام العربي في مباراته الثانية، وفي صالة مدينة الحسن باربد تقام مباراتان الأولى في الساعة الرابعة والنصف يسعى السلط من خلالها عندما يواجه يرموك الشونة لمواصلة عروضه والبقاء ملازما لفريقي المقدمة العربي والأهلي حيث سبق له الفوز في لقائه الأول على فريق كفرسوم في حين يرنو الأخير لايقاف طموحات السلط وتعويض خسارته التي تلقاها على يد فريق الحسين/ اربد وفي المباراة التي تليها مباشرة وعلى نفس الصالة يسعى كل من أم جوزه وكفر سوم عندما يلتقيان تحقيق الفوز الأول لهما حيث سبق ان خسر أم جوزه أمام العربي بفارق كبير في حين خسر كفر سوم بصعوبة أمام السلط.

الأهلي والسلط متمسكان بالفوز وعمان والشونة يأملان بمفاجأة
كفر سوم وأم جوزه أيهما يسجل انتصاره الأول في لقاء غامض



● أحمد الهنداوي (السلط) ● مروان جميل (الأهلي) ● اياد عزت (عمان) ● اسماعيل الطوباسي (أم جوزه)

الأهلي × عمان (س ٣)

رغم أن امكانات الأهلي تؤهله لاجتياز منافسه عمان لما يتمتع به من قدرات سواء فنية أو بدنية أو مهارية إلا أن لاعبي عمان سيقفون ندا أمام لاعبي الأهلي لعدة أسباب أولها تغيير الصورة التي ظهر عليها الفريق في مبارياته السابقة خاصة أمام العربي وثانيها احراز فوز معنوي سينتفعه كثيرا على فريق قوي لا يشق له غبار.

الأهلي يعتمد على عدة أساليب في اللعب ٥:١ في الدفاع و ٣:٣ في الهجوم وسيفتقد إلى قدرات صانع العابه عاطف عبد القادر والذي أصبح يشغل مركز الضارب بسبب الايقاف اتحاديا وبالتالي فإن المسؤولية ستقع بشكل كبير على سامر حمارشة في قيادة ألعاب الفريق الهجومية وتحويل الضاربين محمد طه ونبيل جميل بالكرات المناسبة والتي من شأنها خلخلة دفاع عمان أو توصيل الكرات للاعبي الدائرة عبدالرحمن واسماعيل بني هاني اللذين يتقنان الدخول والحجز للاعب الخط الخلفي محمد طه والذي من المتوقع أن يفرض مضر عبد الكريم رقابة صارمة عليه للحد من خطورته وشل قوة ذلك الخط، ويعتمد الأهلي كثيرا على جناحيه اكرم قتيب، حسين أحمد، إياد عبدالحميد، ومروان ابو السندس على المتناوب في هذا المركز والدخول من الأطراف أو الاعتماد عليهم بالهجوم الخاطف لخطة استحواذ مروان جميل ومأمون عبد الحميد أو الكرات المقطوعة خاصة من قبل (النحلة) سامر حمارشة.

بدوره عمان يعتمد على أسلوب ٦: صفر بالدفاع و ٣:٣ في الهجوم بيد أن التطبيق للاسلوبين بحاجة إلى ترميم خاصة في الشق الدفاعي وبالذات من البوابة الأمامية لاغلاق المنافذ على لاعبي الخط الخلفي لفريق الأهلي.

وكما أنه في الدفاع فإن هجومه يعتمد بشكل كبير على قدرات مضر عبد الكريم ومحمد حسين وإياد عزت في التسديد والاختراق في البوابة الأمامية بإسلوب مكشوفه لذلك فإن مهمة الخط الامامي المؤلف من أسامة عبد الحق وشاهر شلقاوي وزيدان سعاده ستكون مهمتهم افساح المجال للاعبي الخط الخلفي وتفريغ المساحات في دفاع الأهلي بسحبه إلى الأطراف.

الشونة × السلط (س ٤,٣٠)

يتميز لاعبو السلط عن نظرائهم من الشونة بالحماس وارتفاع روحهم المعنوية والتدريب المتواصل خاصة بعد الدفعة القوية التي اعطتها الادارة للفريق بالمشاركة في بطولة الأندية الآسيوية الأولى ابطال الدوري.

فالفريق في قمة عطائه وكافة اللاعبين ملتزمون يقودهم الكابتن جهاد قطيشات ومعه قائد دراركة في الدخول من البوابة الأمامية والتسديد البعيد بقيادة صانع الألعاب الجديد علي قطيشات أو أحمد الهنداوي وهذا الخط هو الأقوى في الفريق، بيد أن الفريق يعيبه عدم اعطاء الفرصة للخط الأمامي لكي ينهي الهجمات وقد تكون بسبب عدم الثقة أو انهاء كافة هجماته عن طريق جهاد قطيشات الذي سيقع تحت رقابة لصيقة من قبل نصر سالم لاعب الشونة، لذلك على عوني دراركه وعماد نادرس ومحمد الهنداوي التحرك بصورة أفضل واستغلال الهجوم الخاطف السريع خاصة انه يملك حارسا قدراته جيدة هو عبدالله حياصات.

أما فريق الشونة فإنه في حالة غياب محمد أبو جابر، فإن فرصة الفريق بالفوز ستكون ضئيلة وستزيد من صعوبة الخط الخلفي المكون من حسين بكار ومحمد هزاع في الشق الهجومي إذا علمنا ان السلط يتميز بالدفاع الشرس ٦:صفر المتحرك وأصبح لدى قتيبة أحمد مدربهم عدد من اللاعبين المتخصصين في الشق الدفاعي أمثال علي قطيشات وأحمد الهنداوي وقائد دراركه.

مهمة نصر سالم لاعب الدائرة وحسن الوهيبي ومحمد أبو لوم لاعبي الجناح ستكون مضاعفة وقد يقع عليهم الثقل الهجومي لمحاولة تعويض فرض الرقابة على لاعبي الخط الخلفي وضعف الجانب الدفاعي لدى الشونة.

أم جوزه - كفر سوم (س ٦)

مباراة يصعب التكهن بنتيجتها رغم أن كفر سوم سبق وان فاز على أم جوزه في دوري الدرجة الثانية لأن أم جوزه أصبح لاعبوه أكثر نضجا من الناحيتين الفنية والمهارية مع ارتفاع في منحنى اللياقة البدنية.

كلا الفريقين لم يفز في أولى مبارياته ويطمح أن يسجل أول نقطتين في سجله.

يعتمد أم جوزه على جماعية اداء لاعبيه سواء في الدفاع أو الهجوم حيث يلعب بحماس في الدفاع من خلال اسلوب ٦: صفر للتقدم والانطلاق نحو هجوم خاطف سريع يقوده الحارس سامر شراونة وينفذه بكر شنيور وجعفر الزعبي. وفي الهجوم المنظم يعتمد على قدرات صانع العابه طارق الربعي والضاربين (القاذفه) عبدالله أبو رمان وزميله معتصم عربيات وأحيانا اسماعيل الطوباسي الذي ينتقل إلى الجناح مع راتب الألفي بالدخول من الأطراف وعلى بكر شنيور في العاب الدائرة.

اما كفر سوم فإن الفرصة مواتية له بان يسجل فوزا معتمدا على أرضه وجمهوره واداء لاعبيه وما يتملكونه من مهارات فردية أمثال صانع الألعاب محمد يوسف والضاربين خلدون بني عمر وغالب محمد وفي الامام يعتمد على جناحية أيوب يوسف ومحمد صبحي وعلى مروان حسين في العاب الدائرة والحجز.

في دوري الآنسات لكرة اليد
لقاء قمة يجمع العربي مع الارثوذكسي

عمان - الدستور - يستضيف الارثوذكسي في صالته عند الساعة الثانية والنصف مساء اليوم (الجمعة) فريق آنسات العربي في لقاء القمة في الدوري الذي يشارك فيه معهما فريق كفر سوم.

الفريقان قويان ويملكان عددا من اللاعبات الأبرز في الأردن فالارثوذكسي الذي يحتفظ بلقب الدوري يسعى من خلال لاعباته فاتن البخيت وليما الجلاد وحنان الصباغ وسوزان فريد وزميلاتهن تحقيق الفوز على لاعبات العربي اللواتي اظهرن تفوقا واضحا على آنسات كفرسوم في لقائهن الأول، حيث يعتمد الفريق على رانيا البطاينة وإيمان ناصر في الهجوم الخاطف وعلى منى سعديه ومها ناصر في تفريغ المنطقة.

بمناسبة عيد ميلاد القائد
وزير الشباب يرعى احتفال مديرية شباب الطفيلة

الطفيلة - ماجد القرعان

رعى النائب محمد داودية وزير الشباب احتفال مديرية الشباب في محافظة الطفيلة بمناسبة عيد ميلاد قائد الوطن حيث القى السيد وليد البداينة كلمة قال فيها: نبتدىء صباحنا هذا بالندى الهاشمي المتدفق عطرا، نبتدئه بالسلام على الهاشميين، الذين نحتفل اليوم بذكرى بزوغ شمس عميدهم على فضاءات الأردن البهية، نستذكر لأرواح شهدائنا بالتحية.

وقال لقد شهدت الحركة الرياضية والشبابية في عهد الحسين رفعة شاملة ونهضة حقيقية في مختلف المجالات ولتشمل كافة انحاء المملكة ووصلت لهذا الجزء الغالي من الوطن... وصلت الى المحافظة الهاشمية فاصبح هناك الأندية ومراكز الشباب والشابات وأصبح للطفيلة مجمعا رياضيا سيمارس فيه الشباب قريبا نشاطاتهم ويهتفون دائما وأبدا سيبقى الحسين لنا وللأردن.

وأضاف اسمحوا لي ان ارفع باسمي واسم قطاع الشباب في محافظة الطفيلة الى مقام صاحب الجلالة اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاده الميمون مبتهلين الى الله العلي القدير أن يبقيه لنا سندا وذخرا وللشباب راعيا وحاضنا. ثم القى السيد جمال الرواجفة كلمة قال فيها: اسمحوا لي بالاصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي مشرفي الأندية والمراكز أن اتحدث بهذه المناسبة العزيزة، عيد الحسين المعظم سليل الدوحة الهاشمية وحفيد رسول الله عليه افضل الصلاة والسلام.

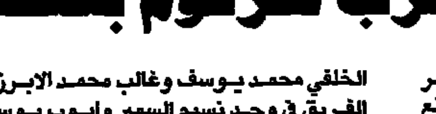
ثم القى ابراهيم الزرقان كلمة اعضاء مراكز الشباب قال فيها: تعيش الأسرة الأردنية هذه الأيام ذكرى عزيزة على كل أبنائها ذكرى عيد الحسين البطل المكافح الذي كرس وقته لخدمة الوطن ورفعة شأنه.

وقد اشتمل الاحتفال على مجموعة من القصائد الشعرية والأغاني والأهازيج وعروض كراتية شاركت فيها مراكز الطفيلة للشباب والشابات وعين البيضاء ونادي القادسية ومركز صقور طفيلة.

وقد حضر الاحتفال السيد المحافظ ومدير الشرطة ومدراء الدوائر الحكومية بالاضافة الى مندوبات عن القطاع النسائي وحضر قطاع شعبي كبير للمشاركة بهذه الفرحة وهذا العرس الأردني.

● محمد داودية

في لقاء اول امس
زلزال العربي يضرب كفرسوم بعنف



اربد - الدستور - حسين الزعبي

واصل فريق العربي انتصاراته الكاسحة في مشواره للقمة عندما حقق لاعبوه يوم امس فوزا كبيرا على فريق كفرسوم الوافد الجديد لرحاب الدرجة الاولى بنتيجة ٢٠/٣٨ والشوط الاول لصالحه ١٠/١٩ في اللقاء الوحيد الذي شهدته صالة الحسن الرياضية في اربد ضمن مباريات مرحلة الذهاب لدوري اندية الدرجة الاول لكرة اليد.

العربي ٣٨
كفرسوم ٢٠

نفذ فريق العربي ايقاعا سريعا شكل الهجوم الخاطف محوره الرئيسي مستفيدا من بطء ارتداد لاعبي كفرسوم للمواقع الخلفية، ساهم هذا الاداء في خلخلة دفاعات كفرسوم التي تعددت بها الثغرات جراء سرعة التمرير والتحركات للاعبي الخط الخلفي بقيادة صانع العابه ابراهيم البحيري في التركيز على العبور من البوابة الامامية حيث لم يجد معتصم المنسي وبلال هياجنة مقاومة تذكر في ممارسة الاختراق والتصويب بعد ان نجح مروان معابرة وبهاء فتح الله وخيري هباهبة في الولوج عبر الاطراف الامر الذي ارهق كفرسوم الذي وجد صعوبة بالغة في اختراق دفاع العربي المتماسك بعد ان فرضت رقابة صارمة على ابرز ضاربي الخط الخلفي خلدون بني عمر فجاء ايقاعه الهجومي بطيئا ولم تنفع معها خبرة لاعبه نسيم السمير فيما لاحداث التغيير المطلوب في اداء الفريق الذي شابه التسرع في انهاء الهجمات وعدم القدرة على خلخلة دفاعات العربي سيما وانه اعتمد كثيرا على لاعبي خطه الخلفي محمد يوسف وغالب محمد الابرز في الفريق في وجد نسيم السمير وايوب يوسف مقاومة في العبور من الاطراف وحالت الرقابة المفروضة على مروان حسين لاعبي السقوط من امكانية استغلال العاب الدائرة فاعتمد على جهود فردية لخلدون وغالب ونسيم في استثمار الهجمات بعد ان شكلت التمريرات الخاطئة والكرات المقطوعة خطورة داهمة على مرمى حارسه عدنان محمود الذي تألق في التصدي لهجمات العربي المتلاحقة فاتسع الفارق نظرا لفارق الخبرة الذي دان للاعبي العربي. ورغم خسارته لاجتهد فريق كفرسوم بشكل يستحق الاعجاب في اولى تجاربه بدوري اندية الدرجة الاولى لينهي المباراة عرباوية ٢٠/٣٨ (١٠/١٩).

الدوري الانجليزي
ليفربول فشل في انتزاع الصدارة

لندن - أ ف ب - فشل ليفربول في احتلال المركز الاول في بطولة انجلترا لكرة القدم بسقوطه في فخ التعادل على ارضه امام جاره ايفرتون ١/١ في مباراة مؤجلة مساء امس الاول الاربعاء.

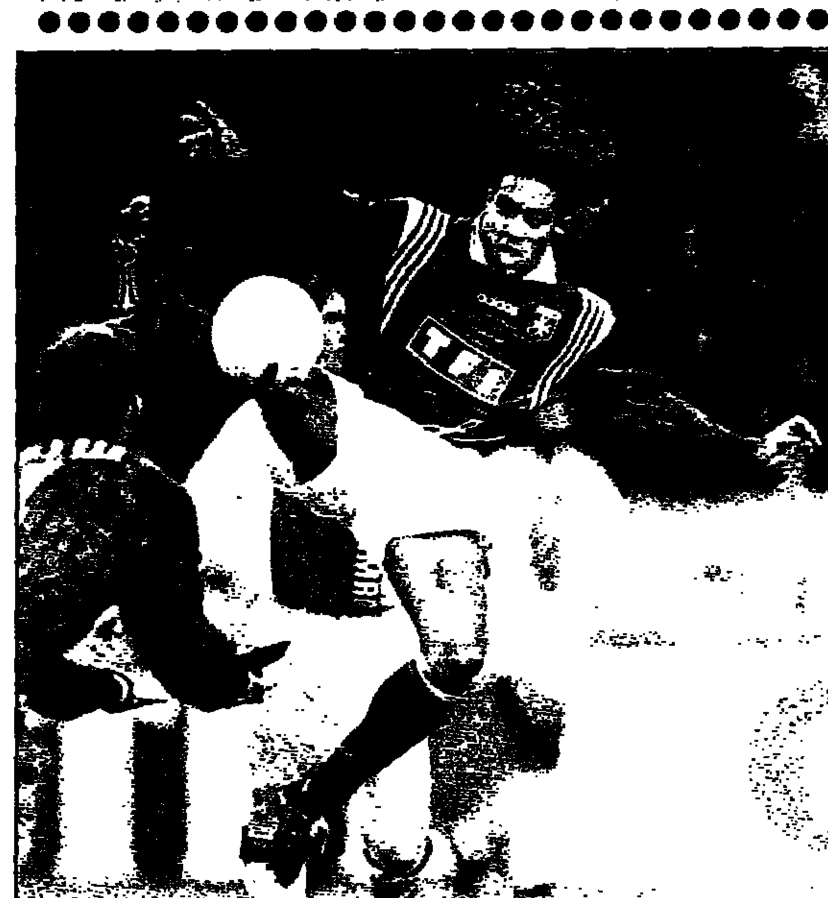
وسجل روبي فاولر ٣٠ هدفا ليفربول، وغاري سبيد ٨٢ هدف ايفرتون.

وكان سبيد سجل ثلاثة اهداف في مرمى ساوثمبتون السبت الماضي.

وما يزال نيوكاسل يتصدر الترتيب برصيد ٢٨ نقطة بفارق نقطة واحدة عن ليفربول.

- ترتيب فرق الصدارة:
١- نيوكاسل ٢٨ نقطة من ١٣ مباراة
٢- ليفربول ٢٧
٣- ارسنال ٢٥
٤- ويمبلدون ٢٤
٥- تشلسي ٢٣

بطولة الاندية الاوروبية ابطال الدوري
ثلاثة فرق جديدة ضمنت التأهل للدور ربع النهائي
اوكسير انجز مهمته على ارض اياكس
يوفنتوس جدد فوزه على مانشستر وفنربغشه حل ثانيا



● محاولة تسجيل بطلها لاعب اوكسير لريك مارلت فيما حارس مرمى اياكس يحاول منعه

نيقوسيا - أ ف ب - ضمنت ثلاثة فرق جديدة انتقالها الى الدور ربع النهائي من دوري ابطال اوروبا لكرة القدم هي يوفنتوس الايطالي واتلتيكو مدريد الاسباني وبوروسيا دورتموند الالماني مع نهاية الجولة الخامسة قبل الاخيرة امس الاول الاربعاء ولحقت ببورتو البرتغالي التي ضمنت بطاقته الى هذا الدور منذ الجولة الرابعة.

وشهدت الجولة الخامسة نجاح اوكسير الفرنسي بفوزه خارج ارضه على اياكس الهولندي ١/٢ وكرر يوفنتوس فوزه على مانشستر يونايتد الانكليزي ١ صفر في مانشستر على غرار ما سبق ان فعل في تورينو.

كذلك فاز رينجرز الاسكتلندي على غراس هوبرز السويسري ٢/١ وفنربغشه التركي على رابيد فيينا النمسوي ١ صفر وروزنبورغ النروجي على غوتبورغ السويدي ١ صفر وتعادل فيدزيف لودز البولندي وبوروسيا دورتموند الالماني ٢/٢ وستيوا بوخارست الروماني واتلتيكو مدريد ١/١ وبورتو وميلان الايطالي ١/١

وستتضح الصورة نهائيا في نهاية الجولة السادسة في ٤ كانون الاول المقبل.

المجموعة الاولى

في امستردام امام ٥٠ الف متفرج سقط اياكس امام اوكسير ١/٢ وقد شن اوكسير هجمات مرتدة عدة في الشوط الاول واضاع له مارليه ولاسلاند ومرر لاسلاند كرة رأسية الى مارليه فسجل منها ديوميد هدفا لاوكسير ١١ ورد القائد الهولندي تسديدة رأسية من ديوميد وبعد دقيقة واحدة من الكرة التي سددها الاخير في العارضة الهولندية احرز النيجيري بابانجيدا هدف التعادل في الدقيقة ٤٤ بعد تمريرة طويلة.

ولم يتغير شيء كثير في الشوط الثاني الذي سجل مارليه بعد ١١ دقيقة من بدايته هدفا ثانيا للفريق الفرنسي المكافح بتمريرة من المدافع النيجيري تاريبو وست ودافع اوكسير عن النقاط الثلاث بقيادة صانع العابه الجزائري صبري موسى ورد الحارس شاربونييه كرة قوية من ٣٠ مترا سددها البرتغالي الشاب دانى من ركلة حرة في الدقيقة ٧٠ ولم تنفع محاولات الهولنديين اوفرمارس ورونالد دي بوير وكلويفرت.

ويقدر اوكسير على بلوغ ربع النهائي في اول مشاركة له في المسابقة لانه سيستضيف رينجرز الاسكتلندي في اللقاء الاخير وهو يملك فرصتين الفوز او حتى التعادل لان تعادله في عدد النقاط مع اياكس يؤهله ايضا وينص قانون المسابقة على انه في حال التعادل بعدد النقاط ينظر الى نتيجة المباراتين التي ضمت الفريقين المتعادلين وقد خسر اوكسير امام اياكس صفر ١ ذهابا واياكس ١/٢ ايابا.

وفي غلاسكو امام ٣٤١٩٢ متفرجا حقق رينجرز فوزه الاول في خمس مباريات وكان على حساب غراسهوبرز ٢/١ ولن ينفع الفوز الفريق الاسكتلندي لكنه عمل على خلط الاوراق بالنسبة الى المنافسين الاخرين وتكمن فرصة غراسهوبرز للقبلة امام اياكس في انه سيلعب مضيفا في زيوريخ ثم ان التعادل يكفيه لبلوغ ربع النهائي.

وبعدما اهدر الاسكتلنديون بالذات اكثر من فرصة في الشوط الاول سجلت ثلاثة اهداف في الشوط الثاني بواسطة الي ماكويست الذي ضرب مرتين في الدقيقة ٦٥ من ركلة جزاء احتسبت ضد باسكال تولر للمسه الكرة بيده والدقيقة ٧٢ بتمريرة من الالماني اليرتس مقابل مرة واحدة عبر السويسري يان بيرغر في الدقيقة ٧٦ وقبل هذا الهدف رد حارس رينجرز اندي غورام ركلة جزاء وسددها ماتس غرين.

المجموعة الثانية

في لودز امام ١٨ الف متفرج في جو ممطر وبارد تعادل لودز وبورتموند ٢/٢ وسجلت ثلاثة اهداف مبكرا في الدقيقة ١٤ للفريق الالماني بواسطة لامبرت وبيمبينسكي للفريق البولندي ثم انقذ قلب الدفاع المخضرم يوغرن كولر الموقف في الدقيقة ٦٥ وسجل هدف التعادل لدورتموند الذي ابطأ الايقاع كليا في اخر ٣٠ دقيقة.

وفي بوخارست امام ١٠ الاف متفرج تعادل ستيوا واتلتيكو مدريد ١/١ والفتح اليوغسلافي بانتيتش التسجيل للاسبان واحرز سابين ايلي هدف التعادل لرومان

المجموعة الثالثة

على ملعب اولد ترافورد امام ٥٣ الف متفرج فشل مانشستر يونايتد في الثأر لخسارته ذهابا امام يوفنتوس صفر ١ في تورينو فسقط بالنتيجة ذاتها بهدف سجل ساندرو دل بييرو من ركلة جزاء على اثر اعاقته داخل المنطقة من قبل نيكي.

وهي الخسارة الثالثة لمانشستر يونايتد في هذه المسابقة مقابل فوزين وتراجع الى المركز الثالث وراء فنربغشه التركي بفارق نقطة واحدة.

ويلعب مانشستر في الجولة السادسة والاخيرة ضد رابيد فيينا على ملعب الاخير في حين يلتقي يوفنتوس مع فنربغشه في تورينو ويحتاج الفريق الانكليزي الى التعادل شرط ان يخسر الفريق التركي لكي يصبح اول فريق انكليزي يبلغ الدور ربع النهائي.

وسيطر الفريق الايطالي حامل اللقب بقيادة صانع العابه الفرنسي زين الدين زيدان على مجريات اللعب في الشوط الاول تماما واستحوذ على الكرة معظم الوقت في حين افتقد مانشستر الى التجانس بين خطوطه.

وفي الشوط الثاني كان مانشستر الفريق الافضل فاضطر يوفنتوس الى التراجع الى الخطوط الخلفية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة.

وسنحت اكثر من فرصة خطرة لمانشستر الذي تألق في صفوفه الجناح الويلزي راين غيغز فاضاع ديفيد بيكهام واحدة عندما صدت العارضة كرته القوية من حافة منطقة الجزاء واخرى للفرنسي اريك كانتونا بتسديدة مباشرة من حدود المنطقة وكاد الكرواتي الن بوكسيتش يسجل الهدف الثاني ليوفنتوس عندما راوغ الحارس الدنماركي بيتر شمايكل لكنه سدد في الشباك من الخارج.

وفي اسطنبول امام ١٩ الف متفرج حقق فنربغشه التركي فوزا ثمينا على رابيد فيينا بهدف سجله مدافعه الدنماركي يان هورغ قبل نهاية المباراة بربع ساعة.

المجموعة الرابعة

في مدينة بورتو البرتغالية امام ٥٠ الف متفرج احتفظ ميلان الايطالي حامل اللقب خمس مرات والذي يسعى الى معادلة الرقم القياسي لريال مدريد الاسباني ٦ مرات بامله في بلوغ الدور نصف النهائي بتعادله مع بورتو ١/١

رغم خسارته.. جراسهوبرز تصدر المجموعة الاولى
تعادل ميلان مع بورتو ودورتموند مع لودز

وبدا ميلان مصمما على الفوز منذ بداية المباراة لكن الفرصة الاولى سنحت امام البرازيلي ارتور الذي راوغ اكثر من مدافع ايطالي وسدد كرة اصطدمت باسفل القائم الايسر لمرمى سيباستيانو روسي ووجه مهاجم ميلان الليبيري جورج ويا اول انذار عندما سدد كرة قوية في الدقيقة العاشرة.

وتابع ميلان ضغطه في الشوط الثاني فأثمر هدفا سجله الهولندي ادغار دافيدز بتمريرة رأسية من ويا وطالب البرازيلي جارديل الذي نزل احتياطيا بركلة جزاء زاعما انه تعرض للمخاشنة من قائد ميلان فرانكو باريزي لكن الحكم لم يكترث له واحتسب ركلة ركنية جاء منها هدف التعادل عندما فشل الفرنسي مارسيل دوسايي في تشتيت الكرة فتهيأت امام ادميلسون الذي علجلاه داخل المرمى.

واشرك مدرب ميلان الاوروغوياني اوسكار واشنطن تاباريز ماركو سيموني مكان روبرتو باجيو في الدقائق العشر الاخيرة من دون ان يتمكن من تغيير النتيجة.

وفي تروندهايم / النروج تغلب روزنبورغ النروجي على غوتبورغ السويدي بهدف سكاميلسكرود ٦٥ من ركلة جزاء.

ولكن يبلغ الفريق النروجي الدور ربع النهائي عليه التغلب على ميلان في عقر دار الاخير في الجولة الاخيرة.

برنامج الجولة السادسة والاخيرة

هنا برنامج الجولة السادسة في دوري ابطال اوروبا لكرة القدم والتي ستقام في ٤ كانون الاول المقبل

المجموعة الاولى اوكسير الفرنسي مع رينجرز الاسكتلندي وغراسهوبرز السويسري مع اياكس الهولندي

المجموعة الثانية اتلتيكو مدريد الاسباني مع فيدزيف لودز البولندي وبوروسيا دورتموند الالماني مع ستيوا بوخارست الروماني.

المجموعة الثالثة رابيد فيينا النمسوي مع مانشستر يونايتد الانكليزي ويوفنتوس الايطالي مع فنربغشه التركي

المجموعة الرابعة غوتبورغ السويدي مع بورتو البرتغالي وميلان الايطالي مع روزنبورغ النروجي

وتقام مباريات ربع النهائي في ٥ اذار ذهابا و ١٩ منه ايابا حسب البرنامج الاتي:

١ - ثاني المجموعة الثانية مع اول المجموعة الاولى

٢ - ثاني المجموعة الثالثة مع اول المجموعة الرابعة

٣ - ثاني المجموعة الاولى مع اول المجموعة الثانية

٤ - ثاني المجموعة الرابعة مع اول المجمعة الثالثة

وتقام مباريات الدور نصف النهائي في ٩ و ٢٣ نيسان حسب البرنامج الاتي

الفائز في ١ ضد الفائز في ٢

الفائز في ٣ ضد الفائز في ٤

وتجري المباراة النهائية في ٢٨ ايار في مكان يحدد لاحقا.

ترتيب الفرق بعد الجولة الخامسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
المجموعة الاولى							
غراسهوبرز	٥	٣	–	٢	٨	٤	٩
اياكس	٥	٣	–	٢	٧	٤	٩
أوكسير	٥	٣	–	٢	٦	٦	٩
رنيجرز	٥	١	–	٤	٤	١٤	٣
المجموعة الثانية							
اتلتيكو مدريد	٥	٣	١	١	١١	٤	١٠
دورتموند	٥	٣	١	١	٩	٥	١٠
فيدزيف لودز	٥	١	١	٣	٦	٩	٤
ستيوا	٥	١	١	٣	٤	١٠	٤
المجموعة الثالثة							
يوفنتوس	٥	٤	١	–	٩	١	١٣
فنربغشة	٥	٢	١	٢	٣	٤	٧
مانشستر يونايتد	٥	٢	–	٣	٤	٣	٦
رابيد فيينا	٥	–	٢	٣	٢	١٠	٢
المجموعة الرابعة							
بورتو	٥	٤	١	–	١٠	٤	١٣
ميلان	٥	٢	١	٢	١٢	٩	٧
روزنبورغ	٥	٢	–	٣	٥	١٠	٦
غوتبورغ	٥	١	–	٤	٧	١١	٣



● شمايكل يوقف هجمة من اليوكسيتش مهاجم يوفنتوس

هكذا من الاصل

اوقات الصلاة

الظهر ١١,٢١
العصر ٢.١٣
المغرب ٤.٣٨
العشاء ٥,٥٨
الفجر ليوم غد ٤,٤٥
الشروق ليوم غد ... ٦,٠٦

الطبيب المناوب

عمان
سعيد توفيق ٧٨٨٢٨٥، نضال الدحلة ٨٢٧١٩٥، خليل رمضان ٧٧٤٣٩٧، اسامة الحسيني ٨٤٧٢٨٩، عقيف شكري ٨٩٨٨٦٣، حنا منصور ٧٥٠١٩٧.
مادبا ارشولا الدواس ٥٤٢٨٠٣
الزرقاء علي الدغمي ٩١١٤٦٦، يوسف حرزالله ٩٨٨٠٧٥، راتب عطاالله ٩٩٤٤٢٢.
الرصيفة محمد حجاج ٩٥١٠٩٤
مخيم حطين محمد درويش ٨٨٤٨٧٦
اربد مازن ابو بكر ٢٧٦٨٥٢
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة اميل ابو عطية
سحاب محمد فلاح الشوبكي ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية حمزة شحرور
الكرك مصطفى علاوي ٣٥٢٨١١

اطباء الاسنان

محمد الدرباشي ٧٢٥١١٩ البقعة
مهند القاسم ٧٣٦٧٠٠ الطيبة
جميل سيوية ٨٤٥٠٧٠ صويلح
مازن الشنتير ٩٠٢٧٤٤ الزرقاء
سهل شرايرة ٢٤٨٩٤٥ اربد
نزيه حافظ ٩٥٤٦٤٠ الرصيفة
محمد قطيشات ٥٥٦٩١٨ السلط
مروان شريم ٣١٩٧٣٦ العقبة
خالد الهلسة ٣٥١٧٨٥ الكرك
باسم هلسة ٥٤٣٣٣٦ مادبا
طارق الجمل ٤٣١٢٩٩ المفرق
ماهر الترزي ٤٥١٥٢٤ جرش
هيكل هيكل ٥٧٣٠٥٥ دير علا
حسن الغزو ٤٦٢٨٤٠ عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل ٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات
العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال .... ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨، / ٨٩٧٤٦٧ / ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ - ٧٧٧١٣٣،
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠، / ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣،
جمعية حماية المستهلك اربد .... ٢٤٠٠٥٤،
طوارئ مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا
لارنكا ٧,٣٥ صباحا
جدة ٨,٣٠ صباحا
الدوحة البحرين ١٠,١٥ صباحا
القاهرة ٤,٢٠ مساء
تورنتو مونتريال ٤,٢٥ مساء
لندن ٤,٢٥ مساء
باريس ٥,٠٥ مساء
انقرة استنبول ٦,١٥ مساء
شيكاغو امستردام ٧,١٠ مساء
روما فرانكفورت ٩,٢٥ مساء
بيروت ١١,١٠ مساء
اضافية جاكارتا ابوظبي ١١,٣٠ مساء
جدة اضافية ٤,٠٠ فجر الغد
عدن ٥,٠٠ فجر الغد
جاكارتا سنغافورة ٥,٥٠ فجر الغد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٨,٣٠ صباحا
روما فرانكفورت ٨,٣٠ صباحا
برلين لندن ١٠,٤٠ صباحا
انقرة استنبول ١١,٠٥ ظهرا
القاهرة ١٢,١٥ ظهرا
كولومبو ٧,٣٠ مساء
بيروت ٧,٣٥ مساء
دبي كراتشي ٨,١٠ مساء
دلهي ٨,٣٠ مساء
عدن ٨,٣٥ مساء
كوالالمبور ٩,٣٠ مساء
بانكوك ١٠,٤٥ مساء
دمشق ١١,٠٠ مساء
جدة ١١,٠٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء حديدة ١٠,٠٠ صباحا
القطرية الدوحة ١١,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ١١,١٥ ظهرا
الخليج العين البحرين ١٢,٤٠ ظهرا
الخليج مسقط ابوظبي ٣,٢٥ بعد الظهر
المصرية القاهرة ٧,٣٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت ٨,١٠ مساء
الهولندية امستردام ١٠,٢٠ مساء
اليونانية اثينا ١٠,٣٠ مساء
الايطالية روما ٢,٠٠ فجر الغد

الشركات الاخرى المغادرة

التركية استنبول ٥,٠٠ صباحا
عبر البحار لندن ٥,٤٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ٧,٤٥ صباحا
اليمنية الحديدة صنعاء ١١,٠٠ ظهرا
القطرية الدوحة ١٢,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ١٢,٤٥ ظهرا
الخليج البحرين مسقط ١,٣٠ ظهرا
الخليج ابوظبي مسقط ٤,٣٥ مساء
النمساوية فيينا ٧,٣٠ مساء
المصرية القاهرة ٨,٢٥ مساء
الهولندية امستردام ١١,٢٠ مساء
اليونانية اثينا ٣,٠٠ فجر الغد
الايطالية روما ٣,٠٠ فجر الغد

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠). مبنى المسافرين - الدوار السابع، ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥/ ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

المغادرة
اقلاع من مطار ماركا الساعة ٧,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار العقبة الساعة ٨,٣٠ صباحا.
اقلاع من مطار الملكة علياء الساعة ٨,٣٠ مساء
الوصول الى مطار العقبة الساعة ٩,٢٠ مساء
اقلاع من مطار ماركا الساعة ٥,٣٠ مساء
الوصول الى مطار بن غوريون الدولي الساعة ٦,٠٥ مساء يوميا باستثناء السبت والاثنين

القادمة
اقلاع من مطار العقبة الساعة ١٠,٥٠ مساء
الوصول الى مطار ماركا الساعة ١٠,٥٠ مساء
اقلاع من مطار بن غوريون الدولي الساعة ٦,١٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء الساعة ٧,١٥ مساء يوميا باستثناء السبت والاثنين
القادمة من تل ابيب الساعة ٦,٤٥
القادمة من العقبة الى عمان الساعة ١٠,٥٠

التلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨,١٥ فترة الاطفال
توم سوير /ح٣١
كليمنتين /ح٧
٩,٠٠ يسعد صباحك / بث حي ومباشر على الهواء
١٠,٤٥ عيلة خمس نجوم /ح٨
١١,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة / بث حي ومباشر
١٢,١٥ مدلولات في محكم التنزيل
١٢,٢٥ قصة وآية /ح٢٦
١٢,٤٥ المجلة الرياضية / بث حي ومباشر
١,٥٠ من بيوت الله
٢,٢٠ فترة الاطفال الثانية
ابنتي العزيزة راوية /ح٣٤
شيربي /ح٢٠
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣,١٥ لقاء الجمعة / على الهواء
٥,١٠ رحلة الى.. عالم افريقيا المجهول
٦,٠٠ نشرة اخبار الاسبوع
٦,٢٥ مرايا ٩٦
٧,٠٥ السفير / ناظم الغزالي /ح٨
٧,٥٠ فن تشكيلي
٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,٠٥ حديث الاهل
١٠,٠٥ كنوز لا تضيع / سهام العيون /ج٢
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,١٥ بنك المعلومات /ح١٥
ناي السحر

القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,٠٥ أيريس + الدمى
٢,٣٠ اللعب + فلنتستونز
٣,٠٠ انظر كيف يكبرون
٣,١٥ برامج فرنسية
٤,٠٠ كريستال مايز
٥,٠٠ اخبار
٥,٠٢ سمي مغامرتك
٥,٣٠ برامج فرنسية
٧,٣٠ اخبار الموجز
٧,٣٥ بلوسوم
٨,٠١ الاسلحة السرية / وثائقي
٨,٣٠ هنتر
٩,٠٠ خيال علمي VR5
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٢٥ فيلم السهرة Blood Relation

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم - نصر زكريا شعبان / العقبة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣				■	■				
٤				■	■		■	■	
٥				■	■		■	■	
٦				■	■			■	
٧								■	
٨								■	
٩									

افقي:
١- قائد الفرنسيين على مصر، احد الوالدين ٢- اسد مبعثرة، حيوان قطبي معكوس، ي، حرف، متشابهان ٣- حرف، هـ دار مبعثرة، متشابهان ٤- بحر معكوس، حرف، متشابهان ٥- كتلة العدد، حرف، حرف، حرف ٦- للنهي، حرف جر معكوس، حرفه حرف ٧- ع، دولة عربية، للمناداة ٨- ل، عدم الإستقرار معكوس، من حالات البحر، ماء الحياة معكوس ٩- عكس تكي معكوس، دق، عاصمة عربية، حرف.

عمودي
١- شهيد فلسطيني ٢- حصان اسود، السبق مبعثرة ٣- شتم معكوس، عكس شرق معكوس ٤- قلب، عكس جنة ٥- يعالج، عاصمة عربية مبعثرة ٦- نعم بالفرنسية، د، حرف جر، اترك ٧- معد المربعات، د ٨- ممثل مصري، حرف جر ٩- مطرب مصري، حرف.

حل الشبكة السابقة

افقي:
١- غانم السلطي
٢- ياسر، وطواط
٣- م، اربد، د، طز
٤- يسرا، ط س
٥- م ن ر، رش
٦- رل
٧- جمل، مال، رح، ب
٨- محمد، برد
٩- لين، حرام

عمودي:
١- غيم، م، جمل
٢- ااا، م، حب
٣- نسرين، لم، ن
٤- حر، يمن، م، دم
٥- س ط، رد معكوس، ل، بر
٦- لا، دار، رو، ا
٧- يو، ح، دم
٨- ط ط ط ط، رر
٩- يونس شلبي

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمة المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان يكون الحل مرفقا بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود الحل فاننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٢٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، العقبة ٣١٢٢٣٧، الروابدة ٦٦٦٠٢٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسام ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سنر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المغني ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، بلال عياش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صلبرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، فيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، البراق ٧٤٨٢٠٨، بيما ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، نسرين ٧٥٠٠٧٥، نسرين ٧٥٤١٧٧، سيفة ٧٨٣٧٧٢، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، لياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، ام اذينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤، صيدلية «نهى» ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القاق ٨٩٦٤٩١ وورد ٨٩٠٧٧٧ عصفور ٨٨٩٣٣٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، يانسون ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، راس العين ٧٨٦٣٢٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، مها ٧١٢٢٠٣، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٣٦٢٤، الثقة ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٣٣٠، عماد الدين ٦٢٣٦٧٨، طباح ٦٩٤٩٧٠، هالي ٨١٨٨٤٢، مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠، بشرى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧، فؤاد (اربد) ٢٧٠٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشقيري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، الرازي (اربد) ٢٤٢٠٨١، شادن (اربد) ٢٤٤٦٥٣، طبيشات (اربد) ٢٧٣١٤١، الحياة (اربد) ٢٤٤٨٦٨، نوار (اربد)، الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، الساكت (السلط) ٥٥٥١٤١، الانتقال (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢، الصيلاوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١، التقي (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، خليفة (الزرقاء) ٩٨٥٤١٧، مكة المكرمة (الرصيفة) ٩٥٦٨٤٤، عيون ام القرى (الرصيفة) ليديه (الرصيفة) ٦٦١٢، هد البتول (الرصيفة) ١٣٤، شميس الوفم (جرش) ٤٥١٤٠٤، طبيلة (العقبة) ٣١٥٠٥٥، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، وادي موسى (وادي موسى) ٣٨٣٤٤٤، البقعة (البقعة) ٧٢٥٠٠٤، الجامعة (جبل عمان) ٦٤٤٥٥٤، صيدلية القادسية ٧٦٥٦٦٥، صيدلية الخنساء ت/ ٨٨٩٧٧٠

عمان
شحاتيت ٦٢١٦٩٩، بواتي ٦٢١٣٨١، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، رنين ٨٢٩٤٣٣، المجمع ٦٧٢٣٦٧، ابو شاويش ٦٧٠٦٢٣، المشعة ٦٤٥٣٤٥، الزهراء ٦٤٩٢٠٩، المعتز بالله ٨٨٢٦٧٨، سهيل قبرصي ٦٢٨٠٥٧، عصفور ٨٨٩٣٩٩، السلسبيل ٨٩٠٣٨٢، سيرين ٧٥٠٠٧٥، الخزاز ٧٤٤٩٠٤، الطواريء، رحال ٧٤٤٣٩٦، ابو راضي ٧٩٠٢٦٢، السماح ٧٩٩٤٤٣، هشام ٨٨١٩٥٧، شفا بدران شفا بدران، وادي الحدادة القالوجة، وادي السير وادي السير، خلدا وام السماق مالك، تلاع العلي هيفاء، ناعور هايل، المحطة العودة، ضاحية الحسين وهيب، طارق رم، المدينة الرياضية، الشميساني، صويلح حنين، الجبيهة الرشيد، القويسمة خضر، ابو علندا راتب، سحاب شروق + لؤلؤة، خريبة السوق والطيبة، شفا بدران شادية، اليادودة عبدالله، المقابلين المقابلين، الجيزة الزوابدة، المفرق الزيادنة، الرويشد الهداوي، الخالدية المبروكة، مغير السرحان مغير، السرحان صبحا صبحا، اربد الريحاني + الغرايبة، الرمثا طاهر، جرش بيسان، معان ابو طويلة، الاغوار الشمالية الشارع، كريمة الكريمة، الشونة الشمالية معاذ بن جبل، بني كنانة الخيرية، دير علا الجسر، مادبا قيس - مادبا الجديدة + طارق

أسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين - عمان -
مديرية الجودة والاسعار
اسعار الخضار والفواكه المستهلك ليوم الجمعة بتاريخ ٢٢-١١-١٩٩٦ بالفلس/كغم

الصنف	عمان الزرقاء ادنى	عمان الزرقاء اعلى	اربد ادنى	اربد اعلى	السلط ادنى	السلط اعلى	الكرك ادنى	الكرك اعلى	الصنف	عمان الزرقاء ادنى	عمان الزرقاء اعلى	اربد ادنى	اربد اعلى	السلط ادنى	السلط اعلى	الكرك ادنى	الكرك اعلى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	موز ٥٠ المستهلك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج والذبح للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	السقف الاعلى
دجاج حي لبح وتنظيف محلات الذبح	١٠٠٠
دجاج منظف ثلاجة كاملا /كغم	١٣٠٠
دجاج مسلخ الطازج /كغم	١٤٠٠
اسعار بيض المائدة بالفلس للمستهلك للطبق ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم	١٧٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ - ١٩٠٠ غم	١٦٠٠
طبق وزن اقل ١٥٥٠ - ١٧٠٠ غم	١٥٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	١٤٠٠

يضاف ٥٠ فلسا عن الاسعار للاطباق البلاستيكية محكمة الاغلاق

اسعار لحم الضأن المستوردة /كغم	بالجملة د	بالجملة ف	للمستهلك د	للمستهلك ف
لحم ضأن كتف بالعظم	٢	٦٠٠	٢	٨٠٠
لحم ضأن فخذ / هبر	٢	٢٠٠	٢	٤٠٠

حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

القادمة
١,٣٠ ظهرا القارب السريع (جسرا)
٣,٠٠ ظهرا العبارة (سانت كاترين)
٥,٣٠ مساء القارب السريع (جسرا)
١٠ مساء العبارة (كونكورد)

المغادرة
١٠,٣٠ القارب السريع (جسرا)
١٢,٠٠ ظهرا العبارة (كونكورد)
٢,٣٠ ظهرا للقارب السريع (جسرا)
٧,٠٠ مساء العبارة (سانت كاترين)

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة: تيتوس، المرعيه، لم اف ليجيت، بيرتا - ك، بيلا، اكيوتيكس، جيتا ماريس.

الراسية: فل سترونغ، جاريف، ايونيتسا، مليون بروفت، ايران ساريان، برابوه جوبال، سام هيوستن، تاسوس - اس، سينتوري ستار، ساوث ايلاند، دير أرو، فرانسز مودرزويسكي، فيرنتنا - اف، نبتون بايونير، سي لاند ميركوري، ليور، اسينشن، اس بي كوموني، كلاكسي - ٣.

المنتظرة: انيرجي، جولي سميرابو، انترناشونال، الدرعيه، بلو تايل، قاس رد سي، اميرالد.

حظك اليوم

الحمل: حافظ على مكاسبك ولا تسمح لاحد بالنيل من حقوقك التي لم تحصلها الا بعرق الجبين.

الثور: لا بد من تنازلات اذا كان في النية انهاء خلاف مزعج لكل اطرافه.

الجوزاء: احرص على ابقاء جذوة الحب مشتعلة من خلال الكلام الناعم.

السرطان: الموقف سيتضح قريبا وعندها تدرك ان النقلة التي تفكر فيها ستكون ناجحة من مختلف الزوايا.

الاسد: تابع البحث عن الحقيقة قارئا بين السطور محللا المواقف والخلفيات.

العذراء: لا تتابع ما انت في صدده من دون ان تستشير اصحاب الخبرة والمعرفة.

الميزان: خابر اصدقاءك وحاول ترتيب لقاء يبقي الحرارة في العلاقات قائمة.

العقرب: اخرج من موقف صعب لا علاقة حقيقية لك به واترك المسؤوليات لاصحابها.

القوس: تتلقى دعما من شخص يعرفك تمام المعرفة ويقدرك حق التقدير.

الجدي: ثمة اشارات من الطرف الاخر يمكنك تفسيرها بايجابية ولعل قلبه بدأ يتجاوب.

الدلو: لم تكن حكيما عندما تصرفت مع اشخاص مخلصين بطريقة فظة.

الحوت: هناك من يحاول لعب دور في حياتك العاطفية طبعا.

يعرض اليوم على دار شاشة السينما

سينما بلازا
ت ٦٩٩٢٣٨
النجم العالمي شين كونري .. في الصخرة THE ROCK
الفيلم دولبي ستيريو بالصوت المجسم
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا
ت: ٦٣٤١٤٩ سينما فيلادلفيا
ت: ٦٣٤١٤٩
•فيلادلفيا ١• quick of the dead
فيلادلفيا ٢
توم كروز في مهمة مستحيلة mission Impossible
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد
ت: ٦٧٧٤٢٠ الفيلم الذي حقق اعلى الايرادات في جميع انحاء العالم
تحفة الافلام العالمية يوم الاستقلال independenceday
•الفيلم دولبي ستيريو•
الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,٤٥ مساء

سينما الحسين
ت: ٦٢٢١١٧
١) احمد زكي .. في ناصرة ٥٦
٢) اقوى افلام البطولة والكراتيه الضغط العالي
الحفلات: ١٠,١٥ - ١,١٥ - ٤,١٥ - ٧,١٥ مساء

سينما رغدان
ت: ٦٢٢١٩٨
١) محمود حميدة / سلوى خطاب .. في عفاريت الاسفلت يعرض لاول مرة
٢) كيفن كوستنر / عالم المياه water world
٣) شارون ستون / سيلفستر
٤) جاكي شان / الثعبان

سينما عمان
ت: ٦٣٠١٣٦
١- الابطال المدمرون
٢- الملاكم الناري
٣- القناص
٤- حرام الحب / عادل امام
٥- الشرطية الجهنمية
٦- الجزيرة

سينما الخيام
خيام (١)
١. رياح الحب
٢) ماريلا العاشقة
الحفلات: ١٠,٣٠ - ١ - ٣ - ٦
خيام (٢)
١. جلدا
٢) الشرطي المنتقم
الحفلات: ١١ - ٤ - ٧ مساء

سينما فلسطين
ت: ٦٢٢١١٩
١- السلاح الاوتوماتيكي
٢- الضبع الكاسر / جاكي شان
٣- زندي العاشقة
٤- ديك البرابر / نبيلة عبيد
٥- دار منلر / قلب الاسد

سينما غرناطة
ت: ٦٣٥٣٠٤
١) الهروب احمد زكي
٢) حسنوات هاواي
٣) الذئب الوحيد شيل نورس
٤) نساء وذئاب

عروض مسرحية

مسرح نبيل المشيني
ت: ٦٧٥٥٧١
تعود اليكم مسرحية آخ يا ديسكي اعتبارا من الثلاثاء ١٩٩٦/١١/٢٦

مسرح نبيل وهشام
ت: ٦٢٥١٥٥
يقدم مسرحية حقوق الانسان العربي
الساعة ٨,٣٠ مساء
ايام الاثنين، الثلاثاء، الاربعاء، الخميس
عطلة المسرح الجمعة والسبت والاحد
للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥/٦٤٠١٥٥

سينما ومسرح الكونكورد ٢
ت: ٦٧٧٤٢٠
الفيلم الحائز على ٥ جوائز اوسكار
٢) ميل جبسون صوفيا مارسو القلب الشجاع BRAVE HEART
الحفلات ٣,١٥ - ٦ - ٩ مساء

سينما ومسرح عمون
ت: ٦١٨٣٧٤/٥
اليوم .....: فرقة زواد ولد عواد في مسرحية حكومة خمسة نجوم
الثنائي الكوميدي محمود صايمة - حسين طبيشات
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

على عهدة واشنطن تايمز:
الصين باعت ايران تكنولوجيا انتاج الصواريخ
كريستوفر يدعو لمنع انتشار الأسلحة النووية

واشنطن - (اف ب) - ذكرت صحيفة "واشنطن تايمز" امس ان الصين باعت مؤخرا الى ايران تكنولوجيا مرتبطة بانتاج الصواريخ اضافة الى مكونات نظام رادار متطور مما يتعارض مع تعهدها بمنع الانتشار النووي.

واكدت الصحيفة المحافظة نقلا عن تقرير سري لوكالة الاستخبارات الامريكية (سي-اي-ايه) ان بكين باعت ايران عدة اطنان من العناصر الكيميائية المستخدمة في انتاج غاز سام للاعصاب في مصنع كيميائي ايراني.

واستندت الصحيفة، الواسعة الاطلاع عادة على صفقات بيع الاسلحة، الى تقرير "سري جدا" قالت انها حصلت على نسخة عنه ويحمل تاريخ ٢ تشرين الاول وعنوان "نقل اسلحة الى الدول التي تساند الارهاب".

واعلن كريستوفر امس في شانغهاي ان الولايات المتحدة والصين ينبغي ان "تعملا سويا" لمواجهة تحديات ما بعد الحرب الباردة وبينها انتشار الاسلحة النووية.

وذكر كريستوفر لائحة من المجالات التي يمكن التعاون فيها وفي الدرجة الاولى منها مكافحة الانتشار النووي والاسلحة الصاروخية. وكرر ان بكين ينبغي ان لا توفر لطهران الوسائل التي تتيح لها التزود بالاسلحة النووية.

واعلنت الولايات المتحدة امس الاول انها ستستانف التعاون مع الصين في مجال الطاقة النووية المخصصة لاهداف مدنية. وكانت واشنطن قد علقت العمل باتفاق التعاون النووي المدني مع الصين الموقع عام ١٩٨٥ احتجاجا على قيام الصين بامداد ايران وباكستان بتجهيزات ومواد نووية صينية.

ويوضح تقرير وكالة الاستخبارات الاميركية الذي استندت اليه واشنطن تايمز ان نقل التكنولوجيا الى ايران يتضمن بيع اجهزة طرد مركزي وتجهيزات مخصصة لاختبار انظمة توجيه الصواريخ وبيع ٤٠٠ طن من المواد الكيميائية وتجهيزات للدفاع الجوي الايراني.

ويؤكد التقرير انه اضافة الى الصين فان مصادر التسليح الرئيسية للبلدان التي تدعم الارهاب هي اوكرانيا وكازاخستان وروسيا وايران.

تعارض وجود القوات السورية في البلاد وتسعى لتصويب الحكم
ولادة جبهة سياسية معارضة في لبنان
تضم في عضويتها الجميل وعون وحزب الاحرار

بيروت - رويتر: اعلن زعماء مسيحيون يمينيون معارضون في لبنان امس انشاء جبهة معارضة مفتوحة لمعارضين اخرين تعمل على «اصلاح الخلل في التوازن في علاقات لبنان الخارجية وفي علاقات المجموعات والقوى اللبنانية ببعضها البعض وتصويب مسار الحكم وتحصين الوطن».

واعلن عن ولادة الجبهة في الشطر الشرقي من بيروت في مقر حزب الوطنيين الاحرار الذي يتزعمه دوري شمعون وضمت الى جانب حزبه رئيس الجمهورية السابق امين الجميل الذي يعيش حاليا في باريس ومنشقين عن حزب الكتائب اللبنانية وانصار القائد السابق للجيش اللبناني العماد ميشيل عون الذي يعيش ايضا في باريس منذ العام ١٩٩١.

وتلا شمعون امام الصحفيين البرنامج السياسي للتجمع جاء فيه «ان السيادة منتهكة. الكرامة منتقصة. الديمقراطية ممسوخة. النظام البرلماني معطل. الحريات مقيدة. حقوق الانسان مغتصبة. المصالحة ملغاة».

ويعارض أركان التجمع الذي اعلن امس وجود ٣٥ الف جندي سوري في لبنان منذ العام ١٩٧٦ لوقف الحرب الاهلية التي عصفت به بين العامين ١٩٧٥ و١٩٩٠ ويوفروا لدمشق نفوذا واسعا في الشان السياسي اللبناني.

وكان هؤلاء المعارضون دعوا انصارهم الى مقاطعة الانتخابات النيابية التي جرت في ايلول الماضي والتي كانت عرضة لانتقادات واسعة ولاتهامات من معارضين ومن جمعية مراقبة ديمقراطية الانتخابات بانها كانت تشوبها ظواهر تزوير واقتراع الاموات والمغتربين وشراء الاصوات. لكن الحكومة نفت هذه الاتهامات ووصفت الانتخابات بالنزيهة.

ودعا شمعون الى وحدة القوى المعارضة بمجموعاتها المتنوعة في اطار تجمع وطني يوفر فرص العمل الجماعي المنظم لها ويحفظ شخصية واستقلالية كل منها.

واتهم شمعون السلطة بانها تقوم بتطبيق انتقائي لاتفاق الطائف الذي جرى بين النواب اللبنانيين عام ١٩٨٩ واوقفت على اساسه الحرب الاهلية وقال يزيد في خطورة الوضع تطبيق كيفي وانتقائي لاتفاق طالما ادعى اهل الحكم التشبث باهدابه.. واعتماد سياسة اقتصادية ترتكز على الشخصنة وتفتقر الى الواقعية ادت الى ركود عام في الانتاج والاستثمار والى تنامي الديون وتفاقم ازمة البطالة وتواضع التقديمات وتراجع الخدمات وزيادة الضرائب وتعثر عودة المهجرين وتسيب سوق العمالة وتشجيع الهدر والاختلاس.

وطرح عضو اخر في «التجمع الوطني» هو شاكر عون الذي يمثل الفئة المنشقة عن حزب الكتائب خلال المؤتمر وثيقة من ١٢ بندا وصفها بالثوابت والمسلمات. وجاء في الوثيقة لا سبيل الى وقف الانهيار الا بتحقيق المصالحة الوطنية الفعلية سواء بعقد مؤتمر وطني لهذه الغاية او بتشكيل حكومة وحدة وطنية تضع في راس سلم اولوياتها التحضير لانتخابات حرة ونزيهة.

«الثقافة البربرية» تتظاهر و«الاشتراكية» تدعو للتصويت بـ«لا»
١٦,٥ مليون جزائري مدعوون للمشاركة بالاستفتاء في الجزائر

الجزائر - (اف ب) - اعلن وزير الداخلية الجزائري مصطفى بن منصور في حديث نشرته صحيفتا "المجاهد" و"الاخبار" امس، ان حوالى ١٦٤٣٣٩٤٤ ناخبا جزائريا مدعوون للادلاء باصواتهم في الاستفتاء على مراجعة الدستور في ٢٨ تشرين الثاني الحالي.

واوضح بن منصور ان هذا الرقم يشمل ٧٣٥٠٣٤ ناخبا يقيمون في الخارج، معظمهم في فرنسا.

واكد بن منصور ان ٤٦٤٠٤٠ ناخبا تسجلوا منذ الانتخابات الرئاسية في ١٦ تشرين الثاني عام ١٩٩٥ حيث بلغ عدد الناخبين في تلك الانتخابات ١٥٩٦٩٩٠٤ ناخبين.

واوضح بن منصور ايضا ان ١١٣٦٦٨١ ناخبا هم من الشباب بين عمر ١٨ و٢٠ عاما بينهم ٢١٧٠٨٩ ناخبا بلغوا سن الـ١٨ وسوف يدلون باصواتهم للمرة الاولى.

من ناحية اخرى شارك مئات الاشخاص امس في بجاية (٢٤٠ كلم شرق العاصمة الجزائرية) في تظاهرة احتجاج على الاستفتاء جرت بدعوة من "حركة الثقافة البربرية" و"التنسيق الوطني" القريب من "التجمع من اجل الثقافة والديموقراطية".

وافاد مواطنون اتصلت بهم وكالة فرانس برس ان المتظاهرين الذين كانت اغلبيتهم من الشبان جابوا الجادة الكبرى في المدينة مرددين هتافات "لا استفتاء من دون الامازيغية (اللغة البربرية)".

وفي المقابل بدا مئات الاشخاص بالتدفق الى المكان الذي عقدت فيه امس "جبهة القوى الاشتراكية" اجتماعها الذي تحدث فيه امينها العام صديق دبايلي.

وكان "التجمع من اجل الثقافة والديموقراطية" دعا الى مقاطعة الاستفتاء للاحتجاج خصوصا على عدم اخذ مطالب الحركات البربرية بجعل اللغة الامازيغية رسمية، مثل اللغة العربية.

اما "جبهة القوى الاشتراكية" فدعت الى التصويت ب "لا" في الاستفتاء.

● عائلات أفغانية في طريق عودتها الى كابول (رويتر)

كتمهيد لحل سياسي لازمة افغانستان
رباني يقترح اعلان كابول مدينة مفتوحة ومنزوعة السلاح

باريس - أ.ف.ب: اقتراح الرئيس الافغاني المعزول برهان الدين رباني امس في باريس اعلان العاصمة الافغانية كابول «مدينة مفتوحة ومنزوعة السلاح» كتمهيد لحل سياسي للازمة التي تتخبط فيها البلاد.

وفي مؤتمر صحافي عقد في باريس اعلن رباني الذي طردته قوات حركة طالبان انه يريد ان يتجنب باي ثمن حدوث «حمام دم».

وقال ان القوات المعادية لطالبان توجد في بعض الاماكن على بعد بضعة كيلومترات من المدينة وان هدفها «مضاعفة الضغوط العسكرية لارغام طالبان على مغادرة كابول والجلوس الى مائدة المفاوضات».

وبشأن دور ايران في الازمة الافغانية قال رباني «اقول حاليا ان دور ايران ايجابي. انها تقوم بدور الوسيط ونحن نرحب بذلك».

رئيس مجلس الدوما الروسي يطالب اسرائيل بتنفيذ الاتفاقات مع الفلسطينيين

الكويت - بترا: طالب السيد جينادي سيليزنيوف رئيس مجلس الدوما الروسي «البرلمان» الحكومة الاسرائيلية بتنفيذ الاتفاقيات المبرمة والتوصل الى حل شامل وعادل على اساس مبدأ الارض مقابل السلام.

واعرب في حديث لصحيفة «الرأي العام» الكويتية تأييد البرلمان الروسي التام لقيام الدولة الفلسطينية المستقلة.

ووصف سيليزنيوف في حديثه لقاءه مع السفراء العرب في موسكو مؤخرا بانه كان صريحا ومفيدا للغاية وقال لقد تطرقنا الى العناصر الايجابية والسلبية في العلاقات الروسية العربية.

واضاف انه تم التطرق ايضا خلال اللقاء الى مسيرة السلام في الشرق الاوسط واتفقنا على عدم جواز النهج الاسرائيلي الذي يسعى للعودة الى نقطة الصفر.

وقال لقد استمعنا الى تقييم السفراء العرب لجولة وزير الخارجية الروسي يفغيني بريماكوف الاخيرة في المنطقة ولجمعت الاراء على انها كانت جيدة كما اتفقنا على عقد اجتماعات دورية كل ستة اشهر تقريبا.

حريق يلتهم برلمان التشيك

براغ - رويتر: قالت وكالة الانباء التشيكية ان حريقا اندلع في مبنى البرلمان الواقع في منطقة تاريخية في قلب براغ امس واصيب عدد من رجال الاطفاء اثناء محاولتهم اخماد النيران.

ونقلت الوكالة عن مسؤولي الاطفاء قولهم ان عددا من الحجرات الواقعة في قسم اعيد تجديده من المبنى القديم من طراز الباروك قد تضرر من الحريق.

ولم تذكر الوكالة سبب اندلاع الحريق او مدى خطورة اصابة رجال الاطفاء.

نشط سوداني يفوز بجائزة روبرت كنيدي لحقوق الانسان

واشنطن - رويتر - فاز نشط سوداني بجائزة روبرت كنيدي لحقوق الانسان لعام ١٩٩٦ لكن حجب اسم الفائز خوفا على علاقته مع الحكومة السودانية.

وقال السناتور ادوارد كنيدي شقيق وزير العدل الامريكي الاسبق الذي اغتيل عام ١٩٦٨ «لاول مرة يحجب اسم الفائز بجائزة روبرت كنيدي لان قدرة ذلك النشط السوداني للقيام بهذا العمل الهام ستعرض للخطر».

«الفائز هو معارض بارز لاضطهاد الاقليات في السودان وفرض شكلا متشددا من الشريعة الاسلامية. ويعارض الفائز ايضا الحرب في الشطر الجنوبي من السودان والتي تسببت في قدر كبير من الخراب».

ووصف الحكومة السودانية بانها تمثل «نظاما قمعيا وحشيا» واتهمها بانتهاك حقوق الانسان واتهمها بالقيام بعمليات تعذيب وسخرة.

وشارك روبرت كنيدي في ادارة شقيقه جون كنيدي الذي اغتيل ايضا عام ١٩٦٣. واغتيل روبرت كنيدي عام ١٩٦٨ في لوس انجليس يوم فوزه في انتخابات الرئاسة الامريكية التمهيدية.

ووضعت الولايات المتحدة اسم السودان في قائمة الدول التي ترعى الارهاب منذ عام ١٩٩٣.

القاهرة تأسف لموقف واشنطن ازاء غالي
وموسكو تلوح باستخدام الفيتو ضد مرشح آخر

القاهرة - موسكو - وكالات - اعربت مصر عن املها في ان تراجع الولايات المتحدة موقفها المعارض لاعادة ترشيح بطرس غالي كامين عام للامم المتحدة لمدة خمس سنوات اخرى حسبما قال السفير سيد قاسم المصري الملحق بوزارة الخارجية لشئون العلاقات الدولية.

وادلى المسئول المصري بتصريحات للصحافة اشار فيها الى الدعم الشامل من اغلب اعضاء مجلس الامن لصالح اعادة انتخاب غالي ولاعتراف بلدان المجلس باداء غالي لمهمته على احسن وجه على مدار خمس سنوات.

ونقل السفير المصري اسف بلاده لموقف الولايات المتحدة الرافض لاعادة انتخاب غالي.

وفي موسكو حذر دبلوماسي روسي رفيع المستوى امس من ان روسيا ما زالت تؤيد اعادة ترشيح غالي ويمكن ان تستخدم حق النقض (الفيتو) لمنع انتخاب مرشح آخر.

ونقلت وكالة انترفاكس عن الدبلوماسي نفسه الذي طلب عدم كشف هويته ان "مجلس الامن الدولي يجب ان يتخذ قرارا بالاجماع حول ترشيح الامين العام للامم المتحدة وهذا ممكن فقط في حال لم تستخدم اي من الدول الخمس الدائمة العضوية في المجلس حق النقض".

انفجار طائرة بالاجواء الفرنسية

باريس - بترا: انفجرت طائرة مجهولة الهوية فجر امس فوق جبال الالب بمنطقة بارملان بالقرب من الحدود الفرنسية / الايطالية حسب ما افادته سلطات منطقة هوت سافوا.

وقالت وكالة الانباء الاسبانية ان فرقا من الشرطة انتقلت الى هذه المنطقة الواقعة بين مدينتي انسي وتون.

بوتو تقدم التماسا معدلا الى المحكمة العليا.. يطعن بقرار ليغاري

اسلام اباد - رويتر: قال محامي رئيسة الوزراء الباكستانية المعزولة بنازير بوتو انها قدمت التماسا معدلا للمحكمة العليا امس للطعن في قرار اقالتها.

ورفضت المحكمة قبول التماس بوتو الاصلي يوم الثلاثاء وقالت انه يتضمن عبارات مشينة وغير مقبولة.

وامهلت المحكمة بوتو ١٤ يوما للطعن في رفض الالتماس او تقديم التماس معدل.

وقال محامي بوتو اعتزاز احسن انه قدم التماسا معدلا توفيرا للوقت بدلا من الطعن. واضاف قوله لرويتر «لا يزال موقفنا انه لا يوجد اي شيء مشين في الالتماس الاصلي».

ولحتو الالتماس الاول المؤلف من ٤٢ صفحة على انتقاد لاذع للرئيس فاروق ليغاري لاقالته بوتو.

وقالت المحكمة في بيان ان الاشارة الى رئيس الدولة ووزير العدل يجب ان تكون بلغة لائقة.

وقال احسن في رسالته ان الالتماس كان يتسم بالاحترام الواجب ولكنه كتب نسخة معدلة الغى فيها كل الفقرات التي انتقدتها المحكمة.

وحكومة بوتو هي رابع حكومة يخلعها الرئيس في اقل من تسع سنوات. وفي كل مرة كان الرؤساء يستخدمون سلطات مثيرة للجدل ادخلها الحاكم العسكري الراحل ضياء الحق في الدستور الباكستاني.

واعادت المحكمة العليا حكومة نواز شريف الى الحكم بعد اقالتها في عام ١٩٩٣.

خبراء ألمان يصلون الى لبنان الثلاثاء لفحص نفايات محتجزة في ميناء بيروت

بيروت - (ا ف ب) - اعلن وزير البيئة اللبناني اكرم شهيب امس ان خبراء المان سيصلون الى بيروت الثلاثاء المقبل للكشف على ٣٦ مستودعا من النفايات البلاستيكية الالمانية السامة ادخلت بطريقة غير قانونية منذ نحو ثلاثة اشهر الى مرفا بيروت وما زالت محتجزة فيه.

واوضح الوزير شهيب في مؤتمر صحافي ان السفير الالماني في لبنان وولفغانغ ارك ابلغه امس ان "وفد الخبراء سيصل الى بيروت في ٢٦ من الشهر الجاري في مهمة تستغرق يومين لوضع تقرير حول الموضوع ورفعه الى الحكومة الالمانية".

وكان السفير الالماني قد اعلن في ٣١ تشرين الاول الماضي ان خبراء المان سيصلون الى بيروت لفحص النفايات مشيرا الى استعداد بلاده لاسترجاعها "اذا تبين انها تحتوي على مواد سامة".

وقال شهيب، الذي تسلم مهامه في ٧ تشرين الثاني، "ثبت بالملموس ان كل هذه المواد غير صالحة وبالتالي على المانيا ان تتقيد باتفاقية بازل" وان تستعيدها.

من ناحية اخرى اكد شهيب "ان لبنان يعد كتابا يطلب فيه من السلطات البلجيكية استعادة مستوعبين من النفايات البلجيكية الملوثة بمواد كيميائية" محتجزة كذلك في مرفا بيروت منذ ١٤ الجاري.

للسيطرة على الاموال الاجنبية المتدفقة
مسؤول مصرفي ينصح البنوك العربية بتعزيز قاعدة رأس المال

بيروت - رويتر: نصح مسؤول عربي كبير في القطاع المصرفي البنوك العربية بتعزيز قاعدة رأس المال كي تلعب دورا رئيسيا في الاسواق العالمية وتسيطر على الاموال الاجنبية المتدفقة على الدول العربية.

وقال حاتم أبو سعيد المسؤول بالمؤسسة المصرفية العربية لرويتر ان انخفاض مستوى رؤوس أموال المصارف العربية والقواعد الصارمة التي تحكم التعامل فيما بينها من بين العوائق الرئيسية التي تحول دون لعب البنوك العربية دورا منافسا في الاسواق العالمية.

واضاف في مقابلة خلال مؤتمر في بيروت عن المصارف العربية «الاتجاه السائد الان هو دمج البنوك وتكوين قواعد رأسمال كبيرة كي تحد البنوك من التكاليف وتصبح بنوكا للخدمات المستقلة قادرة على السيطرة على الاسواق ووضع استراتيجيات واختيار شركاء».

ويرى ابو سعيد ان دور المصارف العربية يجب ان يتجاوز مجرد تحمل المخاطر المحلية بالنسبة للمؤسسات الاجنبية في الدول العربية. وقال «من المهم المشاركة في الخدمات المصرفية الرئيسية».

ويشير تقرير عرضه اتحاد المصارف العربية في المؤتمر الى أن الاستثمارات الاجنبية المباشرة في الدول العربية زادت الى ٨ر١ مليار دولار في عام ١٩٩٤ من ٧ر١ مليار دولار في ١٩٩٣ الا ان كلا من الرقمين يمثل اقل من واحد في المئة من الاستثمارات الدولية الخاصة.

ومن خلال رفع درجة أهليتها الائتمانية الدولية ستتمكن المصارف العربية من مساعدة المؤسسات التي تضطلع بمشروعات ضخمة في العالم العربي وذلك بالرجوع بالمخاطر المحلية للدول الصناعية.

الا أن ابو سعيد لاحظ ان المصارف العربية لن تكون قادرة على الاندماج ولعب دور عالمي الا عندما تفتح الحكومات العربية حدودها للسماح بحرية حركة رأس المال والسلع والموظفين.

وقال نجد في مجلس التعاون الخليجي مثل هذا التنسيق لكننا نحتاج لتنفيذ سريع والا بقينا في المؤخرة. من غير المعقول ان نبقى بلا حراك ثم نلقي باللائمة على أسواق المال الدولية لفرضها شروطا علينا.

صلاح طريف في القاهرة للمطالبة بالافراج عن اسرائيلي متهم بالتجسس

القدس - (اف ب) - ذكرت الاذاعة الرسمية ان رئيس لجنة الشؤون الداخلية في الكنيست توجه امس الى مصر للمطالبة بالافراج عن الاسرائيلي عزام عزام المتهم بالتجسس.

واضافت الاذاعة ان صلاح طريف النائب الدرزي في حزب العمل، اكبر احزاب المعارضة الاسرائيلية سيلتقي ميدئيا وزير الخارجية عمرو موسى واسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري حسني مبارك.

وقد وجهت الى الاسرائيلي الدرزي والى المصري عماد اسماعيل تهمة التجسس لمصلحة اسرائيل. وكانت نيابة امن الدولة المصرية قررت الاثنين الماضي تمديد توقيف عزام ٤٥ يوما اضافيا.

وقال محامي عزام ان السفارة الاسرائيلية في القاهرة "عرضت على النيابة دفع اي مبلغ تطلبه مقابل الافراج عن عزام بكفالة الا ان النيابة رفضت بسبب وجود ادلة دامغة على التهم الموجهة اليه".

واضاف ان عزام انكر التهم الموجهة اليه وانكر اعترافات المتهم المصري التي قال فيها انه سلمه حبرا سريا ومعدات حديثة للتجسس ونقل المعلومات.

وكان قنصل اسرائيل في مصر يهوا غباي التقى الاحد الماضي عزام عزام في سجن طرة (جنوب القاهرة) للتاكد من انه يتلقى معاملة جيدة.

وقد اعتقل عزام الموظف في شركة اسرائيلية للنسيج في السادس من تشرين الثاني الجاري، بعد اربعة ايام على توقيف عماد اسماعيل.

تدعو للافراج عن سجناء الرأي ووقف التعذيب
لجنة فرنسية تطالب باحترام حقوق الانسان في تونس

باريس - (اف ب) - طلبت اللجنة الاستشارية الفرنسية لحقوق الانسان من الحكومة الفرنسية ان تفعل "ما بوسعها لتحصل من السلطات التونسية على تاكيد بانها ستحترم تعهداتها في مجال تشجيع وحماية حقوق الانسان".

وعبرت اللجنة، في مذكرة اصدرتها في ١٤ تشرين الثاني الحالي ونشرت امس في باريس، عن "قلقها العميق" في هذا الشان. وقالت ان "آلاف الافراد المحكومين بسبب ارائهم وبعد محاكمات غير عادلة مازالوا في السجون اليوم". واضافت ان "اللجوء الى التعذيب مستمر ويزداد ويتم في اغلب الاحيان في مكاتب وزارة الداخلية نفسها".

وذكرت هذه اللجنة بان تونس صادقت على الاتفاقيات الدولية المتعلقة بحقوق الانسان ومعاهدة الامم المتحدة لمكافحة التعذيب وانها شكلت لجانا عديدة للدفاع عن حقوق الانسان. واشارت الى وجود "تناقض كبير بين خطاب الحكومة التونسية والواقع".

وطلبت اللجنة من الحكومة الفرنسية "حث السلطات التونسية على الافراج عن جميع سجناء الرأي ووضع حد للتعذيب والمعاملة السيئة" وكذلك "العمل، في اطار امكانية ادراج مسالة حقوق الانسان في تونس على جدول اعمال الدورة المقبلة للجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة" على ان تتم دعوة مراقبين الى تونس "في اقرب وقت ممكن".

فيما نشبت معارك على طريق غوما - بوكافو
زعيم المعارضة الزائيرية يعلن الوصول الى اتفاق مع الحكومة على المصالحة الوطنية

روكبرون كاب مارتان (فرنسا) - وكالات الانباء - اعلن زعيم المعارضة الزائيرية الراديكالية اتيان تشيسكيدي امس في روكبرون كاب مارتان (جنوب شرق فرنسا) انه اتفق مع الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو على "المصالحة الوطنية".

وقال تشيسكيدي بعد لقائه موبوتو في مقر اقامة هذا الاخير في الكوت دازور "ان البلاد كانت تحتاج الى وحدة الصف السياسي".

واكد رئيس الوزراء الزائيري كينغو وا دوندو امس في كينشاسا ان بلاده "ستستعيد غوما وبوكافو" عاصمتي كيفو الجنوبي والشمالي اللتين يحتلهما متمردون تدعمهم رواندا وبوروندي واوغندا وفق ما قال.

واضاف تشيسكيدي "ان ما قمنا به هو ما كان ينتظره شعبنا منذ فترة طويلة اي المصالحة الوطنية". وقال "ان زعيمي البلاد يتحدان اليوم. انها مسالة تحمل مسؤوليات. الامر يحتاج الى اشخاص يتمتعون بقاعدة شعبية وبثقة الناس".

وقال تشيسكيدي "هذا ما حصل الان. فان العائلة السياسية للرئيس موبوتو تتمتع بقاعدة سياسية في البلاد وعائلتي ايضا. اما جميع الهامشيين الذين كانوا يدورون في محيطنا ويسمون انفسهم معارضين ليسوا كذلك في الواقع. ليسوا معارضين الا بالكلام".

في غضون ذلك اعلن مصدر زائيري في غوما ان معارك دارت امس بين المتمردين الزائيريين وعناصر من الجيش الرواندي السابق المتحالفين مع عناصر ميليشيا متطرفين من الهوتو الروانديين على الطريق بين مدينتي غوما وبوكافو عاصمتي شمال وجنوب كيفو.

وتدور هذه المعارك حول قرية كالونغو التي تبعد ستين كيلومترا جنوب غرب غوما بحسب ما اعلن لوكالة فرانس برس لاحد سكان غوما القادمين من تلك المنطقة.

واضاف هذا السائق الزائيري ان "العسكريين (المتمردين) قالوا لنا ان معارك تدور في قرية كالونغ" الواقعة على الطريق الذي يربط بين غوما وبوكافو، اكبر مدينتين في شرق زائير، الخاضعتين لسيطرة المتمردين.

في نيروبي اعلن المتحدث باسم المفوضية العليا للاجئين في نيروبي، بيتر كيسلر، صباح امس ان فريقا من الوكالات التابعة للامم المتحدة يبحث منذ مساء امس الاول مع قادة المتمردين في بوكافو في عمل هذه الوكالات في جنوب كيفو.

وقد وصل هذا الفريق المؤلف من ممثلين عن المفوضية العليا للاجئين وبرنامج الغذاء العالمي وصندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة (يونيسف) الى عاصمة جنوب كيفو ظهر امس.

وقال بيتر كيسلر ان الامر "الملح هو العثور على الـ٧٠٠ الف لاجيء (من الهوتو الروانديين والبورونديين) التائهين في شرق زائير وتنظيم عودتهم الى رواندا انطلاقا من بوكافو واوفيرا (اقصى الجنوب)".

على الصعيد ذاته اتهمت لجنة تحقيق تابعة للامم المتحدة ١٨ دولة بدرجات متفاوتة بنقل اسلحة بطريقة غير مشروعة الى القوات المسلحة السابقة لاثنية الهوتو رغم الحظر الدولي الذي فرض في حزيران ١٩٩٤.

وقال تقرير اعدته اللجنة ولم ينشر رسميا ان زائير التي تاوي على اراضيها فارين من الجيش الرواندي وميليشيا الهوتو المسؤولة عن مجازر راح ضحيتها اكثر من ٥٠٠ الف من التوتسي عام ١٩٩٤ لعبت على ما يبدو "دورا مركزيا" في نقل الاسلحة.

واشار التقرير الذي حصلت وكالة فرانس برس على نسخة عنه ان بين الدول التي تحوم حولها الشكوك بلجيكا وفرنسا وبريطانيا وايطاليا واسبانيا وجنوب افريقيا وزائير.

ولم ترد معظم الدول الـ١٨ التي سلمتها اللجنة اسئلتها في هذا الشان، على طلبات اللجنة في مطلع تشرين الثاني عند تسليم التقرير الى مجلس الامن الدولي، او هذا ما يبدو على الاقل عند قراءة التقرير.

وكانت كندا قد قالت امس الاول ان معظم الدول المشاركة في حل الازمة الانسانية في شرق زائير تعتقد انه مازالت هناك حاجة الى قوة عسكرية لتوصيل المساعدات الى اللاجئين الروانديين.

ولكن جوردون سميث نائب وزير الخارجية الكندي قال انه يتعين على المخططين العسكريين وضع مجموعة من الخيارات تشمل عدم لرسال قوات برية على الاطلاق.

وتحدث سميث خلال مؤتمر صحفي بعد سلسلة اجتماعات في الامم المتحدة ضم احدها ممثلين لستين دولة من بينها دول تطوعت بقوات.

● شاحنة تحمل لاجئين روانديين تدخل مدينة كيجالي (رويتر)

الكويت تنفي سعيها للمصالحة مع العراق

الكويت - رويتر: قالت تقارير صحفية امس ان الكويت نفت سعيها لرأب الصدع بينها وبين العراق او انها طلبت من رئيس اتحاد البرلمانات العربية التوسط في هذه المسالة.

ونقلت صحيفة السياسة عن مسؤول في وزارة الخارجية قوله ان الكويت لم تبعث برسالة الى الامين العام جلال السعيد بشان علاقاتها مع العراق وانها طلبت منه التوسط في الامر.

وقال السعيد للصحفيين في القاهرة اول امس بعد ان اجرى محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك انه تلقى رسائل من العراق والكويت على السواء «تؤكد رغبة البلدين في فتح قضية العلاقات بينهما».

واضاف السعيد قوله «قرر الاتحاد ارسال مبعوث /خلال اجتماعه الاخير في مايو / وستتوجه الى البلدين الشهر القادم في مهمة مصالحة باسم الاتحاد».

ورحب احمد السعدون رئيس مجلس الامة الكويتي بزيارة رئيس اتحاد البرلمانات العربية لكنه نفي استعداد المجلس لمناقشة قضية العلاقات مع العراق.

هكذا من الأصل

هكذا من الاصل

رئيس الوزراء يشهد احتفال النادي الاهلي بعيد ميلاد الحسين

عمان – بترا: شهد السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء الحفل الفني الذي اقامة مساء امس النادي الاهلي الاردني احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين •

وقدمت فرقة النادي للفلكلور الشركسي بهذه المناسبة لوحات فنية من الرقص الشركسي بعنوان / / ليلة عيد / / •

وفي مستهل الحفل القى السيد سمير جنكات امين عام النادي الاهلي كلمة اشادت بالحسين في ذكرى ميلاده السعيد قال فيها • • قبل اسبوع اضاءت سماء الوطن شمعة جديدة وتوهجت مع ستين شمعة يـنيبها من شبابه وعمره في سبيل رفعة الاردن وكبريائه قائدنا ورائدنا وحبيبنا الحسين الفذ• وتابع• • و / / الاهلي / / الذي يستذكر الكلمة التي خطها جلالته بيده الكريمة في سجل كبار زوار الاهلي في حزيران عام ١٩٦٠ والتي ورد فيها العباره التالية• • / / ان للنوادي الرياضية الثقافية رسالة نبيلة ذات اثر بعيد في حياة المجتمع والافراد ويقدر ماتقدم تلك المؤسسات للمنتسبين اليها والمترددين عليها من غذاء الجسم والعقل والوجدان فانها تكون قد حققت الغاية التي تنشدها وبلغت الهدف الذي تصبو اليه / / ليعاهد الحسين والوطن على ان يكون دوما عند حسن الظن به •

وقال • • يطيب للاهلي في العيد الحادي والستين لميلاد كبير الاسرة وعميدها • • هذه المناسبة السعيده على قلب كل اردني وعربي من اقصى الوطن الكبير الى اقصاه • • ان يشارك الاسرة الواحده احتفالاتها بلوحات صاغتها بعذوبه وعنفوان فرقته الفنية للفلكلور الشركسي الذي نفخر بانه بات جزءا من تراث وفلكلور الاردن هدية متواضعة بالمناسبة السعيده • وفي نهاية الحفل قدم درع النادي والشعار الذهبي هدية للسيد رئيس الوزراء

الامير زيد: مشاركة الاردن في قوات حفظ السلام نابعة من الايمان الراسخ بالامن والاستقرار الدوليين

نيويورك – بترا: قال سمو الامير زيد بن رعد نائب مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحده ان مشاركة الاردن في قوات حفظ السلام الدولية نابعة من ايمانه الراسخ تجاه الامن والاستقرار الدوليين وصونهما مشيرا الى المركز المرموق الذي تحتله القوات الاردنية حيث يأتي ترتيبها الخامس بين دول العالم المساهمة بقوات حفظ السلام وتعمل في ٨ مناطق متفرقة من العالم وطالب سموه في كلمة القاها امس امام اللجنة السياسية الخاصة وانهاء الاستعمار خلال مناقشتها البند الخاص المتعلق / بعمليات حفظ السلام / العمل على توسيع اطار عضوية اللجنة الخاصة بعمليات حفظ السلام لتشمل جميع الدول المساهمة • • وقال انه في الوقت الذي التزم الاردن بالمشاركة بقوات حفظ السلام الدولية فان الامم المتحده وللاسف الشديد ما زالت عاجزة عن دفع مستحقات الدول المشاركة بقوات حفظ السلام بسبب عدم دفع بعض الدول الاعضاء لالتزاماتها المالية للمنظمة الدولية• •

وقال ان الاردن يمر بظروف اقتصادية صعبة للغاية في الوقت الراهن ومع ذلك فلم يتهرب يوما عن دفع قيمة الاشتراكات المقررة عليه ولم يتوان ابدا عن المشاركة بعمليات حفظ السلام •

وقال ان الاردن قدم التضحيات الكبيرة من اجل عمليات حفظ السلام حيث استشهد ٧ وجرح ١٣٩ اثناء ادائهم لواجباتهم تجاه قوات حفظ السلام الدولية بين عام ١٩٩٣ / ١٩٩٦ في مناطق مختلفة من العالم• واعرب سموه عن استيائه من نظام التعويضات الحالي المتعلق بحالات الوفاة والاصابات وطالب اللجنة الخاصة باعادة النظر بالنظام الحالي ومعالجته ومعاملة جميع الدول المساهمة على قدم المساواة من خلال وضع نظام تعويض موحد •

واشار الى ان الاردن كان اول دولة توقع على مذكرة تفاهم مع الامم المتحدة بشان نظام ترتيبات الاحتياط ودعم فكرة انشاء قيادة التدخل السريع في مقر الامم المتحدة بحيث تكون قادرة على الانتشار السريع عند نشوء الازمات• • ودعا سموه الى التشاور بين اعضاء مجلس الامن والامانة العامة والدول المساهمة بقوات دولية قبل اتخاذ المجلس للقرارات ذات علاقة بها •

وقال ان الاردن يؤيد ويدعم موقف دول عدم الانحياز بخصوص التقرير الصادر عن مكتب المراقبة الداخلية المتضمن بعض المخالفات الادارية واساءة استخدام اموال المنظمة وطالب سموه من الامانة العامة باتخاذ اجراءات رادعة لمعالجة الوضع المؤسف• • وفي نهاية كلمته اعرب سموه عن تقدير الاردن لهؤلاء الذين ضحوا بانفسهم في سبيل السلام •

مناورات ايرانية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

سيشاركون في المناورات واوضحت ان المناورات تتزامن مع انطلاق الغواصة الايرانية الثالثة من روسيا والتي كانت ايران قد اوصت عليها. وايران هي البلد الوحيد في منطقة الخليج الذي يملك غواصات وسبق لها ان حصلت على غواصتين من طراز كيلو في عامي ١٩٩٢ و١٩٩٣.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن رئيس اركان الجيش الايراني الجنرال حسن فيروزابادي قوله ان ايران "لن تظهر سوى قسم بسيط من امكاناتها البحرية" اثناء المناورات.

واضاف ان المناورات تهدف الى "اعداد القوات المسلحة واظهار قوة ايران في مواجهة اي عدوان".

واكد مسؤولون عسكريون امريكيون وبريطانيون في الايام الاخيرة ان السفن الحربية الامريكية والحليفة في المنطقة ستراقب عن كثب هذه المناورات.

وقال المتحدث باسم الاسطول الامريكي الخامس في الخليج القومندان ت. ماك كراري "ستقوم بمراقبتهم عن كثب" مضيفا ان هذه المناورات "ستشكل فرصة لمعرفة كيف تعمل قواتهم" ومعرفة شيء من التكتيكات العسكرية الايرانية.

واضافة الى السفن الحربية الامريكية العشرين التي تبحر في الخليج والبحر الاحمر فان اربع سفن بريطانية واربع سفن فرنسية موجودة في المنطقة منذ اسابيع عدة.

وقد شاركت هذه السفن في مناورات مع البحرية الامريكية واسلحة البحرية للدول العربية في المنطقة.

وتجوب سفن حربية المانية ايضا مياه الخليج.

وقد دخلت حاملة الطائرات البريطانية "اتش.ام.اس انفانسيبل" في الاسبوع الماضي الى مياه الخليج للمرة الاولى منذ عام ١٩٩٢، لكن سفنا حربية بريطانية تقوم بشكل منتظم بمناورات في تلك المنطقة.

واعلن الاميرال البريطاني الان ويست في الاسبوع الماضي، على متن حاملة الطائرات "انفانسيبل" ان تطور القدرات العسكرية الايرانية يشكل "مصدر قلق".

وحاول الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني في الاسبوع الماضي طمأنة دول الخليج اثناء زيارة وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي بن عبدالله.

وقال رفسنجاني ان "اعداء وحدة العالم الاسلامي يسعون الى اشاعة الاعتقاد لدى جيراننا بان ايران تشكل تهديدا للمنطقة لكن امن المنطقة لا ينفصل في الحقيقة عن امننا".

ويشار الى ان هناك ازمة بين ايران ودولة الامارات العربية المتحدة بسبب تنازع السيادة على ثلاث جزر صغيرة في الخليج هي طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى التي تحتلها ايران وتطالب بها الامارات.

مفاوضات الخليل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وتعليقا على ما تردد عن احتمال عقد لقاء بين الرئيس عرفات ورئيس الحكومة الاسرائيلية نتنياهو، في وقت قريب، قال الرئيس الفلسطيني: لا مانع لدي من ذلك. واضاف: ولكن، لا يوجد حتى الآن تقدم في المفاوضات.

وقال د. نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي ان الرئيس عرفات مستعد لعمل كل ما هو ضروري لدعم عملية السلام، بما فيه عقد لقاء مع نتنياهو، لكن المسؤول الفلسطيني اضاف: المهم هو الالتزام بتطبيق الاتفاق. وقال محمود عباس (ابو مازن) امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية: ان اللقاء سيحدث في الوقت المناسب.

وكان الرئيس عرفات، وفي تصريح له ادلى به في باريس اول امس، حيث كان يشارك في مؤتمر المانحين الذي عقد في العاصمة الفرنسية، قد اعلن قبوله بعقد القاء مع نتنياهو، لكنه قال: ان المهم هو معرفة ما الذي سيفضي له اللقاء.

وتتواصل اللقاءات الفلسطينية الاسرائيلية، وعلى اكثر من محور، للوصول الى صيغة للتغلب على العقبات التي لا تزال تعترض اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي من مدينة الخليل التي لا يزال الخلاف حولها قائما، فيما يتعلق بالمطاردة الساخنة التي تطالب بها اسرائيل في المناطق التي ستخضع للسلطة الوطنية الفلسطينية، وهو الامر الذي يرى فيه الفلسطينيون مساسا بحقوق ولايتهم على مدينة الخليل. كذلك، يختلف الجانبان على تسليح قوات الامن الفلسطيني التي ستعمل في الخليل، الذي تريد اسرائيل فرض قيود عليه. يرى الفلسطينيون انها ستنعكس سلبيا على افراد قوات امنهم، والقضية الثالثة موضع الخلاف بين الجانبين، في اطار قضية الخليل، هي شارع الشهداء الذي ترفض اسرائيل فتحه فورا بعد تنفيذ الاتفاق. ونفى د. صائب عريقات وزير الحكم المحلي الفلسطيني في تصريح له امس ما تردد عن ان اسرائيل اعادت فتح الشارع امام المواطنين العرب في الخليل.

ويلتقي فريق تفاوضي فلسطيني آخر، يضم محمود عباس (ابو مازن) وياسر عبدربه وزير الاعلام والثقافة في السلطة الوطنية الفلسطينية، مع مفاوضين اسرائيليين، للبحث في صياغة رسالتين سيتبادلهما الزعيمان الفلسطيني والاسرائيلي يؤكدان فيهما، كل من جانبه، التزامهما بتنفيذ بقية استحقاقات الاتفاقات المبرمة بينهما، بعد الانتهاء من تنفيذ اتفاق الخليل.

ويتهم كل من الطرفين الطرف الثاني بخرق الاتفاقات المعقودة بينهما.

وتراجعت حالة التفاؤل التي كان الاسرائيليون يتظاهرون بها حول ما كانوا يعتبرونه تقدما في تفاوضهم مع الفلسطينيين. فبعد ان كان الجانب الاسرائيلي يتحدث عن تقدم في المفاوضات وصل الى درجة ٩٨٪، تسود هذه الايام في اسرائيل مشاعر مختلفة، هي وراء ما يعتبره البعض منهم تراجع المفاوضات الى حالة (انهيار عام).

وتقول تقارير امنية اسرائيلية ان الرئيس الفلسطيني عرفات يتعمد عرقلة الوصول الى تسوية لقضية الخليل، (بشكل يتفق مع المطالب الاسرائيلية طبعا)، ليجد على ذمة المصادر الاسرائيلية، ذريعة للانسحاب منها واعلان دولة فلسطينية من جانب واحد.

وكان الرئيس عرفات، وفي خطابه الذي القاه مؤخرا امام المشاركين في مؤتمر المانحين الذي عقد في باريس يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين، قد طالب باعادة صياغة اتفاقية باريس التي تنظم العلاقات الاقتصادية بين السلطة الوطنية الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية، التي وصفها الرئيس الفلسطيني بانها «حملت الكثير من عدم العدالة وعدم التوازن».

وبينما تحاول اسرائيل ان تظهر ان موقف الزعيم الفلسطيني الاخير يهدف الى اعادة فتح الاتفاقات السابقة، فان الرئيس عرفات يدافع عن دعوته باتهام اسرائيل بنسف هذه الاتفاقية بوسائل واجراءات وقرارات معلنة ومكشوفة «مما افقد اتفاق باريس معناه وشكله ومحتواه».

وشهدت مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة، تنديدات بالسياسة الاسرائيلية تجاه المواطنين الفلسطينيين، وحذر وزير الاعلام والثقافة الفلسطيني من وقوع مواجهة فلسطينية اسرائيلية وقال: «الاسرائيليون يريدون ذلك انهم لا يريدون حلا». قال ذلك في اجتماع احتجاجي نظمه المثقفون والصحفيون في مدينة رام الله لاستنكار سياسات الاهانة والتعذيب التي يلقاها المواطنون الفلسطينيون يوميا على ايدي افراد الجيش الاسرائيلي والمستوطنين الاسرائيليين.

وشهدت غزة احتجاجا نظمته نقابة المحامين الفلسطينيين ضد قرار اصدرته مؤخرا المحكمة العليا الاسرائيلية يسمح بتعذيب المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية. واستنكر المحامون الفلسطينيون في غزة الاجراءات القانونية الاسرائيلية ضد اسرائيليين مدانين بارتكاب اعمال قتل للفلسطينيين، بما لا يردع وقوع مثل هذه الاعمال. وكانت محكمة اسرائيلية قد عاقبت مؤخرا قاتلا اسرائيليا لمواطن عربي بغرامة مالية قيمتها لا تصل الى واحد من عشرة من الدولار.

كلمات / بقية

في نفس الوقت يعلم العلم اليقين ان هذا التصلب مارسه اسلافه ثم رضخوا للواقع وانه لا بد وان يعود هو الى هذا الواقع. فنتنياهو هو ليس اقوى من مناحيم بيغن ولا اشد تصلبا من شامير وقبلهما جولدا مائير.

من المسلسل الذي قرأناه عرفنا ان اسرائيل لا تستطيع ان توقف عجلة الحق الفلسطيني. ولن يكون نتنياهو الا مرغما على اعادة الانتشار في الخليل وتطبيق باقي بنود الاتفاقيات سواء رغب في ذلك ام لم يرغب، لان التنازلات لا يستطيع ايقافها احد مهما علا شانه او طالت يداه. انها اتفاقيات شهد عليها البيت الابيض والعالم باسره. وان مقولة الامن قبل السلام التي ينادي بها نتنياهو فهي غير منطقية، فكيف يعطي سلاما وهو الذي يحاول تعطيل مسيرة السلام. انما الامر المستغرب جدا بان طلب الامن قبل السلام سمعناه من الاسرائيليين لكننا لم نسمع تعليقا عليه من اية جهة اخرى. وكم نحن مندهشون بان احدا لم يقف في وجه نتنياهو بمنطقية وجراة ليقول له، عليك ان تبدل كلمة الامن قبل السلام بالعدالة قبل السلام، حتى جاء مؤخرا الرئيس الفرنسي الجريء جاك شيراك ليقول للاسرائيليين في عقر دارهم: اعطوا الفلسطينيين دولتهم كي تنعموا بالسلام. ان الاوان لنتنياهو وللمتشددين في حزبه والمتطرفين في اسرائيل ان يعوا الحقيقة ويتعاملوا مع الواقع. لانه لا الحروب التي شنوها ولا انحياز بعض الدول الكبرى الى صفوفهم، ولا قرارات الامم المتحدة التي لم ينفذوها، ولا القوة العسكرية التي مارسوها، استطاعت ان تمحو كلمة «فلسطين» او ان تتجاهل حقوق الشعب الفلسطيني.

ان العدالة هي السبيل الوحيد للسلام فمتى نعم الفلسطينيون بالعدالة واقاموا دولتهم فانهم سيقومون ببناء هذه الدولة ولن يكون اي منهم مشغولا باسرائيل، وانما منهمكا بهذا البناء.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وفي غمرة اهتمامات الاردن بالاوضاع السياسية على الساحة الفلسطينية كان لقاء الرئيس عبدالكريم الكباريتي مع السيد صالح سليم عضو الكنيست الاسرائيلي، حيث جدد له موقف الاردن الثابت من دعم الفلسطينيين، وكذلك ضرورة التزام اسرائيل بعملية مواصلة السلام على المسار الفلسطيني، خاصة وان عدم تطبيق اسرائيل للاتفاقات المعقودة مع الجانب الفلسطيني وبخاصة موضوع انتشار القوات الاسرائيلية في مدينة الخليل يشكل عائقا نحو تحقيق السلام المنشود في المنطقة.

واذا كان رئيس الوزراء قد ابدى حرصه على ضرورة استمرار المفاوضات الفلسطينية – الاسرائيلية للوصول الى حل مشرف لقضايا العدل والسلام، فان الرئيس الفلسطيني، اكد يوم امس مجددا على ان اسرائيل تواصل المماطلة والمناورة لعدم تحقيق اي تقدم في المفاوضات بين الفلسطينيين والاسرائيليين في شان مدينة الخليل، وهذا من شانه ان يعرقل العملية السلمية، ويؤكد للعالم اجمع ان اسرائيل غير جادة في تحقيق السلام العادل المنشود، وهذا ما يتطلب من راعيي العملية السلمية امريكا وروسيا، وكذلك الاتحاد الاوروبي التدخل لانقاذ هذه العملية التي اصبحت مهددة بالاخطار جراء رفض وغطرسة وتعنت الجانب الاسرائيلي!!

افاق / بقية

كان الاول جنرالا روسيا معاديا للغرب، والثاني يهوديا – صهيونيا.

غير ان المعركة لم تكن دائما سهلة بالنسبة لليهود. لعدة اسباب. منها ان شعبية الخط القومي كانت تقدر حتى علم ١٩٩٠ بعشرين مليونا. ولذلك كانت افضل الطرق هي اغراق البلاد في الفوضى: الفوضى الاجتماعية والسياسية والاقتصادية. لتسهل السيطرة عليها. تماما كما استشرف بوندار يوف في خطابه المذكور اعلاه.

ويبدو ان ذلك ما نجحت به، اذ لم يعد من الممكن ان تقرأ مقالا او كتابا عن روسيا اليوم دون ان تجد فيه كلمة «الفوضى». بل ان اخر كتاب صدر في الغرب حول الموضوع، يحمل عنوان «الفوضى الروسية» وهو للكاتب السياسي الفرنسي جاك سابير. يعتبر فيه ان اكثر «التحليلات تبسيطا هي تلك التي تضع الصراع الروسي بين قطبي: اصلاحي ديمقراطي، وشيوعي محافظ».

كما يعتبر «ان مشكلة المافيات التي تسيطر على البلاد، هي ستار لنفوذ لم يستطع ان يترسخ الا على حساب تدمير الكوادر والمؤسسات التي تحمي الشعب».

الا يتفق سابير في ذلك مع بونداريوف وايفانوف وبيميليانوف...؟

مع ريزار كابوزينسكي الذي يصف الوضع علم ١٩٩٤ بقوله: «فقر معمم.. تدمير اخلاقي.. نمو العصابات.. رعب وتهريب منظم.. سوق سوداء.. فساد ومافيات مرتبطة باعلى مواقع السلطة»؟

مع ايناسيو رامونيه الذي يكتب افتتاحية لوموند ديبلوماتيك الاخيرة بعنوان: روسيا الى اين؟ منطلقا من رقمين رسميين ثلث السكان تحت خط الفقر و١٢٠ مليار ايونا خارجية. ومن واقع متفق عليه: «الفوضى»؟

الا يذكرنا ذلك بدعوة اناتولي ايفانوف علم ١٩٨٨ الى «الاعتبار بالعرب بشان الصهيونية»؟

هل لنا هذه المرة ان نقلب الدعوة؟

نتنياهو

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وقالت المصادر ان هذه المشاورات الجارية خلال الاسابيع الاخيرة لم تتوصل بعد الى نتيجة حاسمة ونهائية فيما اذا كانت اسرائيل ستوافق على طلب سوريا التي تشترط استئناف المفاوضات بقبول حكومة نتنياهو لهذا المبدأ لم انها ستبقى مصرة على موقفها الرسمي الحالي رفض هذا المبدأ.

وصرح مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي لشؤون الاعلام شاي بزاك تعقيبا على هذه الانباء التي لم تؤكد من اي مصدر حكومي مأذون بان «موقف اسرائيل واضح ولم يتغير» واضاف «نحن مستعدون للعودة الى مائدة المفاوضات مع سوريا على اساس مبادىء الدعوة لمؤتمر مدريد (عام ١٩٩١) ولكل طرف ان يطرح في المفاوضات اي موضوع يشاء».

غير ان صحيفة «معاريف» العبرية نقلت في عددها الصادر امس عن مصدر سياسي في مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي لم تشر لاسمه قوله ان الليكود في عهد حكومة اسحق شامير ذهب الى مؤتمر مدريد على اساس قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ ويمكن لاطراف معينة ان تفسر هذين القرارين وفق تفسيرات معينة من جهتها على انهما يعنيان صيغة مبادلة الارض بالسلام.

عمال الكهرباء

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من جهته قال السيد خالد شريم الامين العام للاتحاد العام لنقابات العمال ان نقابة عمال الكهرباء لم تستجب لمناشدة الاتحاد بتعليق الاضراب لمدة ٤٨ ساعة لافساح المجال امام الاتحاد ووزارة العمل لحل الخلاف مع الشركة بالمفاوضات.

واضاف في تصريح لـ«الدستور» ان النقابة العامة رفضت الالتزام بالاتفاق الشفوي الذي تم بين جميع الاطراف بحضور وزير العمل ومحافظ العاصمة ومدير شرطتها والاتحاد العام، بايجاد حل للمشكلة، واصرت على مواصلة الاضراب بحجة ان الهيئة العامة رفضت ذلك، وعلى هذا الاساس الغي الاجتماع الذي كان مقررا عقده صباح امس مع وزير العمل، علما بان الاتفاقية السابقة بين النقابة وشركة الكهرباء والتي سلبت حقوق العمال كانت موقعة من رئيسي النقابة الحالي والسابق.

وقال السيد خالد بني عطا عضو الهيئة الادارية للنقابة العامة لقد وقف العمال وقفة مشرفة ولم يتخلوا عن اي مطلب من مطالبهم ولن تسمح النقابة المساس باي عامل مؤكدا ان الاضراب ليس هدفا وانما وسيلة من اجل تحقيق المطالب وتمنى ان تتم الاستجابة لمطالب العمال ليعودوا الى اعمالهم بشكل عادي.

وكان عدد من نواب جبهة العمل الاسلامي قد التقوا بالعمال في اماكن تواجدهم والذين بذلوا جهودا لحل الازمة بين النقابة وادارة الشركة ووزارة العمل حيث عقد اجتماع مشترك مساء امس بوزارة العمل استمر عدة ساعات وبحضور بعض النواب ولم يتم التوصل الى اتفاق يرضي جميع الاطراف.

كما صرح الناطق الاعلامي باسم حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني تاييده لعمال الكهرباء ونقابتهم في حين ندد بموقف الاتحاد العام الذي اعتبره منحازا.

حكومة نتنياهو

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لاغراض التوسع الاستيطاني ودعم الاستيطان والمستوطنين اليهود في الاراضي الفلسطينية حيث جاءت هذه البنود على النحو التالي:

○ ١٩٣,٥ مليون شيكل رصدت في اطار الميزانية الخاصة بدائرة اراضي اسرائيل لغرض تمويل مصادرات اراض فلسطينية.

○ ١٥٠ مليون شيكل رصدت في ميزانية وزارة الزراعة من اجل ما وصف بـ «تشجيع الاستيطان الجديد» (مقارنة مع ١٢٤ مليون شيكل في ميزانية السنة الماضية اي بزيادة قدرها ١٧ في المائة، حسب التفصيل التالي:

– تشجيع «الاستيطان الجديد» في الجولان: ٢٥ مليون شيكل.

– تشجيع «الاستيطان الجديد» في غور الاردن – ٢٥ مليون شيكل.

– تشجيع لـ «الاستيطان الجديد» في الضفة الغربية – ٢٧ مليون شيكل.

– تشجيع لـ «الاستيطان الجديد» في «غوش قطيف» بقطاع غزة.

– تشجيع لـ «الاستيطان الجديد» في الخليل (الضفة الغربية) – ١٨ مليون شيكل.

– «نشاطات مركزية» في مجال الاستيطان – ٤٤ مليون شيكل.

– تمويل حراسة المستوطنين في سلوان (من ميزانية وزارة الاسكان) ٧ ملايين شيكل.

○ وفي اطار الميزانية الخاصة بوزارة الصناعة والتجارة رصد مبلغ ٦٩ مليون شيكل لتمويل مشاريع في المستوطنات اليهودية.

○ هذا اضافة الى تقديم امتيازات واعفاءات للمستوطنين اليهود في مجال ضريبة الدخل تقدر قيمتها بنحو ٢٩٥ مليون شيكل (الدولار يعادل نحو ٣,٣ شيكل).

ويقول سكرتير حركة «السلام الان» موسى راز في رسالة الى نتنياهو ان ذلك يشكل انفاق نحو ٩٠٠ شيكل على المستوطنين والمستوطنات من جيب كل عائلة تقيم في اسرائيل داخل الخط الاخضر).

ويشير «راز» الى ان الحكومة لا تكتفي بذلك منكرا بقرارها بيع ٣٠٠٠ شقة سكنية في المستوطنات القائمة والتي كان بيعها جمد على يد الحكومة العمالية السابقة باسعار مخفضة (نحو ١٥ الف دولار فقط للشقة الواحدة) ويقول «راز» ان الاسرائيليين المقيمين في مدينة «بيسان» وبلدة «ديمونا» وكلاهما داخل الخط الاخضر يفقدون لقمة عيشهم في حين يحصل المستوطنون على شقق سكنية بالمجان.

تصعيد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من جهة اخرى اعلن متحدث عسكري ان جنديا اسرائيليا اصاب بالرصاص امس فلسطينيا حاول تجنب حاجز عسكري عند المدخل الجنوبي لمدينة رام الله في الضفة الغربية.

وقال المتحدث ان الرجل الذي لم يكشف هويته، اصيب بجروح طفيفة ونقل الى مستشفى هداسا في القدس، وان الجيش فتح تحقيقا في الحادث.

وحسب رواية الجيش، فان الفلسطيني كان يغادر بسيارته منطقة الحكم الذاتي في رام الله عندما اوقفه الجنود للتحقق من هويته عند الحاجز العسكري.

واوضح ان الفلسطيني خرج من سيارته، وهرب على قدميه، فقام احد الجنود باطلاق النار عليه من الخلف.

ابو عودة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وتحطيم فكرة ان المسالة الفلسطينية هي مسالة عربية، مؤكدا بان الفلسطينيين لن يستطيعوا العمل دون الصف العربي.

وبالنسبة لقمة شرم الشيخ قال ابوعوده انها ظرف تاريخي سجلته امريكا كعقد وسمي مشيرا بان مصر تنبهت لخطورتها واطلقت عليها اسما غير اسم مكافحة الارهاب.

اما عن الخطة السرية بشان القدس التي تحدث عنها وزير الخارجية السويدي السابق والتي افصح عنها مؤخرا في قمة القاهرة الاقتصادية قال ابوعوده اعتقد بانها تتعلق بمواقفة حزب العمل آنذاك على اقامة دولة فلسطينية في ضواحي القدس حيث كان من المقرر الافصاح عنها مع بداية الانتخابات الاسرائيلية في ايار الماضي لو لم يحدث ما غير اتجاه الاحداث بمقتل رابين.

وقال ابوعودة ان هناك بعض النقاط المضيئة التي يمكن توسيعها والاستفادة منها في المفاوضات الحالية وفي الظروف السلمية الراهنة مثل وجود سلطة فلسطينية على ارض فلسطين وابراز مشاكلها المتفاقمة مع اسرائيل في اجهزة الاعلام الغربية وهي السلطة التي بدأت تترسخ في اذهان الغربيين كصورة يحترمونها ويرغبونها لكونها تعبر عن شعب يناضل عن حقوقه المدنية ومدى الظلم الذي يعاني منه مشيرا الى وجود تفهم لذلك.

واضاف ان مصداقية العرب والمسلمين اصبحت عالية في سعيهم للسلام العادل مؤكدا ان هذه الايجابيات تحتاج الى توظيف ومتابعة والتركيز على بعض النقاط المهمة مثل رؤية البعد الحقيقي لسياسة نتنياهو في الخليل بشكل شامل، ووضع استراتيجية عربية جماعية سياسية لنشوء المصالح بدلا من الواقع الذي يعيشونه الان.

وقال ابوعودة انه كان لاستبعاد الامم المتحدة من عملية السلام اثار سلبية مثلما كان ايضا لاتفاقية اوسلو التي تمت خارج الشرعية الدولية.

وقال ان جلالة الملك الحسين كان الاكثر استشرافا للمضاعفات البعيدة النظر من خلال تحليل الحكومات العربية للمقطع العرضي للتحليل.

اكبر قالب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

البيض ويشرف على صنعه عدد من فنادق دبي.

واستنادا الى موسوعة غينيس فان اطول قالب حلوى في العالم هو القالب الذي صنع عام ١٩٩٢ في بلجيكا وبلغ طوله ١٣٠٠ متر. وكانت الامارات اعدت الثلاثاء الماضي اكبر باقة ورد في العالم استخدمت فيها ٣٠٠ الف زهرة لمناسبة عودة رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان معافى الى البلاد بعد عملية جراحية ناجحة في الولايات المتحدة.

امارة اندورا

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

اللذين يحملان لقب الامير على راسها.

وردا على سؤال لصحيفة "يديعوت احرونوت"، اكد وزير خارجية امارة اندورا مانويل ماس ريبو ان تصريحات نتنياهو "فاجأت كثيرا سكان اندورا".

وقال "نحن لا نعيش في ظل نظام حكم ذاتي لاننا مسؤولون عن امننا واندورا عضو في الامم المتحدة ولا يحق لاي دولة التدخل في شؤوننا الداخلية".

واوضح ماس ريبو "نحن نقيم علاقات جيدة مع اسرائيل (...) ونعتقد ان هناك سوء فهم عندما يعلن البعض ان اندورا ليست دولة مستقلة".

طلعات مكثفة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ولا سيما مع سوريا، اذ كثرت مؤخرا تصريحات المسؤولين الاسرائيليين عن حرب محتملة مع سوريا وازدياد الانذارات في تل ابيب من ان دمشق تعد العدة لشن حرب محدودة ضد اسرائيل في اشارة الى المناورات البرية على الحدود بين الطرفين.

واشارت المصادر ذاتها الى ان المناورات الاسرائيلية تستمر طوال النهار والليل وان السكان في المناطق القروية في شمال الضفة يستيقظون عدة مرات في الليل على اصوات الطائرات الحربية.

ابو الراغب

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

بما يعزز فرص التعاون المشترك بينهما.

وتطرق الحديث الى النتائج الطيبة التي حققها «معرض اساليب الحياة» الذي اقيم ضمن الاسبوع البريطاني في الاردن في شهر حزيران الماضي وكذلك الاثار الطيبة للاسبوع الاردني الذي اقيم في لندن في ذات الشهر اللذين استهدفا تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية والفنية والسياحية بين البلدين وتعريف كل جانب بمنتجات الجانب الاخر •

وشرح السيد الوزير للضيف ما وصلت اليه المفاوضات الاردنية مع منظمة التجارة العالمية منوها بدعم الحكومة البريطانية للموقف الاردني في هذه المفاوضات •

وعرض لوضع المفاوضات مع الاتحاد الاوروبي بخصوص تنمية الشراكة الاردنية الاوروبية وتطرق الى موقف بريطانيا فيما يتعلق بتصدير بعض المنتجات الزراعية الى دول الاتحاد الاوروبي معربا عن امله في ان يتم التوصل الى حلول للقضايا العالقة.

مع الحياة والناس

! لم لم تبقوا في بطون امهاتكم حيث المكان هادىء، وحيث كان باستطاعتكم ان تناموا؟). ويتردد صدى صوته في نواح حزين: (أواه يا قمر الايام! أواه! اهبط عليّ وغطني بحنانك، وانسني انني ما زلت لحيا!) .. ويعاوده الامل حينا آخر: (هناك دائما، وسط المذابح، انسان ما، يمزق قميصه لكي يضمد جراح الآخرين..) (تقول الام لطفلها: حين كنت احملك في احشائي كنت اقول لنفسي: كيف القي به في هذا العالم الشرير؟ واقسمت ان لا ازيد الامر سوءا – اما وقد اتيت، وها انت ترضع حليبي، فهلم اعني كي نجعل العالم افضل!).

***

رفض (برتولت بريخت) المسرح التقليدي حيث تكون الشخصية قناعا، واتجه بكل قوته الى ما يسمى مسرح التغريب والمسرح الملحمي، كي يحقق صدمة المعرفة بشقيها: معرفة الذات ومعرفة الآخرين – ذلك لان الموضوع هو الذي يبتكر اسلوبه: (والطبيعة فقدت رومانسيتها، والعصافير باتت ديدانا ترزحف في كومة من رماد)!.

وعندما ظهرت النازية، صودرت كتبه كلها، وايقن انه مهدد، فلجأ الى الدانمارك ثم ارتحل الى امريكا، حيث عاش فترة من الزمن بصحبة توماس مان، وشابلن، والدوس هكسلي – وكم كان يثيره ان يسأل عن اسمه حيثما ذهب، فاذا ذكره سألوه عن تهجئته، فلا يكاد يصدق: الم تطوق شهرته الآفاق؟!.. ولم يلبث ان حوكم، هناك، بتهمة معاداة الرأسمالية، وبرئت ساحته، فارتحل من فوره الى سويسرا – حيث استأنف نشاطه، فلما انتهت الحرب الثانية عاد الى برلين، وعاش مكرما بقية حياته..

كان هاجسه: مرور الاشياء.. ولكن الى اين؟

هو ذا يعترف بأن (مقعده يهتز قليلا – انه صلب لكنه يستند الى ثلاث ارجل فحسب...!).

وكيف لا يستبد القلق بمن ترك نفسه تتضور جوعا الى لحظة يقين، وانغمس بكليته في الآخرين؟

وهل يملك الحائر زادا للحائرين؟ واذا كان الفقر – وحده – مأساة الفقراء، فمن اين – اذن – يأتي ضياع المترفين؟ وهل يستطيع امرؤ ان يحيا طرفة عين، في طمأنينة قلبه وعشرات الاسئلة تضج في الاعماق: من اين اتيت؟ والى اين أساق؟. واي جواب لا يبصر ذلك الجسر المضيء بين هذه الحياة وما بعدها، انما هو تردد في ريبة وظنون، او هو محض اختلاق. ان الانسان كل لا يتجزأ، تنتظمه نواميس ربه التي لا تتبدل، والتي بها يجد الانسان هداه، ويشد الى عالمه المرجو الموصول بآخرته، قلبه وخطاه – والا فهو كومة بلاء، وحقل تجارب تمزقه اشلاء – ولا يفضي البتة، الا الى هباء – اما كان يقول: ثمة حاجة واحدة لا غير، ان يتغير العالم نهائيا، وما عدا ذلك فليس بشيء؟ الم يقل عن (جان دارك): عندما صمتت شفتاها، سمعنا صوتها؟. لم يحجب الانسان عن سداد الرؤية باي شيء يلتصق به، مهما يكن ذلك الشيء ضئيلا؟ فكيف اذا كان حجابه المجد والشهرة والثراء، وشهوة جوع تفري الاحشاء، الى متع تتلبسه حتى وهو يزعم انه منها براء؟. اما قال: (سيأتي عصر يمجد فيه اولئك الكتاب الطيبون الذين كانوا يفترشون الارض ليكتبوا وقد احاطت بهم المعذبون)؟ اذلك هو الهدف؟.. كم ترجمت بالحرية والمحبة والمساواة كلماته العطاش الصارخات: (لتذهب اللؤلؤة الى الجحيم اذا كان ثمنها ان تصنعها المحارة بما تقاسي من الم حبة رمل تسللت اليها وافضت بها الى الهلاك! وان الشمس لتضيء، ولكنها قد تسبب العمى كذلك!.. وان على من يرغب في تخطي الموت ان يعرفه، وان يكون معه على وفاق! لقد قضي الامر: يتبجح الانسان طوال حياته فاذا واجه قضاء ربه ارتجف رعبا!. في كل مرة يشهد فيها امرؤ قبحا ولا يتحرك، تضيع النجوم!. على جدار في بيتي تمثال ياباني من الجبس يمثل قناع شيطان، كم تمعنت فيه، ورأيت شرايين جبهته تكاد تنفجر، فقلت: يا لله! كم يبذل الشرير من جهد ليكون كما اراد!).

ومضى، وظل الشر في ازدياد – ما اوجع اشواقه! وكم كان يجتاحه الحنين، مرددا في خلواته: (يقينا ان ثمة طريقا تقود الى البيت)! اهو ذلك البيت الذي تنشده الطيور: (عندما تعبر الفضاء، تاركة حياتها، في طيران سريع واثق، تتقاسم الاجواء.. الى اين؟ الى لا مكان؟ اهكذا يبدو الحب ملجأ آمنا للعاشقين؟) كم بكى! (الرعب وحده.. يدفعني الى الكتابة – واسفاه! كل منا يظل غريبا عن الآخر الى الابد!). ترك من القصائد والمسرحيات ما ملأ اكثر من خمسة عشر مجلدا .. وفيما كان يخرج مسرحية له اصابته نوبة في القلب المتعب فنقل الى المستشفى، ولم يطق بقاء فيه، فعاد الى المسرح – ومات: – الم يقل: (مات رجل في غابة الازل، وهناك احاطت به العاصفة، مات محاصرا بالجذور، مشرئبا نحو النسغ! مات هناك – حيث كانت العاصفة تدوي وتمور، منذ احقاب طوال...).

رؤية / بقية

واعلاء مكانته ورفع عزته، وقد ترك تقدير ذلك للسلطة التنفيذية بما لا يضر المصلحة العامة. مع الاخذ بعين الاعتبار ان لفظة سجين كما عرفتها المادة الثانية من قانون السجون رقم (٢٣) لسنة ١٩٥٣ (تشمل كل شخص يكون محبوسا تنفيذا لحكم صادر عن محكمة جزائية او خاصة، او يكون موقوفا تحت الحفظ المشروع، او ريثما يتم ابعاده او تتم محاكمته ويحكم عليه او ينفذ الحكم فيه او غير ذلك، وكل شخص يحال الى السجن تنفيذا لاجراء حقوقي).

العفو الذي ينطبق على مضمون الرسالة الملكية السامية:

على ضوء ما بينت من تعريف لنوعي العفو، العام والخاص فانني ارى برأيي المتواضع ان العفو الذي يشمل المحكومين والموقوفين والقضايا المنظورة وغير المنظورة امام القضاء يحتاج الى صدور قانون عفو عام من السلطة التشريعية حسب ما يتطلبه الدستور والقانون وهذا ما ينطبق على الاشخاص المشمولين برسالة جلالة الملك الحسين المعظم الموجهة الى دولة رئيس الوزراء الافخم بتاريخ ١٢/١١/١٩٩٦ على ان تحدد اصناف الجرائم المشمول بها وتستثنى منه الجرائم التي تؤثر على امن وسلامة الوطن والمواطن.

العفو الذي ينطبق على مضمون الرسالة الملكية السامية:

على ضوء ما بينت من تعريف لنوعي العفو: العام والخاص، وشروط الاستفادة من كل منهما، والجهة المخولة باصدار كل منهما ايضا، فانني ارى برأيي المتواضع بان ما ينطبق على الفئات التي تضمنتها الرسالة الملكية الموجهة الى دولة رئيس الوزراء الافخم بتاريخ ١٢/١١/١٩٩٦ هو العفو العام، حيث شملت المحكومين والموقوفين والقضايا المنظورة امام القضاء، والقضايا غير المنظورة، لذا فان الاجراءات المطلوبة لتنفيذها، صدور قانون عفو عام من قبل السلطة التشريعية يحدد اصناف الجرائم المشمولة به والاشخاص المستفيدين منه من محكومين وموقوفين، كما يحدد الجرائم الخطيرة المستثناة التي تؤثر على امن وسلامة الوطن، وهذا برأينا ما يترجم مضمون الرسالة الملكية، ويتماشى مع قوانين العفو العام التي صدرت في المملكة منذ عام ١٩٥١ وحتى عام ١٩٩٢ تحت الارقام ٩٨ لسنة ١٩٥١ و٧١ لسنة ١٩٥٣ و١٤ لسنة ١٩٥٨ و٦ لسنة ١٩٦٠ و١٦ لسنة ١٩٦١ و٣ لسنة ١٩٦٢ و٨ لسنة ١٩٦٥ و١٩ لسنة ١٩٧١ و٥٢ لسنة ١٩٧٣ و٥٨ لسنة ١٩٧٣ واخرها ٣٦ لسنة ١٩٩٢، فجميعها على ما نعتقد شملت المحكومين والموقوفين، واستثنت الجرائم الخطيرة، مع عدم تأثيرها على الحقوق الشخصية والالزامات المدنية الصادر بها حكم. وهذا ما يتوافق ونصوص الدستور والقانون والفقه، ذلك ان العفو الخاص لا يشمل الا الاشخاص الصادر بحقهم حكما قطعيا ونهائيا.

والخلاصة: ان الترجمة العملية والقانونية لفحوى الرسالة الملكية السامية ان جاز لنا ان نصيغها على شكل معادلة فهي:

الموقوفون بالاحداث التي ارتبطت باسلوب دعم القمح + «وما ينطبق عليهم ينطبق على غيرهم» تشمل الموقوفين بقضايا اخرى لم يصدر بها حكم قطعي + اي سجين امضى من فترة عقوبته واصبح مؤهلا صالحا، او يرجى صلاحه، تشمل المحكومين والموقوفين حسب ما بينا = ضرورة اصدار قانون عفو عام عن السلطة التشريعية، يحدد اصناف الجرائم المشمولة به ويستثنى فيه الجرائم الخطيرة التي تؤثر على امن وسلامة الوطن.

الجيش الاسلامي للانقاذ في الجزائر يعلن عن قتل ٣٦ من أفراد الجيش والميليشيات

الجزائر – (اف ب) – اكد "الجيش الاسلامي للانقاذ"، احد أبرز المجموعات الجزائرية المسلحة، امس، انه قتل ٣٦ من الجيش و "عناصر الميليشيات" قبل ثلاثة ايام في منطقة سكيكدة (شرق).

ولم يتسن تأكيد هذه العملية من مصادر مستقلة، لكن حصيلتها، اذا تأكدت ستكون الاكبر من بين العمليات التي تعرضت لها قوات الامن الجزائرية في الاسابيع الاخيرة.

واكد "الجيش الاسلامي للانقاذ"، الذراع المسلحة ل "الجبهة الاسلامية للانقاذ" المحظورة، في بيان تلقته وكالة فرانس برس في باريس، ان الاشتباك مع دورية للجيش "تساندها ميليشيات محلية" – وهو التعبير الذي يستخدمه الاسلاميون للاشارة الى اعضاء مجموعات الدفاع الذاتي – في بلدة واد الزهور، استمر ثماني ساعات.

واضاف البيان ان "مروحيات الجيش تدخلت لاخلاء القتلى والجرحى"، لكنه لم يشر الى الخسائر في صفوف الاسلاميين.

ويعلن "الجيش الاسلامي للانقاذ" دوريا عن هجمات ضد الجيش والميليشيات. واكدت آخر بياناته ان مجموعات الدفاع الذاتي هذه التي تعد عشرات الآلاف من الاعضاء في انحاء البلاد كافة، باتت الهدف الأساسي للحركات المسلحة في الجزائر.

ورفض "الجيش الاسلامي للانقاذ" الاستفتاء على تعديل الدستور المقرر في الثامن والعشرين من تشرين الثاني الجاري، والذي يلحظ خصوصا منع الاحزاب الاسلامية.

٢٦,٥ مليون دولار هبة يابانية لليمن

صنعاء – (اف ب) – ذكرت وكالة الانباء اليمنية (سبا) ان اليابان قدم هبة بقيمة ٢٦,٥ مليون دولار الى اليمن الذي ينفذ برنامجا صعبا للاصلاح الاقتصادي.

واوضحت الوكالة ان اليابان قدم هبة اولى بقيمة ٢٢ مليون دولار "لدعم جهود اجراءات تعديل البنية الاقتصادية" التي تقوم بها السلطات و "للتخفيف من الصعوبات الاقتصادية" التي تخلفها هذه الاصلاحات.

وتهدف الهبة الثانية وقيمتها ٤,٥ مليون دولار الى السماح لليمن بشراء "الكيماويات والمعدات الزراعية التي تساعد في زيادة الانتاج الزراعي للمواد الرئيسية كالقمح والذرة".

بعد التهديد باصدار فتوى باهدار دم قضاة ألمان
سياسة الحوار «النقدي» بين طهران وبون على المحك

طهران – (اف ب) – باتت سياسة "الحوار النقدي" مع ايران التي يقودها المستشار الالماني هلموت كول ووزير خارجيته كلاوس كينكل على المحك، بعدما هدد رجال الدين الايرانيون الشيعة في مدينة قم باصدار فتوى باهدار دم قضاة ألمان.

وطالب مسؤولون عدة، منهم من ينتمي الى "الاتحاد المسيحي" برئاسة كول، بوقف "الحوار النقدي" مع طهران. وأجرى كينكل تغييرا لغويا، اذ طلب عدم التحدث عن "حوار نقدي" بل عن "سياسة تاثير نشطة" لوصف العلاقات مع طهران، من دون تعديل مضمون هذا الحوار. ويأتي هذا التطور بعد تهديد رجال الدين الشيعة الايرانيين في مدينة قم باصدار فتوى ضد قضاة ألمان اتهموا ايران بالارهاب على غرار الفتوى باهدار دم الكاتب البريطاني سلمان رشدي.

وكانت النيابة العامة الفدرالية الالمانية اشعلت فتيل الأزمة عندما اتهمت الاسبوع الماضي عددا من كبار المسؤولين الايرانيين، ومن بينهم مرشد الجمهورية الاسلامية آية الله علي خامنئي، باصدار الاوامر لاغتيال اربعة من المعارضين الاكراد الايرانيين في مطعم "ميكونوس" عام ١٩٩٢.

واعتبرت طهران انها اهينت بسبب هذا الاتهام. ونقلت صحيفة "فرانكفورتر الغيماين تسايتونغ" امس عن مسؤول حكومي ايراني استنكاره "التجديف" و "التدنيس" واعلانه ان طهران باتت تريد من المانيا اعتذارا علنيا، يصدر اما عن رئيس الدولة رومان هرتزوغ، او عن المستشار كول.

وكانت المانيا اكثر المتحمسين ل "الحوار النقدي" الذي اطلقه الاتحاد الأوروبي رغم معارضة الولايات المتحدة التي كانت ترغب في عزل ايران.

خلال المؤتمر الاقتصادي الاقليمي
مصر أبرمت عقوداً بـ ٤,٨ مليار دولار وتتفاوض على أخرى قيمتها ٦,٨ مليار

القاهرة – (اف ب) – اكد رئيس الوزراء المصري كمال الجنزوري ان بلاده ابرمت خلال المؤتمر الاقتصادي للشرق الاوسط وشمال افريقيا عقودا وبروتوكولات بقيمة ٤,٨ مليارات دولار وانها تتفاوض حاليا على عقود اخرى بقيمة ٦,٨ مليارات مع شركاء عرب واجانب.

وقال الجنزوري في تصريحات نقلتها الصحف المصرية امس ان "النجاح الذي حققته مصر في المؤتمر تمثل في التعاقد على عدد من المشاريع العملاقة اهمها تسييل الغاز الطبيعي وتصديره الى تركيا مع شركتي بوتاس التركية واموكو الاميركية بقيمة ٤ مليارات دولار".

وينص الاتفاق على تصدير عشرة مليارات متر مكعب من الغاز الى تركيا بحلول العام الفين وعلى اقامة محطات لتسييل الغاز بالقرب من الاسكندرية على ان يتم نقل الغاز المسيل بناقلات خاصة الى ميناء ازمير التركي حيث ستقام محطة لاعادته الى حالته الغازية.

واضاف ان مصر ابرمت، الى ذلك، اربعة عقود استثمارية اولها مع شركة فيليبس الاميركية لانتاج ١٥٠ الف طن سنويا من مادة البولي ايثيلين البلاستيكية بقيمة ١١٠ ملايين دولار، كما ابرمت ثلاثة عقود مع شركات كويتية لانتاج الاسمدة بقيمة ٧٤٩ مليون دولار.

ونقل وزير الاعلام المصري صفوت الشريف عن الجنزوري قوله ايضا ان مصر تتفاوض مع شركاء عرب واجانب على مشاريع تصل كلفتها الى ٦,٨ مليارات دولار للاستثمار تتوزع على ثلاثة محاور. اولها مشروع لانتاج الصلب المسطح، بكلفة ١,٢ مليار دولار، والثاني لانتاج الاسمدة بقيمة ٣٤٦ مليون دولار، والثالث حول عشرة مشاريع لانتاج الحديد وورق الصحف والاسمدة والبتروكيميائيات بكلفة ٥,٢٥٤ مليارات دولار.

وابرمت مصر خلال المؤتمر اتفاقات تحصل بموجبها على قروض مخفضة الفائدة او هبات ومساعدات لتنفيذ مشاريع للبنية الاساسية وفي مجال السياحة والبيئة مع مؤسسات واطراف اوروبية بمئات الملايين من الدولارات.

في ذمة الله

نعي حاجة فاضلة

موظفو شركة ايلي ليلي في الاردن ولبنان وسوريا وفلسطين وقبرص ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحومة

الحاجة فاطمة جمعة محمود ذياب

شقيقة زميلهم رباح جمعة ذياب

ويتقدمون من زميلهم وعموم آل الفقيدة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء يوم امس المرحوم

محمد فريد أسعد العوريفي

«أبوعلي»

عن عمر يناهز ٧٠ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد حطين. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء الغويرية قرب صيدلية فريح.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابة فاضلة

مصطفى حسني مصطفى علاونه وعموم عشيرة العلاونة ينعون بمزيد الحزن والأسى زوجته الغالية المأسوف على شبابها المرحومة

رابعة ذيب العجاوي

ام أحمد

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الثلاثاء ٩٦/١١/١٩ عن عمر يناهز ٣٢ عاما اثر نوبة قلبية حادة.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته تقبل التعازي في بيت زوجها مصطفى حسني علاونه الكائن في الزرقاء حي معصوم - قرب المدرسة الثانوية الشاملة للبنين ومسجد عبدالله بن عباس.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد شاكر القواسمي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

مصطفى عبد الله القيسي

(ابو هاني)

والد كل من المرحوم الدكتور هاني ونبيل وفتحي وموفق وفيصل ومحمد

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة ماستر تورز (رنا دياب ، سمير فحماوي ، أشرف غيث ، هشام ابو زيد) يتقدمون بالتعازي لآل القيسي بوفاة فقيدهم

مصطفى عبد الله القيسي

(ابو هاني)

والد كل من المرحوم الدكتور هاني ونبيل وفتحي وموفق وفيصل ومحمد

انا لله وانا اليه راجعون

لي اشتهاء ان انطلق وأكون مع المسيح ذاك افضل جداً

نعي سيدة فاضلة

آل أغابي وآل نينو ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة:

جورجيت داود نينو

زوجة الياس خليل أغابي (ابو نبيل)

والدة نبيل وانعام زوجة الأرشديكون سالم دواني

التي انتقلت الى الرفيق الاعلى مساء يوم الخميس ١٩٩٦/١١/٢١.

هذا وسيشيع جثمانها الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٦/١١/٢٢ من كنيسة المقبرة ام الحيران

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال في قاعة كنيسة الفادي الانجيلية الاسقفية العربية، وللنساء في منزل القس سالم دواني.. الكائنين في جبل عمان - الدوار الأول، قرب المدرسة الاهلية للبنات.

هذا ويستعاض عن الاكاليل والنعي بالصحف بالتبرع الى صندوق المرضى في الكنيسة.

«الرب اعطى والرب أخذ، فليكن اسم الرب مباركا»

برقيا ص. ب ١٨٣٦١٧

فاكس: ٦٢٥٣٨٣

عمان - الاردن

نعي فاضلة

آل الجلاد في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحومة

الحاجة منور الجلاد

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء أمس عن عمر يناهز ٨٠ عاما رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته وسوف يشيع جثمانها بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد العرب في الزرقاء.

تقبل التعازي في منزل ولدها شكري الجلاد الكائن في شارع عبد المنعم رياض قرب مفروشات تادكو

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعي آل مقدادي من العبلسية وعموم عشائر مقدادي في الأردن وفلسطين والخارج وفاة الفاضلة

حليمة عبدالواحد مقدادي

ام يوسف

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الأربعاء عن عمر يناهز ٦٣ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير في مقبرة الهاشمية

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في حي النزهة بالزرقاء أيام الخميس والجمعة والسبت.

نعي سيدة فاضلة

ينعى الارشديكون سالم دواني والعائلة بمزيد من الحزن والالم الفقيدة الغالية المرحومة:

جورجيت الياس أغابي

والدة زوجته، ويشاطرون آل أغابي احزانهم وآلامهم، ويضرعون الى الله القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته، ويلهمنا جميعا الصبر والعزاء والسلوان.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي فاضل

آل المدني وأقرباؤهم وأنسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم المرحوم

أحمد رستم حمزة المدني

(ابو علاء)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم أمس الخميس الموافق ١٩٩٦/١١/٢١ وسوف يتم تشييع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من مسجد البخاري في وادي الحجر في الزرقاء الى مثواه الأخير في مقبرة الهاشمية - الزرقاء.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن على اتوستراد الزرقاء مقابل مفروشات القلعة - بجانب صالة الجابري.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى فتح الله القطو وعائلته خالتهم المرحومة

الحاجة مريم ابراهيم البياري

(أم تحسين)

أرملة المرحوم ناجي بركات ووالدة تحسين وعبدالرحمن وعبداللطيف وعبدالرازق وحسني بركات

التي انتقلت الى رحمته تعالى في نابلس / طولكرم يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١١/٢٠

تشارك عائلة بركات والبياري احزانهم داعين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى آل غزالة واقرباؤهم وانسباؤهم المرحومة الفاضلة

الحاجة جميلة ابو صالحة

أرملة المرحوم الحاج محمد غزالة

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن شيخوخة صالحة رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

ملحوظة : تقبل التعازي/للرجال والنساء في منزل ولدها تيسير / شارع السلط بعمان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد - بمزيد من الاسى والحزن ينعى آل الدلقموني داخل المملكة وخارجها وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج يحيى الحاج عيسى دلقموني

ابو كمال

والد كمال وشقيق كل من المرحوم الحاج وحيد والحاج عبد الفتاح والمهندس سيف الدين والدكتور يحيى الدين الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس الموافق ٩٦/١١/٢١ عن عمر يناهز ٥٩ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد الابرار بعد صلاة اليوم الجمعة الى مقبرة العائلة بالمدينة الصناعية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه المهندس سيف الدين الكائن شرق مجمع عمان القديم جنوب محطة رمضان وللنساء في منزل المرحوم الحاج محمد سليمان دلقموني ابو جميل الكائن في شارع فلسطين غرب مجمع الغور.

بسم الله الرحمن الرحيم

(كل نفس ذائقة الموت)

صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

آل هتريه عامة وعائلة محمود عبدالقادر هتريه خاصة في الأردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج أحمد حسن هتريه

أبو هاشم

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم آل هتريه الكرام بأحر التعازي والمواساة، سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وأن يدخله فسيح جناته، وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمود محمد صالح الحمارشه وأولاده ينعون ببالغ الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم

توفيق محمد فارس الحمارشه

«ابو جميل»

الذي انتقل الى جوار ربه الأربعاء مساء

تقبل التعازي في منزل اخيه محمود محمد الحمارشه الكائن في الرصيفة / الجبل الشمالي قرب مدرسة مصعب بن عمير اعتبارا من صباح اليوم.

انا لله وانا اليه راجعون

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء وادي السير بأنها قررت الموافقة على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي ابو السوس والبيه والرجاحه رقم ٣ تاريخ ١٩٩٦/٦/٣ والمتضمن احداث شارع سعة ١٢م بالقطعة رقم ٢٠٥ حوض رقم ٦ البيه بحيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على القرار المذكور في مكتب اللجنة المحلية في مجلس قروي ابو السوس والبيه والرجاحه اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهر من تاريخ نشره للاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هنالك ما يوجب الاعتراض تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر.

عبدالله الحميد

متصرف لواء وادي السير

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء وادي السير

انا لله وانا اليه راجعون

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق الفئة الرابعة والخامسة الراغبون بالاشتراك في المناقصة الموضحة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١١/٢٠ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١١/٢٦ لاستلام نسخ العطاء على ان يرفق بكل عرض شيك مصدق او كفالة بنكية بالقيمة المبينة ادناه.

رقم العطاء	نوع العمل	قيمة الكفالة	ثمن النسخة
ك/٩٦/٤١	بشأن اعادة انشاء طريق جوزا /الثنية /الاغوار	٧٥٠ دينار	١٥ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك

مدير اشغال محافظة الكرك

المهندس بشير الخوالدة

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق والابنية الفئة الخامسة والرابعة واصحاب الاختصاص الراغبون بالاشتراك في المناقصة الموضحة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١١/٢٠ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١١/٢٦ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١١/٢٧ على ان يرفق بكل عرض شيك مصدق او كفالة بنكية بالقيمة المبينة ادناه.

رقم العطاء	نوع العمل	قيمة الكفالة	ثمن النسخة
ك/٩٦/٤٠	بشأن تقديم وتوريد وتوزيع حصمة فرشيات طبقة الاساس لعدة طرق زراعية في لواء القصر	٧٥٠ دينار	١٥ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك

مدير اشغال محافظة الكرك

المهندس بشير الخوالدة

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة مادبا (اعلان للمرة الثانية)

يدعى المختصون بتقديم وتوريد شبك معدني جابيون والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة مادبا اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/١١/٢١م وحسب الشروط التالية:

١ - آخر موعد لبيع نسخ المناقصة هو يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١١/٢٧م

٢ - تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة الواحدة والنصف من يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/١١/٢٨م

٣ - ترفق بالعروض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة مقابل العطاء تامين الدخول فيه

رقم العطاء	وصف العمل المطلوب	قيمة الكفالة	ثمن نسخة العطاء
مادبا/٩٦/٣١	تقديم وتوريد شبك معدني جابيون مختلف الاقيسه لمنطقة الحيس	٢٠٠ د.	١٠ (د)

رئيس لجنة عطاءات محافظة مادبا

مدير اشغال محافظة مادبا

المهندس تيسير جويعد الدعجه

اعلان فقدان وتحذير ثاني

تعلن مؤسسة الشافعي ممثلة بالمفوض بالتوقيع عنها عبداللطيف الشافعي انها بتاريخ ١٩٩٦/٨/١٣ اعلنت عن فقدان عدد من الشيكات المحررة لامرنا ولامر المؤسسة من قبل المدعو علي احمد امين بقيم وتواريخ مختلفة ومسحوبة على حسابه لدى البنك العربي / الوحدات.

الرجاء ممن وجدها الاتصال بهاتف رقم: ٦٢١٠٧٨ وبناء على ذلك فاننا نحذر كل من وجد الشيكات المذكورة من التصرف بها أو تداولها باي طريقة يعرض نفسه للمسؤولية القانونية.

فقدان جواز سفر ورخصة سيارة

اعلن انا حمود عواد جضعان عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من جوازات الرصيفة والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره وكذلك رخصة سيارتي رقم ١٥١٧٢٢ نوع خصوصي.

الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٨٣٤٨٣ او اقرب مركز امني.

فقدان جواز سفر

اعلن انا يوسف جمال شوكت العملة عن فقدان جواز سفري الاردني في مكان اجهله واجهل رقمه وصادر من الزرقاء.

يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى اقرب مركز للشرطة

وله جزيل الشكر.

اخي المواطن: تجنب تناول الاغذية المكشوفة والشراء من الباعة المتجولين لانها تسبب لك الامراض

هكذا من الاصل

كلمات ...

● نضال بدر ●

نتنياهو: خذ العبرة من اسلافك

صادفت قبل ايام مرور ثمانين عاما على وعد بلفور، الذي ابرمته الحكومة البريطانية في عام ١٩١٦ ولم تعلنه الا في سنة ١٩١٧. واي وعد هذا الذي باعت فيه الحكومة البريطانية فلسطين وكأنها تملكها وحتى قبل الانتداب عليها.

وبعد انتهاء الحرب العالمية الاولى وحصول بريطانيا على موافقة عصبة الامم بانتدابها على فلسطين ابتدأت في تنفيذ هذا الوعد بشتى الطرق والاساليب وليس لنا هنا مجال للخوض في تفاصيل هذا الموضوع.

في سنة ١٩٤٨ تخلت بريطانيا عن انتدابها بعد ان هيأت ليهود فلسطين كل اسباب السيطرة. وبعد ان تأكدت من تشتت العرب وضعفهم العسكري، وكان من وصلنا اليه، ومن هنا تبدأ المسيرة.

فعندما حكم بن غوريون اسرائيل كانت القضية الفلسطينية بالنسبة اليه امرا وقد انتهى. فالفلسطينيون قد تشتتوا في الدول العربية كلاجئين همهم معيشتهم وقوتهم، وراهن على عامل الزمن والخلافات العربية كما ورد في قوله لفارس الخوري عندما التقاه في فرنسا في مطلع الاربعينيات. ولكن بن غوريون انتهى هو نفسه وظلت القضية الفلسطينية تعيش في الفلسطينيين ثم خلفه موشي شاريت وكان يسير على نفس منوال سلفه، ولكنه هو ايضا انتهى وبقيت القضية الفلسطينية تعيش في ضمير كل فلسطيني. وعندما جاءت جولدا مائير الى الحكم طلعت بمقولة ان الشعب الفلسطيني شعب بلا ارض، لا بل انها راحت الى ابعد من ذلك حين قالت ليس هناك شعب فلسطيني وانما هناك مخيمات لتجمعات من الناس كانوا يتخذون من ارض اسرائيل فراشا لهم.

وكانت نكسة العرب الكبرى في حرب ١٩٦٧ وكان هذا الانتصار العسكري الاسرائيلي نشوة على وجهي مائير ودايان اللذين اعتبرا هذه الحرب ليست نهاية للشعب الفلسطيني وحسب، وانما نهاية للعرب ككل. غير ان مائير غابت عن المسرح وديان توارى وبقيت القضية الفلسطينية ربما اكثر وضوحا واعظم تعزيزا.

وهكذا تناقص الاسلاف وتبجحوا وراهنوا على اندثار الآثار الفلسطينية عن ارض فلسطين. ولكنهم جميعهم كانوا مخطئين في رهاناتهم؟؟ وبقيت القضية.

واستلم الحكم مناحيم بيغن صاحب التصلب الاعمى هو الآخر، ولكنه فوجيء بانتصارات حرب اكتوبر ١٩٧٣ واضطر الى خوض معركة الصلح التي رفضتها مائير سنة ١٩٦٧، وابتدأت التنازلات الاسرائيلية. فانسحبت من سيناء بموجب اتفاقية كامب ديفيد ثم من شرم الشيخ وطابا عبر حكم محكمة لاهاي الدولية التي حكمت لمصر بحقوقها على اراضيها. واستقال مناحيم بيغن ويقال انه اجبر على الاستقالة لانه فرط بسيناء وهي عصب «دولة الحلم» الاسرائيلي من النيل الى الفرات.

وجاء شامير يحمل مشعلا للحقد والكراهية للعرب جميعا وللفلسطينيين بشكل خاص. واقسم بان يقضي على الانتفاضة بأي ثمن، ولكنه عجز حتى عن اخماد هذه الانتفاضة. ووعد وتوعد حتى ذهب مع رياح الانتخابات ولم نعد نسمع له صوتا.

وخلفه اسحق رابين وهو ليس اقل من اسلافه تصلبا وعجرفة ولكنه رأى ان خمسين عاما لم تهدىء نار الثورة الفلسطينية ولا الزمن انسى الفلسطينيين قضيتهم، وفهم بان ارضاء الفلسطينيين امر لا بد منه لانه لا الزمن ابعد الفلسطينيين عن التفكير بارضهم، ولا حياة المخيمات الذليلة قد افقدتهم الامل بالعودة وبناء دولتهم. وخشي من نظرية المرحوم الجنرال ديغول عندما قال لمائير ودايان بعد حرب ٦٧: «عودوا الى رشدكم واعطوا الفلسطينيين حقوقهم الآن والا فانكم ستعيدون ما اخذتموه سابقا وما استوليتم عليه لاحقا. لان حياتكم ضمن هذا الخضم العربي الواسع اقرب الى نهايتكم منها الى بقائكم».

وابتدأ العد التنازلي، فمن خلال مؤتمر مدريد عرف رابين ان المسار الحقيقي وسرعة العمل هي بالتفاهم مع الفلسطينيين اولا، فان تم ذلك سهلت الامور الاخرى مع باقي الدول العربية، لان لب القضية الشرق اوسطية كما حلا لهم تسميتها هي الصراع مع الفلسطينيين، فمال نحو الترويج لتبحث عن مبادرة التفاوض الثنائي مع منظمة التحرير الفسطينية ونجح في رؤيته هذه. وابتدأت المفاوضات السرية لمدة عام وتم الاعلان عنها بتسميتها اتفاقية اوسلو، التي ابت واشنطن الا ان يتم التوقيع عليها في قلب البيت الابيض. وسارت الامور في طريقها الصحيح وتسلمت السلطة الفلسطينية غزة واريحا كخطوة اولى، ثم مدنا وقرى اخرى في الضفة الغربية. وسمح للسلطة باصدار جوازات سفر فلسطينية وحق لها ممارسة الصلاحيات المدنية بكافة اشكالها على اراضي الحكم الذاتي. وحدثت مؤتمرات واجتماعات كثيرة لتنفيذ باقي بنود الاتفاقية. وفي الوقت الذي كانت فيه معضلة الخليل على ابواب الحل اغتيل اسحق رابين، وخلفه شيمون بيريز وزير خارجيته في رئاسة الوزارة الاسرائيلية، وهنا لا بد ان ننوه بان بيريز كان هو مهندس محادثات السلام في اوسلو ــ ولكن بيريز لم يستطيع تنفيذ الكثير في عهده القصير حتى ان قضية مدينة الخليل ارجأها لما بعد الانتخابات ليكون لحزب العمل الحظ الاوفر في الانتخابات، ولكن الانتخابات جاءت بحزب الليكود الى الحكم ووصل نتنياهو لرئاسة الوزراء ووعد منتخبيه بانه لن يكون سهلا في تطبيق ما اتفق عليه مع الحكومات السابقة. وحاول هذا الاخير وما يزال يحاول ان يثبت لناخبيه انه الرجل القوي والثابت في مواقفه المتصلبة، بينما هو

كلمات / بقية

البقية ص ٢٠

الافق الدولي ...

● يعقوب جابر ●

قرية ياموت الرمز في الشيشان

عندما رغب الرئيس الشيشاني سليم خان ياندربييف في الاحتفال بذكرى عشرات الالوف من ابطال بلاده الذين سقطوا في ساحة القتال مع القوات الروسية، لم يجد بدا من التوجه لقرية صغيرة تدعى ياموت استعصت على القوات الروسية المجهزة بالاسلحة الثقيلة لمدة خمسة عشر شهرا قبل ان تسقط بعد ان تحولت الى انقاض ولم يبق من مبانيها حجر فوق آخر.

في تلك القرية الصغيرة الرابضة عند حافة جبل الى الجنوب الغربي من العاصمة غروزني، كان المقاتلون داخلها مسلحين فقط بالاسلحة الخفيفة من بينها المضادات القصيرة المدى للدبابات. ورغم قلة عددهم وبساطة اسلحتهم تمكنوا من صد الهجمات الارضية الروسية المتكررة على مواقعهم بحيث تحولت ساحة المعركة الى مصيدة للدبابات الروسية التي غطى حطامها الارض.

وامام تلك المقاومة الاسطورية، لجأت القوات الروسية الى الطائرات والمدفعية الثقيلة حيث تقدمت تحت وابل كثيف من القصف الجوي ونيران المدفعية التي حولت القرية الصغيرة الى اثر بعد عين.

وقرية ياموت في هذه الايام واحدة من عدة قرى في الشيشان المدمرة بشكل كامل. وبعد مضي ثلاثة اشهر على استتباب السلام في الشيشان، فان احدا لا يجرؤ على العودة لاعادة البناء خوفا من الالغام الارضية.

مع ذلك اختار الزعيم الشيشاني التلال المطلة على القرية لتذكر الابطال الذين سقطوا دفاعا عن الارض وابلغ الجموع ان ياموت كانت وستظل رمزا للجهاد المقدس الذي خاضه المقاتلون من اجل حرية بلادهم. وقال ياندربييف ان رجال المقاومة ذهبوا للقرية لنيل الشهادة ولم يكن احد في العالم يسمع عن ياموت، اما الآن فهي قد دخلت التاريخ واصبح اسمها على كل لسان للمقاومة الاسطورية التي تقترن بها والاستبسال الشجاع للمقاومين في الدفاع عن القرية.

وياموت كغيرها من القرى والمدن الشيشانية المدمرة بحاجة الى جهد طائل لاعادة الاعمار وبناء عشرات الالاف من المنازل والمدارس والمستشفيات. ويعترف ياندربييف ان بلاده لم تتلق اية وعود من اية جهة للمساهمة في اعادة الاعمار الذي يعتبر في مقدمة الاولويات لشعب الشيشان.

نتمنى على الدول الاسلامية القادرة ان تقدم المعونات وبسخاء لشعب الشيشان لاعادة بناء ما دمرته الحرب. وليبدأ العمل فورا في اعادة بناء قرية ياموت التي قاومت جيش دولة عظمى لمدة خمسة عشر شهرا وتحولت الى رمز تاريخي للمقاومة الشجاعة من اجل التحرر والاستقلال.



وقفة ...

● حمادة فراعنة ●

مؤتمرات التضامن مع فلسطين واهلها

هل لديه ذرة من العقل او المنطق من يقول بان وجود الاحتلال هو اهون على الشعب الفلسطيني من وجود السلطة الوطنية؟؟ اقول ذلك وانا اراقب بعض المؤتمرات التضامنية التي تعقد في عمان من اجل دعم القدس واسناد الخليل، فتتحول هذه المؤتمرات في بعض جوانبها الى منابر تزاحمية للمزايدة على الشعب الفلسطيني وسلطته الوطنية ومفاوضه الباسل.

انظروا ودققوا ما يقوله السيد رفيق النتشه عضو المجلس التشريعي المنتخب عن ابناء الخليل والمقيم فيها وهو بالمناسبة معارض لاتفاق اوسلو. انظروا ودققوا ماذا يقول:

«ان قضية الخليل قضية كل فلسطيني وكل العرب، واهل الخليل يعلنون انهم صامدون ولن يتنازلوا ابدا، وحتى هذه اللحظة فان المفاوض الفلسطيني صامد والقيادة الفلسطينية صامدة متمسكة بالثوابت الوطنية».

هذا ما يقوله رفيق النتشه القادم من الخليل للمشاركة في المهرجان التضامني مع الخليل، وقارنوا ذلك مع ما يقوله احدهم بان المفاوض الفلسطيني جاهل ومساوم ويقدم التنازلات ومع ما يقوله اخر عن صاحب القرار الفلسطيني الذي اقر بان الاشراف الامني من مرجعيات الاحتلال وان الحكم الذاتي على ارض اسرائيل الى اخر هذه الشاكلة من الاجحاف والجهالة بمعطيات التفاوض ووقائعها ونتائجها.

مؤتمرات التضمن مع الشعب الفلسطيني يجب ان تكون سندا له ولسلطته الوطنية ومفاوضه الباسل لا مرتكزات للمزايدة وقلة الحيلة والكسب السياسي على حساب تضحيات الناس وتضالهم وصمودهم في وجه الاحتلال ومخططاته ومشاريعه على الارض وعلى طاولة المفاوضات.

ان من يرغب في اسناد الشعب على ارضه يوفر له اسباب الصمود والدعم والاسناد، اما من يتردد او يتلكأ او يرفض العودة والعيش وسط معاناة الفلسطينيين ومساماتهم فعليه ان يركن لفضيلة الصمت اشرف له وانبل لاولئك الذين يدفعون ثمن فلسطينيتهم على ارضهم.

لا يدعي من اختار طريق العودة واسترجاع الارض بشكل تدريجي متعدد المراحل عبر مدريد واوسلو وطابا وواشنطن ان ما تحقق هو الاستقلال والسيادة والحرية، ولكن من اختاروا هذا الطريق الشاق الصعب المتعرج هم الذين يصفون الحرية ويحافظون على عروبة فلسطين واسلاميتها ومسيحيتها، اما الذين استمرأوا المنافي واستفادوا من مناخها الرطب والامتيازات العديدة لا يحق لهم مجرد البوح بملاحظاتهم على الاشتراطات القاسية المفروضة على شعب الانتفاضة وسلطته المنتخبة الباسلة، قبل ان يدفع هؤلاء، نعم قبل ان يدفعوا الاستحقاقات المترتبة عليهم نحو الخليل والقدس وفلسطين.

ان من يرغب في اسناد الخليل عليه ان يجد الوسائل والآلية لدعم تجار الخليل واصحاب بيوت الخليل، وعندها فقط يحق له ان يقول بانه مع اهل الخليل ومع شعب فلسطين، وغير ذلك يكون هذا الحشد وهذا البرنامج انما هو عبء على اهل الخليل وعلى صمودهم وكان اهل الخليل ينقصهم من يزايد عليهم ويزيد من اوجاعهم ومتاعبهم ومعاناتهم.

موقف ...

● محمد كعوش ●

الانسحاب الشامل والفصل الكامل...

الجريمة المسجلة والموثقة بفيلم تلفزيوني كشف بعض الحقيقة، ففي كل يوم يمارس جنود الاحتلال مثل هذه الانتهاكات البشعة التي تحمل فيضا من الحقد الذي يصل الى درجة الجنون...

الفيلم التلفزيوني كشف حالة واحدة من ممارسات تتكرر في اكثر من شارع وفي اكثر من مدينة فلسطينية تخضع للاحتلال... او على مفترق طرق في شبكة واسعة تصل بين مدن وقرى ومخيمات الضفة وغزة...

يعني ان الحالات التي لم تكشف للعالم هي اكثر بكثير، حيث يتعرض ابناء الشعب الفلسطيني لانتهاك حقوق الانسان بابشع صورة... حتى ان وزير الامن الداخلي شكك بادمية الجنديين اللذين ارتكبا جريمة الفيديو...

هذه الجرائم تؤكد معنى الاصرار الفلسطيني على انسحاب جنود الاحتلال من مواقعهم في الضفة وغزة لان الاحتكاك سيؤدي الى مثل هذه الجرائم لان الجنود والمستوطنين مدججون بالسلاح وقادرون على ارتكاب الفظائع بالسر والعلن...

وهذه الجرائم تؤكد ضرورة الانسحاب الشامل والكامل من مدينة الخليل، لان المستوطنين يطفحون بالحقد، ومصممون على الاستفزاز والاشتباك مع اهالي الخليل...

فاذا كانت اسرائيل تسعى الى سلام شامل وحقيقي، وهو ما نشك به لدرجة اليقين، عليهم القبول بالانسحاب الشامل والفصل الكامل لنزع الالغام الموقوتة والتوصل الى سلام دائم... وبغير ذلك تكون قد حققنا هدنة قصيرة جدا فقط لا غير...

آفاق ...

دعوة!

تنتهي من كتاب روجيه غارودي، وفصليه الاخيرين حول اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة وفرنسا، لتنتقل الى كتاب نتنياهو «امن وسلام» وما فيه من وقائع وخطط صريحة، متعلقة بذلك.

تعود الى صحفك اليومية، وفيها من الاثارات اليومية، ما لا يجعلك تلتقط انفاسك.

لكن قضية هامة تستوقفك كثيرا، هي قضية ابعاد الجنرال ليبيد في روسيا، وحمل خصمه بيريزوفسكي الى السلطة.

فليبيد اولا «قومي-شعبي صاف» كما تعرفه الصحافة الروسية والاوروبية التي تتفق على انه الاكثر شعبية في روسيا، ودعمه ليلتسين في الانتخابات السابقة كان السبب الرئيسي في نجاحه، وذلك بفضل شعار ليبيد: «حقيقة ونظام».

اما بيريزوفسكي، فيهودي-صهيوني، معروف بفساده المالي، وبسيطرته الرهيبة على الاقتصاد والاعلام السوفيتين، ووصوله الى السلطة كان بدعم من (تشوبايس)، الرجل الذي يصفه جميع المحللين السياسيين بانه «مكروه جدا» في صفوف الشعب الروسي.

أهو الصراع الشرس بين القوميين الروس والمتغلغلين اليهود الصهاينة؟.

انه صراع تاريخي لم يخب في اية مرحلة من المراحل، ففي عام ١٩٨٨ وقف يوري بونداريوف في جلسة المؤتمر التاسع للحزب الشيوعي، قائلا عن اليهود:

«انهم يلوثون ويدمرون ويمزقون ويلعقون في ابرحاضهم كل شيء عاش من قبل الماضي، اشياؤنا القومية التي تقدسها تضحيات البلاد في الحرب الوطنية العظمى، تقاليدنا الثقافية، يمسحون من ذاكرة الناس ووعيهم الايمان والامل، وما كنا نسميه، النزعة الوطنية، اصبح اليوم من قبيل الذم والشوفينية... يفرغون ارواح شبابنا ليملأوها بالفوضى والخواء والازياء الغربية والالعاب الغوغائية الحديثة».

ليصدر بعدها بيان يختتم بعبارة: ان بلادنا في خطر! قبلها... وفي عام ١٩٨٧، اعلنت اسرائيل مقتل الجاسوس ناحوم نيميشنكو في موسكو واعترفت انه كان يقوم بجمع المعلومات عن المنظمات القومية الروسية.

وفي عام ١٩٧٨ القى الكاتب الروسي فاليري بيميليانوف، عدة محاضرات عن تغلغل النفوذ اليهودي في العالم، ثم كتب مقالا اختتمه بقوله: «ان هدف الصهيونية من تهجير اليهود السوفييت يغطي على هدفهم بالسيطرة على العالم».

ليعود الى منزله، فيجد زوجته مقطعة اربا، وليتهم هو بالجنون ويحتجز في مستشفى الامراض العقلية. لكنه لم يلبث ان اثبت المؤامرة وخرج، مستأنفا نشاطه بعناد.

واذا ما عدنا الى الوراء اكثر، تبينا عمق امتداد الصراع الشرس بين الخط القومي الروسي، واليهودية الصهيونية التي تعمل على السيطرة على بلاد القياصرة. ففي بداية هذا القرن قامت في روسيا منظمة «المئات السوده» واعلنت ان هدفها هو الدفاع عن القومية الروسية.. وبالاخص ضد جشع اليهود الى السيطرة على الاقتصاد الروسي.

غير ان اليهود سارعوا الى امتشاق تهمتهم الجاهزة، فاتهموها باللاسامية وبتأييد القيصر والكنيسة.

تماما كما فعلوا مع مجلة «التاريخ العسكري السوفييتي» بعد ذلك بسنين، اي بعد مرحلة ستالين.

ان هذا الاسترجاع العكسي، ليس مجرد نقاط مبعثرة متباعدة، بل شواخص من سلسلة لم تنقطع يوما (ولا مجال لنقلها كلها هنا) من الصراع الشرس المذكور.

وليس ادق من وجه الشبه بين معركة ليبيد-بيريزوفسكي، وما وراءهما وما يمثلان، من معركة (اوغلرف) (يولتسين) في المرحلة الشيوعية حيث

البقية ص ٢٠

هموم ...

● ياسر الزعاترة ●

غالي ومبررات الفيتو الأمريكي

لم يخدم احد الولايات المتحدة وبرنامجها الدولي كما فعل بطرس غالي اثناء عمله كامين عام للامم المتحدة، وقد ادى الهدف الاساسي الذي جيء به من اجله، الا وهو المتعلق بانطلاقة عملية التسوية في مدريد وما تلاها، ومواكبتها محطة محطة، والحيلولة دون وقوفها.

وبالطبع لم يقصر غالي في مواكبة الرغبات الامريكية في معظم القضايا الاشكالية كالبوسنة وروانـدوا وسواها، غير ان الأهم من ذلك كله موقفه من العدوان الامريكي على العراق والذي جاء بعد غزو الكويت، حيث ساهم غالي في تبرير كل المواقف الامريكية في ذلك العدوان وما تلاها من سيناريوهات تتعلق بالعقوبات. وقد حدث مثل ذلك في موضوع العقوبات على ليبيا، وموضوع السودان.

لذلك كله صنف غالي من الشارع العربي في مربع العداء للامة وقضاياها، ونال اكبر هجمة نالها زعيم سياسي في هذه المرحلة، ولعل المرور على مانشيتات صحيفة الشعب المصرية المعارضة المتعلقة بغالي على سبيل المثال خلال السنوات الاربع الماضية يعطي دليلا على هذا الواقع الذي نتحدث عنه.

كل هذه المواقف التي قدمها غالي خدمة للولايات المتحدة لم تكن كافية عند الصهاينة الذين يديرون اللعبة السياسية، لمحو خطأ واحد لا غير ارتكبه الرجل بعد هذه الخدمات الجليلة، الا وهو ذلك المتعلق بتقرير مجزرة قانا، وتحميل مسؤولية المجزرة للكيان الصهيوني.

هذا هو السبب الحقيقي للرفض الامريكي التجديد لغالي، وكل المبررات التي تساق لتبرير ذلك الرفض، ليست مقنعة على الاطلاق، ويبدو ان الجميع يدركون هذه القضية.

الغريب ان غالي لم يكن بامكانه ان يفعل سوى ذلك في تلك الظروف حيث الادانة الدولية الواضحة للمجزرة، الا ان ذلك ايضا لم يدفعهم الى تقدير موقف الرجل.

ربما كان ثمة جانب آخر في هذا التحدي الامريكي للارادة الدولية التي ساندت اعادة ترشيح غالي، الا وهو المتعلق بتاكيد واثبات القوة والهيمنة التي شعرت واشنطن ببداية تراجعهما في الفترة الاخيرة، غير ان فيتو الولايات المتحدة الذي اسقط غالي لن يكون تميمة تصلح لكل شيء، فالتمرد الدولي على واشنطن آخذ في التصاعد، ولا يبدو انه عائد الى الوراء!!

رؤية ...

● المحامي صبري محمد الحشكي ●

العفو الذي تضمنته رسالة جلالة الملك الحسين
هل هو عفو عام ام عفو خاص؟

قبل بيان نوع العفو الذي طلب جلالة الملك الحسين المعظم، في الفقرة الاخيرة من الرسالة الملكية السامية الموجهة بتاريخ ١٢/١١/١٩٩٦ الى دولة رئيس الوزراء الافخم، لتنفيذه، لا بد من تعريف هذين النوعين من العفو والجهة المخولة باصدار كل منهما، والسجناء المشمولين بمضمون هذه الرسالة على ما نعتقد.

فالعفو العام: يصدر بقانون من السلطة التشريعية. ويزيل الصفة الجرمية عن بعض الجرائم، بحيث تصبح كانها لم ترتكب. وقد عرفه الفقيه الفرنسي الشهير «غارو»: في كتابه قانون العقوبات «بانه قرار صادر عن الهيئة الاجتماعية تعلن فيه انه لاسباب عدلية او نفعية، فانها تريد ان تصرف النظر كليا او جزئيا عن حقها في تعقب المجرم، او في تنفيذ الحكم الصادر بحقه. ولتحقيق هذه الغاية تمنع السلطة او توقف التعقب او تمحو الحكم تارة، او تمنح عفوا او تنزيلا او تخفيضا للعقوبة».

ذكر هذا التعريف الاستاذ المحامي سليم الصويص في مقال له بعنوان «ايضاحات حول ماهية العفو منشور على الصفحة الثامنة بجريدة الدستور، في العدد ٩٠٦٧ الصادر بتاريخ ١٨/١١/١٩٩٢».

هذا وقد نصت المادة (٣٨) من الدستور الاردني على انه «للملك حق العفو الخاص، وتخفيض العقوبة، واما العفو العام فيقرر بقانون خاص» وجاء في المادة (٥٠) من قانون العقوبات:

١ـ يصدر العفو العام عن السلطة التشريعية.

٢ـ يزيل حالة الاجرام من اساسها، ويصدر بالدعوى العمومية قبل اقترانها بحكم، وبعد الحكم بها بحيث يسقط كل عقوبة اصلية كانت ام فرعية، ولكنه لا يمنع من الحكم للمدعي الشخصي بالالزامات المدنية، ولا بد من انفاذ الحكم الصادر بها.

ونصت المادة (٣٣٧) من قانون اصول المحاكمات الجزائية على ان:

١ـ تسقط دعوى الحق العام بالعفو العام.

٢ـ وتبقى دعوى التعويض من اختصاص المحكمة الواضعة يدها على دعوى الحق العام، حين صدور العفو العام. واذا لم ترفع فيعود الاختصاص الى المحكمة الحقوقية المختصة.

اما اثار العفو العام: فهو يمنع تحريك الدعوى الجزائية، ويمنع الاستمرار فيها ويسقطها اذا تم رفعها قبل صدوره، كما انه يسقط الحكم الجزائي الا انه لا يمنع الحكم للمدعي الشخصي بالالزامات المدنية ولا من انفاذ الحكم الصادر بها. واما اثاره من الناحية الجزائية فهو يزيل حالة الاجرام من اساسها، ويصبح الفعل وكانه مباح، ولا يكون سابقة لمرتكبه، غير انه لا ترد الرسوم والغرامات المستوفاة والاشياء المصادرة، واما من الناحية المسلكية، فالعفو العام لا يشمل التدابير المسلكية التي توقعها النقابات والهيئات بحق اعضائها، كونها تدابير قائمة على اعتبارات تختلف عن الاعتبارات الجزائية، وكذلك الحال بالنسبة للموظف العام المعزول او المطرود. «لمزيد من الايضاحات انظر المحامي الاستاذ غازي جرار في مؤلفه شرح قانون العقوبات الاردني، القسم العام، ١٩٧٨، صفحة (٢٣٨) وما بعدها»، وعادة يحدد قانون العفو العام الجرائم المشمولة به والجرائم التي لا يشملها، اذ يتم استثناء الجرائم الخطيرة على امن المجتمع وسلامته، وقد يتضمن القانون احيانا تخفيض العقوبات المشمولة باحكامه كتخفيض العقوبة في جرائم معينة الى النصف.

٢ــ اما العفو الخاص: «فهو منحة تصدر عن رأس الدولة، تسقط العقوبة المبرمة عن محكوم عليه بها بشخصه، او تستبدل هذه باخرى، او تخفضها كليا او جزئيا» انظر المحامي الاستاذ غازي جرار، المرجع السابق ص (٢٣٤).

وفي معرض حديث المحامي سليم الصويص في مقاله المشار اليه سابقا عن العفو الخاص يقول: ان العفو الخاص يكون باسم شخص ورد اسمه في المرسوم ولا يتعداه الى غيره، بخلاف العفو العام الذي يشمل جميع الاشخاص المشمولين في صنف الجرائم الواردة في قانون العفو. كما يقول ان اي قرار من رئيس الدولة بعفو خاص في دعوى ما تزال تحت نظر القضاء يعتبر باطلا لانه يتجاوز حد العفو الخاص الى حد العفو العام والعفو العام لا يكون الا بقانون. والقانون من اختصاص السلطة التشريعية وليس رئيس الدولة».

وسبق ان اوردنا نص المادة (٣٨) من الدستور الاردني والتي تنص على انه «للملك حق العفو الخاص، وتخفيض العقوبة، واما العفو العام فيقرر بقانون خاص» وجاء بالمادة (٥١) من قانون العقوبات: «يمنح جلالة الملك العفو الخاص، بناء على تنسيب من مجلس الوزراء مشفوعا ببيان رأيه». هذا ويشترط للاستفادة من العفو الخاص الشروط التالية:

١ــ لا يمنح العفو الخاص الا بعد صدور حكم قطعي، غير خاضع لاي طريق من طرق الطعن.

٢ـ لا يجوز منح العفو الخاص للمحكوم عليه بجناية غيابيا، كما لا يجوز منحه للمحكوم عليه بجنحة غيابيا ما دام انه لم يبلغ الحكم بالذات.

اما اثار العفو الخاص: فاما ان يتضمن الاعفاء الكامل من العقوبة، او استبدالها بعقوبة اخف، كما انه يبقى سابقة للمشمول به ولا يمحى الحكم الجزائي، والعفو الخاص لا يؤثر على حقوق الآخرين اذ يظل للمتضرر ان يطالب بالعطل والضرر. وهو عفو شخصي لا يشمل الشريك والمتدخل والمحرض الا اذا شملتهم الارادة الملكية السامية.

المشمولون بطلب اصدار العفو:

تضمنت الفقرة الاخيرة من الرسالة الملكية السامية المتعلقة بطلب اصدار العفو ما يلي:

أــ الطلب الى دولة رئيس الوزراء الافخم (اتخاذ الاجراءات لوقف الملاحقات بحق اولئك الذين انحرفوا عن جادة الصواب.. في الاحداث التي ارتبطت بتغيير اسلوب دعم القمح).

ب (وما ينطبق على هؤلاء، ينطبق على غيرهم).

جــ ويقول جلالته حفظه الله (نرى ان يشمل العفو اي سجين امضى من فترة عقوبته ما يؤهله للعودة الى اهله صالحا معافى.. او اي سجين يقدر المسؤولون ان اطلاق سراحه لا يؤثر على الامن او سلامة الوطن والعباد).

ويلاحظ بأن هذه الفئات المشمولة بالرسالة الملكية تشمل الموقوفين والمحكومين فالفئة الاولى التي تم ملاحقتها على اثر الاحداث التي ارتبطت بتغيير اسلوب دعم القمح ما تزال قضاياها منظورة امام القضاء اذ يعتبرون موقوفين، وبعضهم اخلي سبيله بالكفالة لحين المحاكمة، وان التهم المسندة اليهم لا يتطلب مواصلة ملاحقتها وجود شكوى من اي شخص طبيعي او معنوي لتحريكها.

اما الفئة الثانية فهي تنطبق على الملاحقين بجرائم اخرى ان شملها العفو فهذه الفئة على ما نعتقد تشمل الاشخاص الذين ما تزال قضاياهم امام القضاء او النيابة العامة، فبعض مرتكبيها لا يزال موقوفا، والبعض الاخر اخلي سبيله بالكفالة، او ان الاحكام فيها ما تزال غير قطعية، مع ان الكثير منهم امضى مدة طويلة موقوفا.

واما الفئة الثالثة والاخيرة التي شملتها رسالة جلالة الملك الحسين، اطال الله في عمره، فقد اراد برأينا المتواضع ان يتسع نطاق العفو ليشمل اي سجين تم اصلاحه ولا يشكل خطرا على امن الوطن والمواطن، حتى تعم الفرحة بيت كل سجين صالح ليعود اليها حتى يساهم في بناء هذا الوطن

البقية ص ٢٠



الرمز والحكمة بين الكلب والمطرقة

الدستور - سالم ناصيف

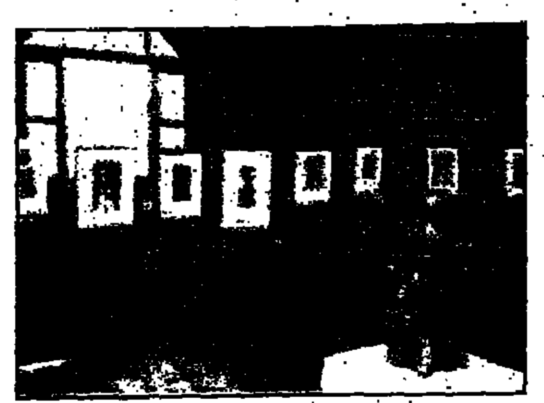
يقدم الفنانون المشاركون في المعرض المقام في المتحف الوطني الاردني للفنون رمز الحكمة والوفاء الكلب الذي اعتمده اليونانيون قديما رمزا ساخرا وجعله الفنانون رمز الوفاء واعتمدوا المطرقة رمزا الى الفيلسوف نتيشه الذي اطلق عليه الفيلسوف ذو المطرقة.

الغاية من اقامة المعرض هو تبادل الافكار والثقافات بين الشرق والغرب والتعريف بفنون هذه الشعوب وجعلوا شعارهم نريد ان نتعلم من بعضنا. وزامن المعرض ندوات بين الفنانين والمهتمين بالفن والثقافة في المملكة لايصال فكرة المعرض ولمعرفة الثقافة الفنية في هذه البلدان التي ينتمي اليها الفنانون.

يمكن ان نقول ان اساس هذه الممارسات وتبادل التجارب والخبرات بين المشاهد والفنان وبين الفنانين فيما بينهم والتطور السريع من افكار وتقنيات لتصبح حركة فنية عالمية ويمكن ان يتحول فن الطباعة / الكرافيك الذي اعتمده الفنانون المشاركون ليكون فن العصر والمعبر عنه بحق.

والكرافيك كان مقلدا للرسم ومنافسا في براعة التعبير عن المواضيع نفسها بعد ان كانت فكرة الكرافيك في بداياته هو فن مستقل قائم بذاته لا يخدم اية اغراض اخرى كما كان في السابق ملحقا بتزويق الكتب.

ان الاعمال المعروضة تنتهج الحداثة في تصميمها وفي المواد المستخدمة فيها كما انها تعتمد الرمزية في الإشارة الى مواضيعها والفنان منسك يطرح لنا حياة الترحال التي يعيشها الانسان في مدن الغرب اما للفنان العراقي منقذ السعيد فيذكرنا بالاماكن المقدسة والمزارات ومحاولة دمجها في فكرة سلطة الذات الانسانية اما عمل الفنان فيتج فانه يستذكر فظائع الحرب الفيتنامية.



● من الاعمال المعروضة

كتب صدرت حديثا للفنان جودي

عن دار المسيرة صدرت الكتب التالية للباحث المؤلف الفنان محمد حسين جودي

- كتاب الرسم والإشغال اليدوية.
- كتاب مبادىء في التربية الفنية واشغال النحاس
- كتاب فنون واشغال المعادن.
- كتاب ابتكارات العرب في الفنون واثرها في الفن الاوروبي
- كتاب الجديد في الفن والتربية الفنية.

وسيصدر قريبا عن الدار نفسها طرق تدريس الفنون والفن المعاصر في الوطن العربي اما عن دار صفاء صدرت الكتب التالية للكاتب نفسه:

- كتاب تعليم الفن للاطفال
- كتاب علوم الذهب وصياغة المجوهرات
- كتاب الموجز في تاريخ الفن القديم في العالم
- كتاب الموجز في تاريخ الفن الاوروبي الحديث
- كتاب تاريخ الازياء القديم
- كتاب تاريخ الازياء الحديث
- كتاب المدخل في علم الجمال.

● محمد حسين جودي

وسيصدر قريبا عن الدار نفسها كتاب جمالية الفن العربي الاسلامي وسيصبح عدد الكتب التي صدرت للمؤلف محمد حسين جودي في عمان ١٥ كتابا.

والفنان جودي بدأ التاليف والكتابة منذ بداية الستينات وبلغ عدد الكتب التي نشرت له ٣٢ كتابا.

بسيطة صادق.. ومجسم للمدرج الروماني



● مجسم للمدرج الروماني

الفنانة الاردنية بسيطة صادق بعد ان قامت بعمل مجسم للمسجد الحرام في المملكة العربية السعودية وحصلت على الجائزة الاولى المقدمة من امير الطائف قامت في الفترة الاخيرة بعمل مجسم للمدرج الروماني بعمان.

وتقول انها بدأت العمل بهذا المجسم منذ عام ٩٥ وانتهت منه قبل شهر تقريبا.

ويأتي هذا العمل ضمن توجه الفنانة الى تكريس الذات والتاريخ في المنطقة من خلال مجسمات فنية حديثة التشكيل.



معرض «انتفاضات الاقصى»

الزغاري: الجمهور الاردني حساس ويسأل عن تفاصيل كل صورة

يقيم منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان معرض صور فوتوغرافية للمصور الصحفي الفلسطيني خالد الزغاري بعنوان «انتفاضات الاقصى» يتضمن ٦٠ صورة تعكس المواجهات الدامية بين ابناء الشعب الفلسطيني وجنود الاحتلال الاسرائيلي ويستمر المعرض حتى ١١/٢١ ويستقبل رواده يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الخامسة مساء.

وفيما يلي حوار سريع مع المصور الزغاري على هامش معرضه المقام.

● خالد الزغاري

- علمنا ان صور المعرض عرضت في تل ابيب كيف كان رد فعل الشارع الاسرائيلي عليها؟

لقد كانت انطباعاتهم مدهشة، حيث استغرب الكثيرون بشاعة ما اقترفته ايدي جنودهم في الاراضي الفلسطينية المحتلة خلال اعوام الانتفاضة التي جرت بعد توقيع اتفاقية اوسلو ١ + ٢، وقد اصيب العديد منهم بالذعر لدى مشاهدتهم صور الشهداء وخاصة صورة الشهيد يحيى عياش في الكفن حتى ان احدهم كان يهمس الى الاخرين بعدم الاقتراب من الصور والاكتفاء بالنظر اليها عن بعد.

كما حظي المعرض باهتمام وسائل الاعلام الاسرائيلية (المتلفزة، المقروءة، والمسموعة) حيث خصصت مساحات كافية للمعرض في نشرات الاخبار وفي الصحف الاسبوعية، ويعتبر المعرض الاول من نوعه الذي يعرض فيه مصور فلسطيني صور الانتفاضة في تل ابيب.

- حدثنا عن ظروف التصوير في مثل الاجواء التي تعيشها الاراضي الفلسطينية؟

المصور الصحفي وعلى وجه الخصوص الفلسطيني يبقى دائما في قلب الحدث لسببين لانتمائه اولا لهذا الوطن وواجبه المهني الذي يفرض عليه اداء عمله على اكمل وجه رغم احتمال تعرضه للاصابة او الاعتقال، حيث عليه ان يرصد الحركة ليجسدها في صورته لتحكي قصة الحدث فيما بعد. وكثيرة هي الاحداث التي اندثرت وخلفت وراءها الشهداء والجرحى لم يكن ما يرصدها ويثبتها سواء عدسات المصور الفلسطيني رغم تعرضه مرات عديدة للاصابة بالرصاص والضرب والاعتقال على ايدي الجيش الاسرائيلي.

- ما هي انطباعاتك عن الجمهور الاردني وكيف استقبل الاعمال التي تقدمت بها؟

استقبل الجمهور الاردني المعرض بحساسية عالية، فكل زائر كان يسأل عن احداث كل صورة حتى يخلص بالنهاية الى خلاصة موضوع ما هي لانتفاضة الاقصى.

وقد وجدت ان موضوع الاقصى وفلسطين يأتي على رأس اهتمامات الجمهور في الاردن.

- واضح من صور المعرض ان مهمة المصور الصحفي في الاراضي الفلسطينية ليست مهنة او حرفة او حتى ممارسة ابداعية، بل هي مواجهة ان لم نقل مخاطرة، هل تحدثنا عن هذا الجانب؟

التصوير الصحفي ليست هواية او مهنة فحسب انما مخاطرة فعلا يجازف خلالها المصور الصحفي بروحه في سبيل الوصول الى ما يريد، ولقد سجلت الصحف العديد من الاحداث التي تعرض لها العديد من الصحفيين بالاعتداء بالضرب والاصابة بالرصاص والاعتقال. ومن جانبي تعرضت للكثير من الاعتداءات منها الاصابة والاعتقال والضرب من قبل الجيش الاسرائيلي وكان اهمها اصابتي يوم ١٩٩٤/٨/٢٠ برصاصة من مسدس في الكتف ادت الى نقلي الى مستشفى رام الله لاستخراجها وذلك خلال قيامي بتغطية المواجهات الدائرة في المدينة بين الشبان الفلسطينيين والجيش الاسرائيلي.

- كيف كان تعامل وسائل الاعلام المختلفة مع الصور التي تقدمها سواء هنا في الاردن او هناك في تل ابيب حيث عرضت اول مرة؟

للاسف، لقد كان اهتمام وسائل الاعلام الاجنبية اكبر بما لا يقاس فعلا من اهتمام وسائل الاعلام العربية. ولا اتفق مع القول القائل ان اهتمام الاجانب يعود الى توقهم معرفة تفاصيل القضية. بل ارى ان ثمة ما هو مرتبط بما يمكن ان اسميه (حالة ترهل عربي ان لم اقل حالة تقصير) حتى مع الامور التي تتعلق بالقضية الفلسطينية وتحديدا بالقدس والاقصى الشريف التي ينبغي ان نواصل الالتفاف حولها دائما وابدا.



معرض تكريمي للفنان التشكيلي حسين دعسه في القاعة الماسية



● الفنان التشكيلي حسين دعسه في المرسم

● من اللوحات المعروضة

عمان - الدستور / خاص بالاستراحة: يفتتح الدكتور مروان كمال رئيس جامعة اليرموك في الساعة الحادية عشرة صباح اليوم المعرض الشخصي التكريمي للفنان والناقد التشكيلي المعروف حسين دعسة الذي تقيمه عمادة شؤون الطلبة في الجامعة ضمن فعاليات مهرجان اليرموك الأول للفنون الجميلة ويساهم به المرسم الطلابي بنشاط واضح ومتميز لهذا العام من خلال اختيار النماذج الثقافية والفنية الأهم في الساحة الأردنية والعربية.

وعلمت «الدستور» أن الفنان دعسة قد أهدى هذا المعرض الهام الى السيدة الفاضلة «انعام خليل الأورفلي» التي تعتبر من رواد الحركة التشكيلية في الأردن والبلاد العربية من خلال تأسيسها لجاليري ثقافي فني ترعى من خلاله النشاطات التشكيلية في العاصمة عمان وهو المعروف بجاليري الاورفلي، ويضم هذا المعرض عدة مجموعات فنية ابدعها الفنان حسين دعسة خلال «١٥» عاما الأخيرة، أبرزها جدارية «الشهيد» التي تبلغ مساحتها (٣٦٠ سم * ٢٠٠ سم) منفذة بالوان الأكريلك والخامات البلاستيكية والباستيل والأحبار وفيها يعبر الفنان عن الواقع الاجتماعي، والثقافي وموقع «الشهيد» المقدس في ذاكرة الحضارة والناس وذلك عبر تركيز الفنان حسين دعسة على دراسة العلاقات ما بين لغة العلوم والتقنية ويمثلها لوح الدراسة الأكاديمية بكل ما عليه من رموز ودلالات ومصورات ومعاناة الانسان الذي يعذب في الحروب والمعارك في سبيل الأرض والوطن وكرامة الإنسان ويدلل الفنان على ذلك من خلال تصوير الدماء وكأنها تسيح على الواح العلم والحضارة لتحطم الانسان وتجعله مشروعا للشهادة على الواقع والصراع الأزلي مع الأعداء في كل مواقعهم الاستعمارية والصهيونية والامبريالية.

ويضم المعرض - ايضا - (٢٦) لوحة تمثل مختلف الاتجاهات الاسلوبية التي خاضها الفنان والناقد التشكيلي حسين دعسة في سنوات عطائه الفني التي شهدت تميزا واضحا في الخطوط والقيم الجمالية والتشكيلية التي التزمت بحرية الفكر والشكل وصدق الموضوعات وإرتباطها المباشر بقضايا الأرض والحرية والأمل فاقام منذ بواكير وعيه التشكيلي موقفه الصلب من الثقافة التشكيلية والفكرية العربية والعالمية وقدم عدة معارض شخصية أبرزها معرضه الأول بعنوان «تأملات في الأرض والانسان» الذي افتتحه السفير الفرنسي بعمان عام ٨٤.

وجاء هذا المعرض بعد (٧) سنوات كان للفنان دورة في صياغة المشروع الثقافي التشكيلي في الأردن عبر رابطة الفنانين التشكيليين والمشاركة في تأسيس الجمعيات والجماعات الفنية إضافة الى المشاركة في المعارض والملتقيات التشكيلية في الأردن والبلاد العربية وكان لا بد من التفرغ للعمل الثقافي الفكري لمدة تزيد عن (٨) سنوات اسس خلالها دعسة لعلاقة واضحة ما بين الاعلام وعالم الفنون المشتركة واعد نفسه لخوض معترك الكتابة النقدية في محاولة لتكريس واقع وحق الفنان التشكيلي الأردني في إثبات وجود. ومنذ عام ١٩٩٢ وحتى الآن عاد حسين دعسة الى اقامة المعارض والمشاريع التشكيلية منها معرض تأملات في الأرض والانسان الثاني في صالة بلدنا للفنون ومعرض «مدارج الروح» الذي أقيم في جاليري عالية للفنون وحمل فكرة تسمو بروح الإنسان وتعبر عن قلقه الدائم في مواجهة مصاعب الحياة والناس وتوالت المعارض والمشاركات الثقافية مع أبرز العاملين المهمين في الوسط التشكيلي فاقام معرض «شتاءات لونيه» من الفنان المتميز محمد العامري ومعرضا هاما مع الفنان المبدع نادر سمارة الذي خلدته القدس في سلسلة اللوحات التي رسمها لها في معرض زهرة المدائن الذي اقيم في جاليري الأورفلي بعمان.

ويشكل هذا المعرض الذي يفتتح غدا في رحاب جامعة اليرموك، نقطة للتواصل مع العالم الأكاديمي والابداعي الخاص لأساتذة وطلبة الجامعة ونشاطهم المتميز في الحركة التشكيلية الأردنية والعربية وخاصة المرسم الطلابي بما يقدمه من وعي جمالي ويستمر المعرض حتى مساء يوم ٢٧ تشرين ثاني الجاري.

فرقة "مسرح الارض" التونسية في عمل عن مأساة البوسنة

تونس - (اف ب) - تقدم فرقة "مسرح الارض"، اقدم الفرق التونسية المحترفة، في معهد العالم العربي في باريس، عرضين لاخر اعمالها بعنوان "تراجيديا بيوك" الذي يتناول ماساة البوسنه، يومي ٢٩ و٣٠ تشرين الثاني الحالي.

وقال مدير الفرقة، المسرحي نور الدين الورغي لوكالة فرانس برس امس الجمعة، ان هذا اللقاء الاول لفرقته "مع الفضاء الثقافي الاوروبي سيسمح بلا شك للجمهور الفرنسي والعربي في فرنسا بالتعرف الى تجربة مسرحية تونسية معاصرة ومقاربة مختلفة لقضية البوسنه".

تبدأ المسرحية بهروب قارع طبل يرافقه جندي من هواة الشعر من مدينة بوسنية التهمتها نيران القصف المدفعي ليجدا نفسيهما في مكان خطر محاط بالالغام من كل جانب مما يحتم عليهما التحرك بحذر وثبات. وفي هذه الاثناء يكتفيان بامرأة احزنها تدمير قنطرة الحب، وهو مكان للقاء العشاق.

واضاف الورغي ان مسرحيته "وان انطلقت من ماساة الحرب الاهلية في البوسنة والهرسك فانها تحاول التعاطي مع قيم انسانية كبرى محورها الحب ودوره الكبير في مقاومة الغرائز الهمجية والتدميرية لدى الانسان".

يؤدي المسرحية التي كتبها الورغي كل من ناجية الورغي ومحمد الحلفاوي وعبد الرحمن محمود.

ولفرقة "مسرح الارض" التي تاسست في ١٩٨٣ اعمال اخرى بينها "نوار الكالاتوس" و"فجرية" و"حبة الرمان" و"حبق" و"تربة بالعسل".

الحب في حديث الناس

عمادالدين عبيدات

يطيب لي ويروق متابعة البرنامج التلفزيوني الاجتماعي (حديث الناس) الذي تعده وتقدمه بتميز ومشكورة على جهودها الطيبة السيدة ايمان ناجيا فلا يطيب لي متابعته في ديوان جدي لامي الذي يجيز الاختلاط اذ يؤم هذا الديوان شيوخ مسنون وعجائز وفرادى وجماعات من الثالوث المرعب من عوانس وارامل ومطلقات وهن من جمهور البرنامج الجماهيري (حديث الناس) الذي يستقطب اهتمام الشباب والشابات لما يطرحه من قضايا انسانية ومشاكل اجتماعية واقعية شائكة مع خطيئة الانتحار.

الحب والانتحار كان موضوع حلقة البرنامج ليوم السبت ١١/٩ انتحار شاب وفتاة بعد ان فشلا في اقناع اهليهما بالزواج وللحديث عن هذا الموضوع استضافت السيدة ايمان والد ووالدة الشاب المنتحر وجمهورا من الشباب والشابات من بينهن كاتبة صحفية وشاب يدعى ابا ذر الغفاري رفض اهل حبيبته ان يزوجوه لطفره وفقره ولكن اصر ابا ذر على عدم الانتحار.

الكاتبة الصحفية علقت على موضوع الانتحار بالقول... ان الموضوع لا يستحق الانتحار لان الرومانسية قبل الزواج تتلاشى بعده وان الحب يتلاشى بعد الزواج ويفشل وبعد مرور سبعة اشهر فقط قال والد الشاب انه الطفر والفقر الذي حال دون تمكنه من خطبة الفتاة من اهلها لولده المنتحر وهنا اقول ان والد الشاب ذكر جزءا من الحقيقة اذ انني سمعت في ديوان جدي ان هناك اسبابا اخرى لا يعترف بها الحب اطلاقا.

الكاتبة الصحفية بقولها ان الحب يتلاشى اثارت مشكلة بين العجائز وازواجهن.. فلقد سمعت عجوزا تسأل زوجها بعصبية رغم معرفتها بانه يعاني من قصور في البصر وضعف وضمور في بعض اعضاء جسده وخاصة الحيوية منها الى حد التلاشي.. سألته: اصحيح ما تقوله هذه الصبية؟ فرد عليها: الم تسمعي ما يقوله جورج وسوف (كلام الناس لا بيقدم ولا يأخر كلام الناس ملامة وغيرة مش اكثر) ارملة من بين الحاضرات نظرت اليه وتنهدت قائلة (ايه الدنيا حظوظ واللي ما لها حظ لا تتعب ولا تشقى) عانس قالت نعم صحيح ما قالته تلك الكاتبة ولهذا السبب انا اقضي فترة رفاهية العنوسة. عجوز اخرى ردت على تلك العانس قائلة لا ليس صحيحا ما تقوله تلك الكاتبة واللي ما يطول العنب بيقول عنه حصرم! والتفتت الى زوجها المسن ودندنت له بكلمات اغنية للمرحوم فارس عوض (حتحبني عالخبين شو مالجسارة انا والله في الحب رهن الاشارة) وهكذا احدثت تلك الكاتبة الضيفة على برنامج (حديث الناس) بلبلة وهلعا في صفوف العجائز وشكا في قلوب المحبين الشباب والمقبلين او المتفقين على الزواج من جهة وبعثت في نفوس الثالوث المرعب الامل والرجاء.

احدى العجائز قالت انها ستتصل بالتلفزيون وبالذات مع السيدة ايمان ناجيا لتقترح عليها استضافة بعض العجائز والمسنين في مواجهة مع بعض الشباب والشابات من الجيل الحالي شريطة ان تكون تلك الكاتبة من بينهن فاقحامها في حلقة تلفزيونية بعنوان (الحب بين جيلين وبين الاصالة والمعاصرة) وذلك للتفريق بين الحب الحقيقي والعلاقات السريعة وعلاقات النجاح الفني والشهرة بعض منها والتي تاتي تحت غطاء الحب. فالحب لمصلحة يتلاشى مع نهايتها والوصول الى تحقيقها مهما كانت المصلحة وهذا ليس حبا.. واضافت العجوز ان الحب قبل الزواج يبقى ولا يتلاشى وان الزواج بلا حب على امل التعود مع العشرة والنوم يفشل لان الزواج الناجح هو الذي يجمع بين الروح والجسد والعقل والعاطفة والتفاهم والانسجام.

اصدار جديد

«البيبليوغرافيا الوطنية الاردنية»

عرض وتعليق: أ.د. زكريا صيام

دأبت المكتبات الوطنية في الدول المتقدمة مكتبيا على اصدار عمل بيليوغرافي يبين واقع النتاج الفكري لتلك الدول بشكل منتظم سواء أكان الاصدار سنويا ام نصف سنوي حسب المنهج الذي اختارته والتزمت به. وتلك احدى المهمات الواجب اتباعها ازاء الحركة الفكرية المحلية والعالمية وازاء الباحثين والمؤلفين والناشرين في مختلف انحاء العالم.

وربما لم تكن وسائل اصدار مثل هذا العمل المادية والمعنوية قد توفرت لدينا في الاردن من ذي قبل حتى رأينا الاصدار الاول من هذا العمل البيليوغرافي يخرجه الى حيز التنفيذ بعنوان «البيليوغرافيا الوطنية الاردنية» التي جاء في مقدمتها: وترجو المكتبة الوطنية ان يكون قد حالفها التوفيق في هذا الاصدار الاول بعد ان توافرت لديها جميع الوسائل الكفيلة بتحقيق ذلك، وبخاصة ادخال الحاسوب في اعمالها واستقطاب عدد من الكوادر الكفؤة المختصة وتاهيل عدد اخر في مجالي المكتبات والحاسوب. وقد رافق استكمال تلك الوسائل وتزامن معها صدور قانون حماية حق المؤلف وتنظيم ايداع المصنفات، حيث يلتزم بموجب احكامه مؤلف المصنف والناشر وصاحب المطبعة والمنتج والموزع بايداع ثلاث نسخ من ذلك المصنف لدى مركز الايداع في دائرة المكتبة الوطنية.

وكما هو معلوم فان التشريعات التي تنظم احكام ايداع المصنفات تهدف الى الحفاظ على النتاج الفكري الوطني، حيث يتم اعتماد جهة رسمية - المكتبة الوطنية في العادة - لتكون مركزا لايداع المصنفات بتولي حصر ذلك النتاج وجمعه.

وقد اشار فريق اعداد هذه البيليوغرافيا الى اشتمالها على الكتب الصادرة في الاردن لمؤلفين اردنيين وغير اردنيين، والكتب التي نشرها اردنيون داخل المملكة وخارجها طوال عام ١٩٩٤ فقط، وتم ايداعها لدى دائرة المكتبة الوطنية.

ويقوم اعداد هذه البيليوغرافيا وفق النظام التوثيقي المعتمد عالميا بسم MINISIS وتضم البيلوغرافيا الكشافات التالية:

اولا: كشاف المؤلفين: ويشمل اسماء المؤلفين اشخاصا وهيئات، واسماء المعدين والمشرفين والمترجمين والمحررين، والمشاركين الذين اختصرت اسماؤهم تحت كلمة «واخرون» ونكر بجوار اسم كل منهم رقم المادة المتسلسل.

ثانيا: كشاف العناوين: يقتصر على ذكر عناوين المادة وارقامها المتسلسلة.

ثالثا: كشاف الواصفات: جاء وفق مكنز واصفات جامعة الدول العربية المأخوذ به في سائر الاقطار العربية.

اما ترتيب موضوعات هذه البيليوغرافيا فقد اعتمد تصنيف ديوي العشري، اضافة الى اعتماد النسق الهجائي، ثم وصف كل مادة وصفا بيليوغرافيا مع ذكر رقم الايداع والواصفات ورقم التصنيف.

وفيما يتصل بتطبيق التقنين الدولي للوصف البيليوغرافي الذي يستوجب تثبيت عناصر هامة عن كل كتاب فقد تناولت هذه البيليوغرافيا العناصر التالية:

اولا: المؤلف هو المسؤول مباشرة عن محتويات الكتاب قانونيا وادبيا، سواء اكان شخصا ام اشخاصا، ام هيئة ام مترجما ام معدا ام محررا ام شارحا ام ناقدا.

ثانيا: العنوان، هو الكلمات او الاشارات او الرموز التي سمي بها الكتاب، يضاف اليها العنوان الموازي بلغة اجنبية والعنوان الفرعي المفسر او المفصل للعنوان الرئيسي.

ثالثا: الطبعة، تذكر الطبعة غير الاولى للكتاب مهما تعددت ارقامها.

رابعا: مكان النشر، يشمل اسم المدينة والدولة اللتين نشر فيهما الكتاب.

خامسا: الناشر، يذكر اسم الناشر واسم دار النشر التجاري ليتم الحصول على الكتاب بوساطته او من خلاله.

سادسا: سنة النشر، وهي السنة الاولى التي صدر فيها الكتاب اول مرة، ثم سنوات الطبع التالية.

سابعا: الصفحات والاجزاء يدون عدد صفحات الكتاب بما فيها الفهارس والكشافات، ويدون رقم الجزء اذا كان المصنف مشتملا على اكثر من جزء واحد.

ثامنا: الصور التوضيحية والاشكال البيانية والخرائط، تثبت هذه الوسائل الايضاحية مقترنة بمادة الكتاب في مواقعها.

تاسعا: السلسلة، يشار الى السلسلة او المجموعة ان وجدت مع رقم الكتاب حسب ترتيبه فيها.

علامات مميزة ورموز هادفة:

لعل ما اشتملت عليه هذه البيليوغرافيا من علامات ورموز تسهل على القارىء والباحث امر بلوغ الغاية يستحق الاشارة اليه فيما يلي:

(=) هذه العلامة للفصل بين العنوان الرئيسي والعنوان الموازي.

(/) هذه العلامة للفصل بين عنصر العنوان وعنصر التاليف، وتاتي ايضا قبل كل واصفة وبعدها.

(-) استخدمت هذه العلامة للفصل بين عنصر التاليف والطبعة، وبين الطبعة ومكان النشر.

(:) للفصل بين مكان النشر والناشر، وبين العنوان الرئيسي والفرعي، وبين صفحات مادة الكتاب والصور التوضيحية.

(،) للفصل بين الناشر وسنة النشر.

اما الرموز لتي استخدمتها البيليوغرافيا فهذه اهمها:

ط الطبعة
د. م. دون مكان
د. ن. دون ناشر
ج الجزء
-١٩ دون تاريخ
ص الصفحة
ر.أ رقم الايداع

وروعي في الترتيب الهجائي ما يلي:

أ - تطبيق الشيفرة العربية الموحدة (اسمو ٤٤٩)

ب - ترتيب الكلمات: كلمة كلمة.

ج - اهمال «ال» التعريف في بداية اسم المؤلف والعنوان.

د - معاملة سوابق الاسماء مثل: ابن، آل، معاملة الكلمات المستقلة.

وتضمن الاصدار في صحفاته الايضاحية جداول اربعة مقرونة برسوم بيانية واحصائية ذات قيمة علمية وتقنية يفيد منها الدارس والمكتبي في الوقوف على حقائق جديرة بالاهتمام.

واذ نبارك جهود فريق اعداد هذه البيليوغرافيا باشراف الصديق اسامة مقدادي مدير عام دائرة المكتبة الوطنية نامل مواصلة اصدار هذا الانجاز الوطنية الرائد دوريا وبانتظام وشمولية.

هكذا من الاصل

هكذا من الإصل

مع الحياة والناس

الرائي ... والهدف!

● امين شنار

«سابحا في مياه صاقية تدفقت من شتى البحار، مضطربا بلا غاية ولا مسار، تحف بي اسماك القرش، تمخر العباب الى، من كل مكان .. والمركب غدا للحشائش كهفا، وللمحار! انى يمد اليه المبحرون يدا، وهم لا يرونه، ولا يسمعون له اي صدى؟. مليئا بالموت، وبضوء القمر يسعى، وينادي .. ماذا تراه يقول؟ غدا سنغرق!. وانتم، يا من ستطلعون احياء من الفيضان الذي اجتاحنا، تذكروا، وانتم تسخرون من ضعفنا، الزمن المظلم الذي نجوتم منه!.. مننا يصدق اننا نحن، الذين كنا نريد ان نهيء الارض لعالم ودود، لم نعرف الود يوما؟. مننا يصدق ان مجرد كراهية الشر تشوه الملامح، وتجعل الصوت اجش عقيما؟ فيا من تجيئون بعدنا، ان استطعتم ان تحفظوا، في اعماقكم، ينابيع الود مصونة، ان استطعتم ان تجعلوا الانسان للانسان اخا وصديقا، فتذكرونا بشيء من مودة وتسامح وعطف .. وتذكروا انه لا يكفي ان تخرجوا من هذه الحياة اتقياء... بل ان عليكم ان تتركوا من بعدكم عالما يفيض حبا ونقاء!. ولا تكونوا قساة علينا، لئلا يطويكم ما طوانا من خيبة الامل، وحسرة الرجاء!».

سل هذا المبحر في الوحشة : من انت؟ يجبك : (انا برتولت بريخت .. اتيت من الغابة السوداء، وزودت بطقوس الموتى، ونشأت في مدن الاسفلت، وكنت طيلة عمري ذلك الرائي الذي يبحث عن هدف!).

***

كانت امه تلبسه في صباه، اغلى الثياب .. وعلمه ابوه الثري كيف يفرض اوامره على الآخرين .. وعن دراسته الابتدائية يقول : (لم اتمكن من تعليم اساتذتي شيئا، فقد كان شغلهم الشاغل ان ينشطوا ميلي الى اوقات الفراغ!) وحالت الحرب العالمية الاولى بينه وبين ان يكمل دراسة الطب في جامعة (ميونيخ) .. وسيق لكي يعمل ممرضا : (يقطع الايدي والارجل، ويفتح الجماجم) كما قال، فامتلأت نفسه من الحرب رعبا ونفورا، وعلى الانسانية حدبا واشفاقا .. وتوفيت امه، وحدق في جثمانها، فراعه هزالها، كأنما يراها لاول مرة : (ترى كم من الآلام تجرعت حتى باتت خفيفة الى هذا الحد؟ ولم لا نصارح الاخرين بما هو مهم لهم، وهم - بعد - على قيد الحياة؟). ولم يعد يربطه باسرته شيء، وتحول الى حياة بوهيمية بصحبة اصدقائه من الفنانين، يعزف على قيثارته ويغني قصائده في المقاهي، ويعاني الغربة والجوع، ويقطع المسافات الشاسعة على قدميه، وكم من مرة سرق قطعة خبز من مطعم، وكم اضطر الى تناول الحساء المجاني من ايدي المحسنين، وكم نقل الى المشافي الخيرية - كما حدث - (جلدا على عظم)!.

في الرابعة والعشرين من عمره كتب مسرحيته (طبول في الليل) فمنحت اسمه الدوي الذي اراد .. وقال فيه احد النقاد : (لقد غير الوجه الشعري لالمانيا بين عشية وضحاها .. ولقد انتزع اللغة من عزلتها .. وان مسرحيته صرخات وحشية لحنجرة مغطاة بالدماء!) وظلت شهرته في صعود وامتداد .. لكن هموم الناس ظلت تؤرقه العمر كله .. ولم تغب عن عينيه، قط، صورة الانسان الممزق المستباح، فهو يبكيه، ويحرضه، ويلملم خيوط تعاسته على كل صعيد .. فلعله يستطيع ان يصوغ حياته من جديد : (كم من كتلة لحم على شكل انسان! .. هل تراه يعيش حقا؟ أليس ينبغي علينا ان ننقل احلامنا من ليل الممكن الى نهار الواقع المضيء) وبعيني ذلك الطفل الذي كان يحس ان ثمة جثثا تطفو على مستنقع اسود يستلقي بجوار بيته، رأى الى هوان الانسان، والى ما يتنازعه من سمو ومن انحدار في أن : (رهيب هو الاعصار، والعاصفة اكثر بطشا، لكن لا شيء يثير من الرعب اكثر مما يفعل الانسان! نحن نعيش في زمن بالغ الظلمة .. الجبين الهادىء يعني الافتقار الى الحس، ومن يضحك فانما يضحك لان النبأ الرهيب لم يبلغه بعد!). ومضى يكشف الاقنعة في جرأة وفي عزم، وعن وجه حضارة بشعة تقتل الانسان قتلا بطيئا كل يوم، ويطلق الاسئلة - في شعره وفي مسرحه - صارخة مدمدمة لها حرقة الدمعة ورائحة الدم : (اي مجتمع هذا الذي يمكن ان يستبدل كل فرد فيه، بغيره؟. ان الفقر اكبر جريمة يمكن ان تقترف!...). يداهمه اليأس حينا، فيصرخ على لسان احد شخوصه : (اجل، لا فائدة في تغيير اي شيء، فالعالم لا يساوي شيئا .. وخلال الف عام لم تتحرك الاشياء الا هبوطا من اعلى الى اسفل!). في مسرحيته عن (جان دارك) يتوسل رجل لعدوه ضارعا : اقطع رأسي! فيرد عليه ساخرا : (وماذا يفيدني رأسك؟ اعطني قبعتك فانها تساوي - على الاقل - خمسة سنتات!) (ان الطبيعة شجرة تلتهمها الصقور، وفي الاودية السحيقة يتهاوى الجياع

البقية ص٢٠

أبو الراغب يبحث مع مسؤول بريطاني العلاقات التجارية والاستثمارات المشتركة

عمان - بترا - التقى المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة امس السيد راي مانجاي مدير عام قسم تنمية الصادرات في وزارة التجارة البريطانية بحضور الدكتور محمد الحلايقه مدير عام مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية والسيد بيتر هانش كليف السفير البريطاني في عمان.

وتم خلال اللقاء البحث في العلاقات التجارية بين البلدين والسبل الكفيلة بدفعها الى الامام خاصة فيما يتعلق بالميزان التجاري الذي يميل لصالح المملكة المتحدة.

وتركز اللقاء على سبل تعزيز الاتصالات بين رجال الاعمال في البلدين وخاصة في مجال التجارة والاستثمارات المشتركة ودعم عمليات نقل التكنولوجيا والاستفادة من البرامج التدريبية لدى الجانب البريطاني ودعم جهود مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية في مجال التسويق والتدريب.

وابدى الجانبان ارتياحهما لحركة السياحة وتنامي نشاط القطاع الخاص بين الاردن وبريطانيا ب

البقية ص٢٠



● علي ابو الراغب

الكباريتي يستعرض مع ماكيون اوضاع المنطقة وآفاق العلاقات الثنائية

عمان - بترا - استقبل السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء صباح امس السيدة اليزابيث ماكيون مديرة الشؤون الاردنية والسورية واللبنانية والفلسطينية في مكتب شؤون الشرق الادنى في وزارة الخارجية الامريكية.

وجرى خلال اللقاء استعراض شامل لتطورات الاوضاع في المنطقة وبخاصة سير عملية السلام والجهود المبذولة على كافة الصعد لتذليل العقبات امام استمرارها وانجاحها وصولا لتحقيق السلام الشامل والدائم في منطقة الشرق الاوسط.

كما جرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وافاق تطويرها في مختلف المجالات حيث ثمن السيد رئيس الوزراء قرار الادارة الامريكية اعتبار الاردن حليفا للولايات المتحدة خارج حلف الناتو الامر الذي يعكس مدى التطور الذي تشهده العلاقات الثنائية بين البلدين.

وحضر اللقاء السفير الامريكي في عمان.

انشاء مجلس اسلامي للتعاون.. في اوروبا

باريس - ا ف ب: افاد بيان صدر عن مسجد ستراسبورغ (شمال - شرق) ان جمعيات اسلامية من ثماني دول اوروبية قررت انشاء مجلس اسلامي للتعاون في اوروبا بغية ايجاد فسحة للحوار والتنسيق والعمل المشترك ومساعدة الطائفة الاسلامية على التكيف مع التوحيد الاوروبي. وجاء في البيان ان هذا المجلس لا يعتبر نفسه الممثل الوحيد للمسلمين والمصالح الاسلامية في اوروبا ولا المنسق الوحيد لهم وهو متمسك باحترام القوانين السارية في اوروبا ومبادىء الاسلام وقيمه.

وبين الجمعيات التي اسست هذا المجلس جمعيات فرنسية والمانية وبلجيكية وبريطانية وايرلندية واسبانية ودنماركية.

في محاضرة بجمعية الشؤون الدولية:

ابوعودة: اسرائيل تلقت مكافأة السلام قبل ان تصنعه

عمان - من عائده الطويل: قال السيد عدنان ابوعوده ان اسرائيل تلقت مكافأة السلام قبل ان تصنعه مع جيرانها. موضحا بانه خلال المسار المتعدد الاطراف في عملية السلام تمكنت اسرائيل من اقامة علاقات اقتصادية مع دول الخليج العربي ودول كثيرة في المنطقة قبل ان تعقد السلام الحقيقي مع الفلسطينيين والسوريين واللبنانيين.

وقال ابوعوده في محاضرة في جمعية الشؤون الدولية امس الاول، ان نتنياهو يتعامل ويفاوض حول السلام بعقلية رجل الاعمال وليس بعقلية الباحث عن السلام مستفيدا من استهانة خصومه السياسيين بقدراته في تحقيق اهدافه وغاياته وتوظيفها كيزة استراتيجية في مفاوضاته.

وقال ان نتنياهو يفاوض الفلسطينيين على ما يرفضونه اليوم ليقبلوا به غدا مشيرا الى ان المفاوض الفلسطيني عند توقيع اوسلو (١) لم يكن يعرف نهاية اللعبة وانه وقع الاتفاق دون ان يدرك نهايته وهو ما كان من المقبول ان يكون لو ان الحكم الاسرائيلي سيبقى مقتصرا على حزب العمل وبقاء رابين وبيريس الى الابد.

واضاف ان اسرائيل استطاعت مع حلفائها التوصل الى اعتبار النضال الوطني احد لاشكال الارهاب وهنا اخطر افرازات الاحداث في المنطقة والذي تجلى فيما بعد في قمة شرم الشيخ، موضحا ان مقاومة الاحتلال لا يمكن ان ترقى الى ان تكون شكلا من اشكال الارهاب وان الارهاب هو الذي يمارسه مواطنون في ظل حكوماتهم الوطنية او اشخاص اجانب في دولة ما فاشكال الارهاب معروفة.

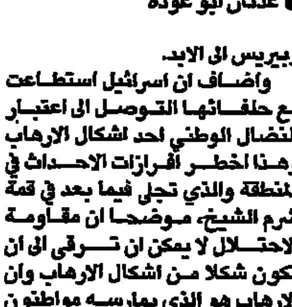
وقدم السيد ابوعوده تفسيرات وتحليلات لسياسة نتنياهو ونظرة العرب اليها، مشيرا الى نماذج نتنياهو المقترحة للوجود الفلسطيني مرة بنموذج بورتوريكو الدولة التي تدير سياستها الخارجية دولة اخرى هي الولايات المتحدة، في الوقت الذي تتمتع فيه بادارة شؤونها الداخلية فقط. كما يقدم نموذج (اندورا) وهي الدولة العضو في الامم المتحدة التي تتشارك دولتان في ادارة شؤونها السياسية والخارجية هما اسبانيا وفرنسا، مشيرا بان نتنياهو يشبه الكيان الفلسطيني باندورا والدولتان المشرفتان هما اسرائيل والاردن. وهذا ما وصفه ابوعوده بانه خطوة تنازلية تجاه الكيان الفلسطيني.

وحول الانقسام العربي قال السيد ابوعوده ان الدول الاوروبية المانحة تقدم مساعدات للسلطة الفلسطينية اكثر مما تقدمه الدول العربية نفسها وان انسداد شريانات الامداد بين الموارد العربية والسلطة الفلسطينية هو مطلب اسرائيلي بحد ذاته، نظرا لان اسرائيل ترغب ايضا باقصاء الفلسطينيين عن الساحة العربية

البقية ص٢٠



● عدنان ابو عودة



امارة اندورا تنتقد نتنياهو لتشكيكه باستقلالها

القدس المحتلة - (اف ب) - ذكرت صحيفة "يديعوت احرونوت" امس ان امارة اندورا انتقدت رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي شكك باستقلال الامارة عبر اقتراحه منح الفلسطينيين وضعا مماثلا لوضع امارة اندورا او بورتو ريكو بعد ان اكد معارضته انشاء دولة فلسطينية مستقلة والاعتراف بحق تقرير المصير للفلسطينيين.

وقالت الصحيفة ان رئيس حكومة امارة اندورا، مارك فورنيه مولني ذكر في رسالة وجهها الى نتنياهو بأن بلاده "مستقلة".

وتقع امارة اندورا التي تبلغ مساحتها ٤٦٧ كلم مربعا وعدد سكانها ستين الف نسمة، على الحدود بين اسبانيا وفرنسا. وهي تخضع لنظام خاص تحت سيادة فرنسا ممثلة برئيس الجمهورية واسقف اسبانيا

البقية ص٢٠

اعادة انتخاب د. هاني الملقي رئيساً لاتحاد مجالس البحث العلمي

القاهرة - بترا - اعيد انتخاب الدكتور هاني الملقي امين عام المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا رئيسا لاتحاد مجالس البحث العلمي العالمية في انتخابات الهيئة العامة للاتحاد التي جرت امس في القاهرة.

وقد وافقت الهيئة العامة ومجالس البحث العلمي العالمية على انشاء وحدة متخصصة لمساعدة مراكز البحوث الصناعية في الدول النامية واعتماد مختبراتها دوليا. ومن الجدير بالذكر ان اتحاد مجالس البحث العلمي العالمية هو احدى المؤسسات الدولية التي تم انشاؤها عام ١٩٧٠ بقرار من منظمة الامم المتحدة بحيث تضم في عضويتها ١٣٠ مركزا للبحوث العلمية والتقنية في الدول العربية والنامية.

● د. هاني الملقي

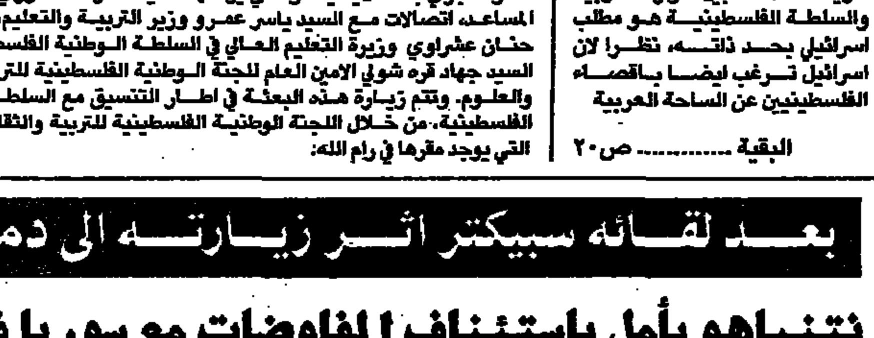
الايسيسكو توفد بعثة الى فلسطين لتقصي اوضاع المؤسسات التعليمية

عمان - الدستور - تزور بعثة من المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (ايسيسكو) مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية بتكليف من اللجنة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي للقيام بمسح شامل للاوضاع التعليمية، ولدراسة احتياجات الشعب الفلسطيني في مجال التربية والعلوم والثقافة بهدف تعبئة الجهود لتقديم المساعدات العاجلة له. وباعداد تقرير شامل يقدم الى المؤتمر الاسلامي الرابع والعشرين لوزراء الخارجية الذي سيعقد في الاسبوع الثاني من شهر كانون الاول في العاصمة الاندونيسية جاكارتا.

وستجري بعثة الايسيسكو التي يرأسها السيد عمر سعد توري المدير العام المساعد اتصالات مع السيد ياسر عمرو وزير التربية والتعليم، والدكتورة حنان عشراوي وزيرة التعليم العالي في السلطة الوطنية الفلسطينية، ومع السيد جهاد قره شولي الامين العام للجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم. وتتم زيارة هذه البعثة في اطار التنسيق مع السلطة الوطنية الفلسطينية، من خلال اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم التي يوجد مقرها في رام الله.

● مواطن فلسطيني يجري نقله للعلاج بعد اصابته امس برصاصة جندي اسرائيلي على حاجز تفتيش في المدخل الجنوبي لمدينة رام الله.

(ا.ف.ب)



بعد لقائه سبيكتر اثر زيارته الى دمشق

نتنياهو يأمل باستئناف المفاوضات مع سوريا قريبا

مشاورات اسرائيلية لتبني مبدأ «مقايضة الارض بالسلام»

القدس المحتلة - وكالات الانباء - اعرب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امس عن امله في ان تستانف خلال الاسابيع القادمة، المفاوضات مع سوريا المجمدة منذ شباط الماضي.

واشارت رئاسة الوزراء الى ان نتنياهو اكد في ختام لقاء مع عضو مجلس الشيوخ الامريكي ارلن سبيكتر (جمهوري) الذي اطلعه على محادثاته اول امس مع الرئيس السوري حافظ الاسد في دمشق، "اننا نأمل بان نجد في الاسابيع القادمة وسائل استئناف مفاوضات السلام مع سوريا".

واعلن سبيكتر من جهته ان الرئيس الاسد اكد له ان نشر القوات السورية قرب خط وقف اطلاق النار "ليس له طابع هجومي" وانه "مجرد روتين".

واعلنت اذاعة الجيش الاسرائيلي من جهتها ان سبيكتر نقل الى الرئيس الاسد رسالة من نتنياهو الهدف منها "تهدئة سوريا" على اثر تصريحات وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي التي هدد فيها النظام السوري في حال حرب مع اسرائيل.

وذكرت مصادر مطلعة ان الاوساط السياسية القريبة من دوائر صنع القرار في حكومة نتنياهو تجري في هذه الآونة مشاورات حثيثة حول امكانية تبني مبدأ «مقايضة الارض بالسلام» في اطار المفاوضات مع سوريا.

البقية ص٢٠

السناتور «الوسيط» يوصي بعقد قمة سورية اسرائيلية في واشنطن

تل ابيب - رويتر: قال السناتور الامريكي ارلين سبكتر امس بعد جولة بين اسرائيل وسوريا ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون يجب ان يدعو زعيم البلدين الى البيت الابيض لاجراء محادثات سلام.

وقال «احساسي بالموقف هو ان الخطوة الاتية ترجع الى الولايات المتحدة وان الرئيس كلينتون يجب ان يدعو رئيس الوزراء «بنيامين» نتنياهو والرئيس «حافظ الاسد» الى المكتب البيضاوي لمواصلة عملية السلام.».

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده في المطار بعد اطلاع نتنياهو على المحادثات التي اجراها مع الاسد في دمشق وصفها مسؤول في الحكومة الاسرائيلية انها اجريت بناء على توصية من نتنياهو.

اعادة احياء مركز القدس في الجامعة العربية لتعبئة الجهود العربية والدولية لحماية المقدسات

القاهرة - (اف ب) - شكلت اعادة احياء مركز القدس للابحاث والتوثيق الذي عقد اول اجتماع له امس في القاهرة خطوة نوعية اتخذتها جامعة الدول العربية لتعبئة الجهود العربية والدولية لحماية المقدسات الاسلامية والمسيحية في المدينة في مواجهة سياسات التهويد الاسرائيلية.

واعلن الامين العام للجامعة عصمت عبد المجيد في تصريح صحافي ان اهمية تنشيط المركز الذي تأسس في العام ١٩٨٢ تنبع في الوقت الحاضر من ضرورة مواجهة تصعيد سياسة التهويد الاسرائيلية للقدس ووجوب التحرك الفوري "بمعزل عن اي وضع سياسي تعيشه المدينة ودون انتظار الانتهاء من المفاوضات بشأنها" بين الاسرائيليين والفلسطينيين في اطار مفاوضات الوضع النهائي للاراضي الفلسطينية التي كان ينبغي ان تبدأ في العام الحالي.

وكان المركز انشيء في العام ١٩٨٢ في تونس بناء على قرار من الجامعة بعضوية كل من الاردن وفلسطين وتونس والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليسكو). الا ان نشاط المركز تقلص مع عودة مقر الجامعة الى القاهرة في العام ١٩٩٠.

ويعكس احياء المركز وتنشيطه رغبة في القيام بتعبئة عامة عربيا واسلاميا ودوليا من اجل القدس واعطاء بعد سياسي اوسع لمسالة حماية المقدسات فيها.

وقال سعيد كمال الامين المساعد للجامعة للشؤون الفلسطينية "صحيح ان طبيعة المركز هي طبيعة فنية، لكنه في النهاية يخدم هدفا سياسيا هو الحفاظ على الهوية العربية والاسلامية للقدس".

ويضم المركز في تشكيلته الحالية اضافة الى فلسطين والجامعة العربية كلا من سوريا والسعودية والاردن ومصر والمغرب ومنظمة اليونيسكو ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة اليسكو.

وقال مصدر مأذون له في الجامعة ان الجامعة تامل من المركز ان يشكل خطوة نوعية مهمة، لانه يسعى ايضا الى تنسيق العمل العربي مع الانشطة الاخرى الاسلامية والدولية.

لا وجود لورقة نقدية فئة مليون دولار

كوالالمبور - رويتر: حذر دبلوماسي امريكي الماليزيين من السقوط في وهم وجود ورقة نقدية فئة مليون دولار وقال ان مثل هذه الفئة لا وجود لها. ونقلت وكالة برناما للانباء عن جيمس فيرجسون ضابط الامن الاقليمي في السفارة الامريكية في كوالالمبور قوله «فئة مليون دولار ورقة بلا قيمة. انها ليست حقيقية ولا اود ان يسقط اي ماليزي في هذا الخطأ».

وصرح فيرجسون بان مواطنا ماليزيا ارسل له قبل اسبوعين ورقة من فئة مليون دولار وارفق معها شهادة مزورة تفيد انها حقيقية وغير مزورة.

وقالت الوكالة ان الشهادة تقول ان الورقة النقدية فئة مليون دولار وانها من بين بضعة اوراق معدودة من هذه الفئة اصدرتها «شركة الاوراق النقدية للبنك الامريكي» خصيصا عام ١٩٨٨ لاعضاء «رابطة المليونيرات الدولية».

رسالة الدستور من اوسلو

العرب الحضور هتفوا «تعيش فلسطين»

القضاء الالماني يأمر بسجن المناضلة سهيلة اندراوس لمدة ١٢ عاما

الاوساط القانونية بجامعة اوسلو اعتبرته ظلما فادحا

اوسلو - خاص بالدستور - من احمد ابومطر

خلافا لما كان متوقعا وافق القاضي الالماني هينتز في جلسة محكمة هامبورج في التاسع عشر من الشهر الجاري على ما كان المدعي العام الالماني قد طالب به في جلسة المحكمة المذكورة يوم الخامس من هذا الشهر. واعلن حكمه القاضي بسجن المناضلة الفلسطينية سهيلة اندراوس مدة اثني عشر عاما وكانت ردة الفعل الاولى للاوساط القانونية في جامعة اوسلو ان هذا الحكم يعتبر جائرا للغاية في ظل ثلاثة اعتبارات:

الاول: ان سهيلة اندراوس سبق ان حوكمت على نفس التهمة في الصومال وحكمت عشرين عاما امضت منها عامين ثم افرج عنها لاسباب صحية.

الثاني: عدم مطالبة الحكومة الالمانية بها لا اثناء وجودها في سجون الصومال ولا بعده لمدة ثمانية عشر عاما وقد علقت مصادر صحفية على هذه النقطة بانها ظلم فادح فلو ان سهيلة حكمت هذا الحكم عام ١٩٧٩ بعد الافراج عنها من سجون الصومال لكانت انهت مدة السجن هذه اي الاثني عشر عاما قبل خمسة اعوام اي في عام ١٩٩١ ولكانت نالت حريتها وعمرها ثمانية وثلاثون عاما وهو عمر الشباب والعطاء والانتاج خاصة في مفهوم الشعوب الاوروبية اما ان تسكت السلطات الالمانية كل تلك الفترة وتحكمها الان اثني عشر عاما فهذا يعني انها ستنال حريتها عام ٢٠٠٨ اي وهي في عمر الثانية والخمسين وهذا خرق لكل المفاهيم.

الثالث: حالتها الصحية السيئة اذ فقدت في سجن هامبورج خلال سجنها عاما كاملا من تشرين الاول ١٩٩٥ وحتى نفس الشهر عام ١٩٩٦ حوالي خمسة وعشرين كيلوغراما. ويرى الاطباء ان نقصان الوزن هذا غير المبرمج وغير المصاحب ببرنامج تغذية خاص من الممكن ان يؤدي اما الى فقر الدم او الى ضمور العضلات بشكل يصبح من الصعب اعادة بنائها مرة اخرى في ضوء ان سهيلة اندراوس تستعمل اساسا العكازات في تحركها بعد فشل ثلاث عمليات جراحية اجريت لها في اوسلو وهامبورج في محاولات لاصلاح ركبتها المصابة بعدة رصاصات اثناء عملية اقتحام الطائرة من القوات الالمانية والبريطانية عام ١٩٧٧ في مطار مقاديشو.

هذا ويبقى في قضية سهيلة اندراوس خطوتان امام المحكمة بعد صدور القرار:

الاولى: الاستئناف ضد القرار الا ان اوساط محامي الدفاع المحامي النرويجية هيدي باشي وايس والمحامي الالماني الدكتور وانشنيدر تلمح الى انها لن تستانف هذا القرار اذ لا فائدة من ذلك خاصة بعد ان وافق القاضي حرفيا على ما طالب به المدعي العام وهو سجنها اثني عشر عاما مما يعني ان هناك تفاهما بين الطرفين المدعي العام والقاضي.

الثانية: هي محاولة اقناع السلطات الالمانية والنرويجية لاعادتها الى اوسلو لتمضية فترة محكوميتها في سجون النرويج قرب طفلتها البالغة احد عشر عاما وهناك اتفاقية اوروبية بهذا الخصوص الا انه عند التطبيق تظهر اجتهادات مختلفة.

هذا وفور اعلان خبر الحكم فرض الموضوع نفسه على جلسة البرلمان النرويجي التي كانت منعقدة في نفس الوقت اذ صرح ممثل حزب اليمين كارل هاجين معارضته لعودة سهيلة اندراوس الى اوسلو في حين صرحت رئيسة اللجنة العدلية بالبرلمان هيزبيت هولاند انها لا تمانع عودة سهيلة اندراوس الى اوسلو وكذلك صرح بذلك ناطق بلسان وزارة العدل النرويجية وهذا يعني ان عودتها تتوقف على موافقة السلطات الالمانية اذ لم يؤخذ بعين الاعتبار مطالب اليمين النرويجي.

هذا وعودة الى تفاصيل جلسة المحكمة فقد اطال القاضي في بدايتها بالحديث عن الحياة الخاصة لسهيلة مدعيا انها في فترة من حياتها حاولت ادعاء انها مسلمة وقد استغرب الحضور هذه الامور التي لا علاقة لها بسير القضية الا ان البعض رأى فيها محاولات لاظهار ان سهيلة غير صادقة وغير ثابتة على موقف. وحول الاتفاقية بين حكومتي المانيا والصومال عام ١٩٧٧ القاضية بان من ينجو من الخاطفين يكون مسؤولية الحكومة الصومالية لم يستطع القاضي نفيها الا انه قال «اذا كانت هذه الاتفاقية موجودة فحكومة الصومال وحدها صاحبة الحق في الحديث عنها وليست سهيلة ومحاميها». هذا وقد اغمي على سهيلة اندراوس مرتين ورفع القاضي الجلسة وعند عودتها المرة الثانية صاح جمهور الزوار من العرب «تعيش فلسطين» «تعيش سهيلة».

وعند رفع الجلسة صاحت سهيلة باللغة الالمانية «تعيش فلسطين» وكرر ذلك وراءها جمهور الزوار عدة مرات هذا وعلى باب المحكمة اجرى التلفزيون الالماني ومحطات الاذاعة الالمانية لقاءات مع العديد من الزوار الالمان والعرب اكدوا فيها على عدة مسائل خطيرة منها:

١ - اهمال القاضي لشهادات الشهود التي كانت في صالح سهيلة وتركيزه على الشهادات المعادية لها.

٢ - مفاجأة جمهور الزوار في الصباح الباكر اليوم ان اغلب مقاعد قاعة الزوار كان يشغلها افراد من البوليس الالماني وذلك للحيلولة دون تواجد العديد من الزوار العرب والالمان المؤيدين لقضية سهيلة.

هذا وسيدور نقاش وجدال قادمين حول المدة التي امضتها سهيلة في سجون الصومال والنرويج والمانيا وهي تقارب الخمس سنوات وهل سوف تحسم من مدة السنوات الاثنتي عشرة التي حكمها بها القاضي ام لا وكانت اوساط المانية ونرويجية قد طالبت باحتساب هذه المدة وحسمها من مدة محكوميتها بل طالب البعض باحتساب كل يوم في سجون الصومال بثلاثة ايام في السجون الاوروبية الا ان القاضي رفض ذلك.

ولا نبالغ مطلقا في القول بان جلسة المحكمة كانت تتويجا سافرا للتلاعب والتآمر من قبل السلطات القضائية الالمانية في هذه القضية.

الدستور — تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر — طبعت في مطابع الدستور
المدير العام: سيف الشريف — مدير الادارة: يوسف عماري
عنوان الجريدة — ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الاردن
ADDRESS: UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan
هاتف: مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 — TEL: 696672 / 678181 — تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO — فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170 — فاكس الاعلان: Fax:(ADV.) 685810
الاشتراكات — الاعلانات
الدستور على الانترنت ELECTRONIC EDITION http://www.arabia.com/Addustour Email:dustour@go.com.jo